

任城古景新赋之 太白楼怀李白

(外一首)
陈传三

任城南门旧酒楼，
诗酒英豪曾居留。
狂习傲骨无拘束，
谪仙脚心难长久。
明月清风入诗吟，
五岳访仙逍遥游。
太白虽去楼巍峨，
翰墨碑刻胜迹留。
文人仰慕帝凭吊，
吟诗题联弄风流。
诗仙有知会当怨，
太白楼上岂无酒？
家寄任城楼千秋，
一河碧水思悠悠。

任城古景新赋之 登凤凰台

胜日登临凤凰台，
东望花圃紫萼开。
凹地塌陷裁成湖，
激滂波光绸带彩。
蒹葭荇藻春水绿，
晚霞云影共徘徊。
探寻无觅凤凰鸟，
方知原是凤凰台。

咏菊

(外一首)
邢庆荣

层林尽染天晴朗，
雁写苍穹字几行。
笑傲北风不染尘，
抒情怒放沐秋光。
百花睡去我仍放，
风流岂在秀芬芳？
黄金满园心绪动，
雨露滋润余味长。

红枫

秋风漫舞红满天，
傲霜凌寒色愈浓。
夜阑月明勤修禅，
重阳佳节倍思亲。
一袖红衣醉狂舞，
不忧风雨不忧晴。
江山不老添异彩，
岁月长青任平生。

香格里拉的“中国红”

王柯丽

游玩云南香格里拉独克宗古城时，正逢国庆佳节。刚刚迈进独克宗大门，满眼便是迎风飘扬的五星红旗，到处洋溢着喜庆祥和。金秋的独克宗古城，蓝天白云映衬着鲜艳的五星红旗，喜庆气氛浓郁。鳞次栉比的藏式木屋，饱蘸历史沧桑；精雕的房檐、窗户，渗透着一股神秘感，和喜庆“中国红”相融合勾勒出的古城底色，形成独特的艺术效果，赢得众多游客的驻足观看、合影留念。游客多身着藏族服装，化着“高原红”妆，行走在藏族风情浓郁的古街，十分惬意。我徜徉在古色古香的街道，迎面遇见两个正在用手机直播的少女，一个手拿稳定器边后退边介绍，一个则进行跟拍。“我所在的古城叫独克宗，历史悠久，大约有千余年；独克宗在藏语中意为‘月亮城’；这里是茶马古道上的重镇，也是马帮入藏的第一站。大家顺着我手指的方向

看，国庆佳节，独克宗临街的店面纷纷挂起了国旗，他们用这种方式，表达对祖国的热爱之情。耀眼的中国红，成为独克宗金秋时节一道亮丽的风景。此时，节日气氛与爱国热情伴着国旗红从我心中涌出……”姑娘们的现场直播，吸引了众多游客点赞。我走到一家商铺门口，看见一个女子站在商店屋檐下，右手掩额，举目仰望。不一会儿，她走进店铺，唤来男主人，搬出梯子，搭在檐下。“今天的风真大，国旗被风吹得卷起来了。你小心点，站稳脚跟，然后再爬！”女子扶着梯子，男主人站在梯子上，左手握着旗杆根部，右手轻轻地展开卷起来的国旗；然后，他将双手放在国旗两面，同步运动，把国旗拉平。“这儿有一道褶儿，我把它拿下来，用熨斗熨一下。”男子说完便取下国旗，“咱们要想办法多加一个竖式固定器，这样红旗可以展开



有一种思念叫重阳

杨健

每年农历九月初九，是中国传统节日——重阳节。“九”在《易经》中为阳数，“九九”两阳数相重，故曰“重阳”；因日与月皆逢九，故又称为“重九”。古时民间在重阳节有登高祈福、秋游赏菊、佩插茱萸、拜神祭祖及饮宴祈寿等习俗，传承至今，又添加了敬老等内涵。对于身在异乡的游子，每逢佳节倍思亲，临近重阳，那种思念的味道会越来越重。李清照在《醉花荫·九日》中写道：“薄雾浓云愁永昼，瑞脑销金兽。佳节又重阳，玉枕纱橱，半夜凉初透。”这首词抒发的是作者在重阳节思念丈夫的心情，可见思念之深。记忆中，最开心的日子莫过于在父母面前调皮嬉闹。重阳节当天，我们一家人都聚在一起有说有笑，真的好开心，就像刚看完《人世间》，剧情让我意犹未尽。不禁思考：钱财可以流出去，皮囊也会有老去的那一天，但恒久流传永不消失的是情与义。那才是支撑着我们在人间走下去的最美好的东西。可是，父母在一天天变老，我们在一天天长大，那段时光只能留在记忆里。或许只能在若干年后，让我们唏嘘不已！现在，我真的很感谢有这样传统的老人节日，因为能让我们在这个节日里体会到孝敬老人的快乐，感受到更多的亲情。哪怕打上一个电话，送上一句问候，都会让老人们感到舒心，也会让自己觉得父母就在眼前，而思念则伴随我们左右。是的，有一种思念叫重阳。华灯初上，漫步河畔凉亭处，看到繁星点点。不知从什么地方传来那首《九月九的酒》：“又是九月九，重阳夜难聚首，思乡的人儿飘流在外头。又是九月九，愁更愁情更忧，回家的打算始终在心头……”

而又不会翻卷……”看到店铺人员以行动来表达对国旗的敬意，我在心里默默为他们点了个大大的赞！“阿姨，麻烦您给我们两人拍一张合影好吗？”蓦然回头，只见一个穿藏服的年轻女孩和一个穿运动服的年轻男孩。男孩有些腼腆，女孩却落落大方：“麻烦阿姨啦！我俩是大学同学，我是土生土长本地人，他是外地人，毕业后他想来这里发展。我让他不用着急，先感受感受。”“咔嚓”一声，两人笑得像花儿一样灿烂，他们的背后是一抹夺目的“中国红”。两人谢过我之后，男孩赶紧将照片发给远在他乡的妈妈，还留下语音：“妈妈，我给你发了香格里拉节日气氛。这里，就像我们老家一样，到处都是‘中国红’！我已经来这里一个星期了，生活上挺习惯的！”我想，对于这一对恋人而言，不论身在何处，只要看到高高飘扬的五星红旗，内心就会产生一种莫名的自豪感和归属感。正如我此刻的心境：徜徉独克宗，祖国在心中！“五星红旗，你是我的骄傲；五星红旗，我为你自豪，为你欢呼，我为你祝福，你的名字比我生命更重要……”一家店铺正在播放歌曲《五星红旗》。伴着激昂的旋律，我把手调至录像模式。镜头里一面鲜艳的红旗，串成翩翩起舞的“红飘带”，定格成古城独克宗秋天最美的风景！此时此景，让我油然而生爱国情愫，自豪感、幸福感叩开了心扉。



朵朵牵牛伴清秋

司德珍

秋天的花草里，有一种花是让人忽视不得的，那就是牵牛花。时令到了仲秋，天气就真的凉了。尤其是一场夜雨后，气温出现断崖式下降。一些小花草们，早已耐不住寒凉，接二连三地萎了精神，而牵牛花却依旧气定神闲地开着。红红蓝蓝的小花，簪在翠蔓绿叶间，旖旎灵动，分外吸睛，让遇见的心，长出一蓬一蓬的喜悦。我乡下的老家，牵牛花多得遍地都是。从田间地头到山野阡陌，从篱笆土墙到屋前屋后，到处都有它们的身影。这或许，是因为乡下人宽容，只要不影响庄稼生长，就任由它们生长，随便开花。又或许，是因为牵牛花自个儿的本事，能让人容得下它。祖母喜爱花，各种花草草种了一院子。葱兰、月季、一串红……这种花开了，那种花立马就会跟上，大有你方唱罢，我登场的意味。故而，我家的小院从春到秋都是明艳着的。然，在这些花草里，当属牵牛花最有气势。它们倚着篱笆生长，纤细的藤蔓四处攀爬缠绕，你中有我，我中有你，像亲密无间的姊妹们，各自生长，却又相互映衬。幼年时候，我曾突发奇想，欲要将牵牛花的藤蔓一条一条分开，却发现，它们很是齐心协力，不是我的藤托着你的叶，就是你的蔓撑着我的花，哪怕是我把它们的枝叶弄得一片狼藉，它们仍是手挽着手的。坐在一旁缝衣服的祖母，看着满头大汗的我，说：“傻孩子，别费力气了，这牵牛花跟人一样，单看一朵是娇弱无力的，但若是万众一心起来，能量却是惊人的。”但现在想来，它们能在一众绮丽的花草里闯出一番天地来，也多亏了这份齐心协力吧。上初中时，才知道历来的文人墨客，多有着墨于它的。譬如南宋诗人杨万里，曾一口气写下三首关于牵牛花的诗词。“素罗笠顶碧罗檐，晚御凉衫著茜衫。”这是赞美它的色彩与形态。牵牛花，像一位天真活泼的少女，头戴斗笠，身着蓝紫西衫，灵动不失优雅。“浪言偷得星桥巧，只解冰盘染苧花。”这是赞美它的深情。牵牛花，是牛郎织女爱情的象征，它每一朵花儿，都燃烧着一份天长地久的爱情。“木犀未发芙蓉落，买断西风恣意秋。”这是赞美它的洒脱。在木樨花未开，芙蓉已凋落的时节里，牵牛花迎着西风明艳着，美好而温暖。我祖父在世时，也特别喜欢牵牛花。他是位郎中，乡里的人，谁有个头疼脑热的，都会找他。俗话说：“乡间无杂草，会用就是宝。”牵牛花，在祖父手里，成了名副其实的宝贝。乡下的夏天，蚊虫多，黄蜂、蜈蚣也多。常有被小虫们蜇伤咬伤的人，前来找祖父讨药。这时，祖父就会随手摘几枚牵牛花的叶子，用手搓出粘液，涂抹在伤口处，很快就能止痛止痒。到了秋末，牵牛花的果实成熟了，祖父会把它们采摘下来，晾干，作为中草药使用。可泻水通便，可消痰涤饮，也可治疗小儿积食，实用得很。前两天，收到“发小”发来的照片，照片里是我家小院的秋景。她说，快瞧，你家的牵牛花开得多好。彼时，我的祖母早已去世了，我与父母也定居在了城里，而小院里的牵牛花，却依然攀在篱笆上，守着简陋的小院，年年盛放如许，陪伴着一个又一个的秋天。这一瞬间，我的眼睛竟不由自主的湿润了。

青春书作伴

胡茂芹

每次顶着夜色下班回家，看见书房书柜里摆放得整齐的新书，就会不自主地惆怅起来，感觉时间悄然流逝，内心恍然若有所失。离开了学校，为生存奔波繁忙，读书成为奢侈的事情，感觉自己越来越懒惰了。在高中就痴迷看书。一次上英语课时，我偷偷地俯在课桌下看余秋雨的《文化苦旅》，被英语老师逮个正着。此时正值高考复习关键阶段，老师也是恨铁不成钢，异常生气，严厉地要求我写一个深刻的检讨书。我自然不敢怠慢，文如泉涌，奋笔疾书，2000字检讨书一气呵成。英语老师看过检讨书后，用诧异的眼光看着我：“你不报中文系，真委屈你了！”没想到因这篇检讨书，我一下成了学校名人，因为写得“太深刻以致感动了我”，英语老师到处宣扬我的检讨书写的如何文采飞扬，后来有同学违纪了，竟然都找我代写检讨。我如愿以偿考入了中文系，我如一只木舟漂浮在书的海洋里，每天早晚都泡在图书馆里苦读。那时我背着一个灰包，里面总会放一两本书，只要有空暇时间就会翻开看上几页。一次在回宿舍的路上，因看得投入，一头撞到老树上，弄得眼镜破碎，鼻子流血，以后同学们见到我就远远躲开，害怕被撞上。多年养成的习惯，不论是等车还是等人，如果不看书，就觉得时光凝固不止，捧起书来，即使是焦灼的等待也变得有滋有味。书籍是我的精神食粮，书籍也有色香味，文史经略，书籍种类不同，个人喜爱各异，书的色香味对于不同的人来，各有评价标准，有的书是主食，需要慢慢咀嚼，吸收有益营养；有的书是糕点，需要细细品味，感受其中韵味；有的书是零食，打发空闲时间，可以囫圇吞枣。毕业后走上工作岗位，为凡尘琐事所累，难得有好心情读书，即使要学习，都是察觉到自己的不足而针对性地看些材料，不是系统性的学习。以前是随时可以安静看书，随时可以专心读书，如今却连想静静看一会书都变成了奢侈的享受，因为心情已不同了，难得悠闲放松地品一回书，这才真正体会到“时过然后学，则勤苦而难成”的万般辛酸了。“一生须惜少年时，哪能白首下书帷。”读书应该是相伴一生的文雅之事，岂能到了霜染鬓角之时，感叹时光的匆匆复匆匆？

公益广告



任城区融媒体中心 宣