

理解

平阳实验中学 九年（2）班 王思桐

畿米（也称几米），是我最喜欢的作者。他可以读懂孩子的心，与孩子一样敏感。

《我的错都是大人的错》讲述了畿米的女儿与他之间的交流障碍，而让身为父亲的他感到十分焦虑。

而这个障碍，正是缺乏“理解”。很多的大人不理解孩子，将自己的观点强加在孩子身上，而当孩子竭力解说时，却不予理睬。

于是，便有多数孩子产生了“我的错都是大人的错”这样的观点。这个观点固然不对，但错的难道真的仅仅只是孩子及其偏执的观点吗？畿米将自己与女儿的故事写了出

来，并站在孩子的立场去看待这个疯狂的世界。他所记述的，正是孩子所想的。

在我看来，大人的错并非微乎其微，而是在错误中占了大比例。

生活中，我们也经常遇到这种情况。如若不是大人不愿去理解孩子，又怎会有那么多孩子的偏执观点产生？如若不是大人一贯将自我意识强加于孩子，又怎会起这么多不必要的冲突？如若不是大人的自我坚持，又怎会有孩子将愤懑积压？

很多时候，错的并不只是孩子。只不过大人为了那点所谓的“脸面”，不愿承认罢了。

说到底，还是因为大人与孩子之间的沟通太少，或者在沟通时又都以自我为中心。

也许你会说：当家长的哪有不为孩子好的？做的这些打算还不是为了孩子？难道家长真会跟自己的孩子过不去？话虽如此，但你们是否真正了解孩子的渴望？你们真的尝试着去理解他们的言行寓意了吗？你们真的愿意放下脸面去理解吗？

大人啊，放下那一无是处的脸面吧！试着去理解孩子的内心，尝试站在孩子的立场而不是只知自我。

这正是《我的错都是大人的错》所要表达的吧。

迈过人生一道道坎

水头实验小学 六年（5）班 龚亮亦

偶然读到了墨香铜臭著的网络小说《天官赐福》，便被它深深吸引。

《天官赐福》讲述了仙乐国太子谢怜三次飞升，两次被贬，偶然结识鬼王花城，在凡间历尽磨难，才柳暗花明的故事。

阅读时，总有一个疑问困惑着我，是什么让谢怜坚持活下去呢？

国破家亡万骨枯，他坚持在凡间卖艺生活。众叛亲离，孤独一人游历人间八百年，他收破烂，卖艺，熬到第三次飞升……起初我并不大懂，后来我才明白，是因为坚持不懈的毅力，乐观向上的精神支撑着他。百剑穿心难熬吗？可他坚持下来了。亲眼目送亲人一个个离自己而去难受吗？可他挺

过去了。被徒弟亲手钉在棺材里心痛吗？可他硬生生熬了不知多少年，终于挣脱出去……假如他在哪个环节上有了一丝的怯意，都可能早已魂飞魄散……

不仅仅是谢怜，作品中其他人物也都有坚持的勇气和毅力。花城为追随、保护他心中的神明，消散三次；贺玄为了报仇，在天庭忍耐数百年；灵文为了复仇，端茶送水，厚积薄发，一举伤了仇人根基……他们都靠着自己的顽强，坚持自己的信念。

现实中常有各种看似困难的事，人们工作后想升职加薪，手艺人想学各种技能，成绩差的同学想向上提高……如果他们只是安于现状，在困难面前却步，必将不可能成功，

必定会迷失在名叫“生活”的海洋中，最终翻船。但倘若他们选择坚持不懈，努力向着自己确定的一个个目标去奋斗，就能抓住成功的机会，也能最终实现自己的目标。

现实中也会有各种坎坷，工作的各种差错，考试的偶尔失利，突如其来的疾病等。你会面临两种可能的选择，失望放弃，最终一蹶不振，任由堕落；积极努力，将这个坎变成一道小沟轻松迈过。谢怜可以熬过百剑穿心，我们又为何不能熬过这一道道小坎呢？没有绝对不能完成的事，只有不能坚持的人！

我们要学习谢怜、花城的坚持，用毅力迈过人生的一道道坎！

我读《夏洛的网》

麻步中心小学 五年（3）班 许佩芸

“一书一世界，一卷一乾坤”，沉浸其中，就等于把生活中寂寞的辰光换成巨大享受的时刻。

最近我读了一本书，名叫《夏洛的网》，它是美国作家E·B·怀特创作的长篇小说。小说以拟人化的方式，讲述了一个动物世界里令人唏嘘的温情故事。

夏洛，一只普通的蜘蛛。威尔伯，一只落脚的猪。威尔伯是一只本早该进宰杀场的猪，但被朱克曼给收留了。不过，好景不长，它又被朱克曼的叔叔抓去了，几天之后，威尔伯便听到山羊说人让猪长胖是为了杀它吃肉，吓得威尔伯“哇哇”大哭。于是夏洛开始在房上织起一张大网。清晨，主人惊奇地发现蜘蛛网上织着

“好猪”。牧师认为这是一头出类拔萃、非同寻常的猪。夏洛先后在网上织了“王牌猪”“了不起”“光彩照人”和“谦卑”这几个词，让人们误以为威尔伯是一只从天而降的神猪，从而保住了威尔伯的命，还让威尔伯在比赛中获了奖，成了名猪。

为了小猪，夏洛奉献了太多太多。当威尔伯孤单时，是夏洛陪伴他一起度过了无数个漫长、难熬的黑夜，给小猪带来了快乐；当威尔伯面临宰杀时，还是夏洛，用爱编织成了大网，拯救了小猪，一种纯洁的友谊，一种坚定信念，化作无穷力量，牵引着我。

从此，小猪威尔伯终于获得了新生，可以安度余生了。然而，为友谊献身的蜘蛛夏洛却因吐尽了蛛丝而香消玉殒了！

读了《夏洛的网》，我对友谊又有了更新更深的认识和理解。马克思说过：“人生离不开友谊，但要得到真正的友谊是不容易的；友谊总需要忠诚去播种，用热情去灌溉，用原则去培养，用谅解去护理。”夏洛用她的崇高品格织就了一张撒满世界的友爱与温情的网。

一本好书像陈年老酒，历久弥香。在不同的成长阶段，都能给予我所需要的各种滋养。就像夏洛编织的“爱之网”，不仅挽救了威尔伯的生命，而且还激起我们心中的爱、温情。我相信，好书就像《夏洛的网》，这张能赋予爱、勇气和力量的大网，一定会在千千万万个和我一样的读者心中一直编织下去，永不终结。

指导老师：郑荣健

我和汉字的故事

萧江二小 五年（2）班 李从博

中国汉字已有五千多年的历史，是世界上最古老却沿用至今的表意文字。这么伟大的汉字我却常常让它张冠李戴。有一次，我把“雪”和“雷”给弄混了，闹了个大笑话，自己却浑然不知。

那件事发生在五年级上学期。因为下了场雪，老师发现我们那么兴奋，马上，让我们写一篇有关雪的作文。哈哈，这太简单，我一气呵成不仅把雪景描写得漂亮，还把玩雪的过程写得淋漓尽致，心想，这篇作文肯定会被当作范文在班上朗读。

第二天老师便把作文本发下来，而我的作文下面却有一行红笔写的非常醒目的评语——“你也太厉害了吧，”——哈，老师夸我厉害，我的“尾巴”立马翘了起来……我接着往下读“这种事连专业人员做起来都紧张害怕，你做起来竟可以如此的开心欢快，真叫人佩服！”“What？”什么专业人员，什么紧张害怕？这都什么跟什么呀？”我想“难道老师再次夸我写得好？”我猜到，马上下定决心，一定要把这篇文章改得更好，争取像别的同学那样发表！哈哈哈，说干就干，我把课间休息的时间也拿来修改作文，上面修改的痕迹数

不胜数……

盼星星盼月亮，平时最不想上的语文课我竟是如此地期待，按照惯例这节课要讲评作文。老师问：“谁愿意把作文拿上来讲评？”话音刚落，我的手就“直插云霄”——举得高高的。老师见我如此积极，嘴角微微上扬，把我的作文拿了上去。我坐在座位上带微笑地听着，期盼再次得到老师的表扬……可老师刚开始讲，就大笑到“从博，你改了这么多怎么没把‘雷’改掉呀？”“您别乱讲，老师，我这明明是‘雪’。”我心里嘀咕着，边嘀咕边拿出字典查。“哎呀，是我写错了！”我脸刷……一下子红了……老师说：“你们还在玩‘打雷仗’、‘堆雷人’。”我脸更红了，想到我作文中的“扫雷”这不是排雷兵的工作吗？他们冒生命危险为后面的战友打清障碍，学校里怎么会有那么多“地雷”啊？我明白老师评语的意思了。可同学们早已笑得前俯后仰，我当时尴尬极了，真想找个洞钻进去……

汉字可真神奇，很多字就像两位双胞胎，我们要有一双“火眼金睛”来辨别它们。

《三国》中的学霸

鳌江实验小学 五年（7）班 林传轩

高尔基说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。”一个假日，我得到一本《三国演义》，一看便一发不可收拾。我用心地读着，犹如身临其境，那烽火连天、狼烟四起的三国时代，真令人惊心动魄！

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。青山依旧在，几度夕阳红。”翻开《三国演义》，首先印入眼帘的便是这首开头诗。《三国演义》中塑造了许多多有血有肉、血气方刚的英雄，如刘备、曹操、孙权等人。在这些有血有肉的英雄中，我最敬佩的便是蜀国丞相诸葛亮。

书中，有关诸葛亮的英雄事迹数不胜数，火烧博望坡、三气周公瑾、空城计、智料华容道、火烧赤壁……包括我们五年级语文课本中所学的《草船借箭》，无不令人对他的神机妙算、料事如神赞不绝口！

诸葛亮是如何做到一开口便是一条妙计呢？难道他是一两天就学成的吗？当然不是。人家诸葛亮也是普通人，不是神仙，他也需要学习，且他非常热爱学习，熟读各种古书。他一得空就手捧书籍观看，每天深夜仍在挑灯夜读，正因为这样，他才修成正果，成为乱世中足智多谋、才华横溢的学霸！

回到现实中，我们能看到一个场景，许多同学们整天喊着想成为学霸，结果又做不到坚持不懈地去努力学习，以为认真学个一两天就可以了。一到考试，考不好后又怨天尤人。

从诸葛亮身上，我悟到，修仙不是一天两天修炼成的，学霸也不是一蹴而成的，凡事都贵在坚持，只有坚持不懈地努力，才会有所收获，才能成为真正的学霸。

指导老师：林秀

我读《三毛流浪记》

鳌江小学 二年（6）班 方晨

最近，我看了张乐平爷爷写的《三毛流浪记》一书，这本书讲的是头上只有三根毛的可怜孤儿——三毛到处流浪的故事。《三毛流浪记》与我以前看过的书不同，是一本有趣的漫画书，一页一个小故事，每个故事由一幅或多幅图画组成，图画非常生动形象，让人越看越想到三毛的艰苦。

书中的三毛是个孤苦伶仃的孩子，他没有父母，没有家，没人疼，没人爱，他一无所有，只能到处流浪。在流浪的过程中，他以乞讨为生，饿了讨不到饭吃，困了只能睡在大街上，还经常受到别人的欺凌。

我印象最深刻的一个画面是，在大街上，三毛看见一位阿姨正在叫一个小男孩去上学，那个孩子不但不肯去，还跑了。三毛见状，三步并作两步跑到阿姨面前，天真地

想让自己顶替小男孩子去上学，那个阿姨听了很生气，连踹了三毛两脚，三毛真可怜啊！

虽然如此，但他依然乐观、善良。有一次，一个小男孩在路边捡花，不小心掉进河里去了，三毛看见了，不顾自己的安危，马上跳了下去，把小男孩救了上来。

看完这本书，我为三毛的穷困潦倒和悲惨遭遇感到伤心，又为他的善良、正直感到高兴，同时，我也深深地庆幸自己出生在一个幸福的家庭里，想吃有好吃的，想穿有漂亮的衣服，还有宽敞明亮的大教室和一班要好的朋友，对比三毛，我实在幸福太多了。

我要感谢我的父母给我创造了这么好的生活条件，感谢我生活在一个法治公平的新社会，感恩我有一个富强、伟大的祖国。

