

月 末视点 文 朱修林

走进修水,探宁州历史,览千年胜景,品文化魅力。修水,千年古邑,文章奥府,处处彰显历史文化名城之魅力——

赓续历史文脉

留住城市记忆

观点1+1

加强城乡建设中历史文化保护传承

◎朱磊

青砖黛瓦、石阶深巷、小桥流水……在江西省抚州市金溪县,一栋栋老房子如繁星散落,风景别致。这些老屋经过专业修缮,融入文化元素,呈现出多彩人文风情,焕发出新光彩新生机。

保护好传统街区和古建筑,是经济社会发展面临的重要课题。近年来,金溪县经过调研规划,对上千栋老屋进行了修缮。在保护中修缮,在修缮中保护,调动了广大群众保护古建筑的积极性。通过实践,人们充分认识到,保护老屋既要尽可能保留原址原貌以留住“筋骨肉”,又要挖掘好历史文化价值以传承“精气神”。对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心,活化利用是最好的守护。

党的二十大报告提出:“加大文物和文化遗产保护力度,加强城乡建设中历史文化保护传承”。老屋保护是城乡建设过程中遇到的新问题,也要在这一过程中加以解决。系统保护、利用、传承好包括老屋在内的各类历史文化资源,对延续历史文脉、推动城乡建设高质量发展、坚定文化自信具有重要意义。因此,应以历史文化自信为导向,促进历史文化保护传承与城乡建设相融合,更好实现保护修复、合理利用、传承发展。

老屋“活”起来、古村“美”起来,激活了文化遗产的综合价值。始建于元末明初的竹桥村,曾因雕版印刷业而盛极一时,从空中俯瞰,一栋栋老屋相连,犹如一柄打开的巨型折扇。近年来,竹桥村深入挖掘历史,再现雕版印刷过程,呈现当年生产生活状况,每逢旅游旺季还有展示古时生活场景的活动,成为不少乡村旅游观光的目的地。从整修老屋到修缮古村,从当地群众住得更舒适到在共同参与旅游发展中增加收入,村民的保护意识和积极性与日俱增。由此,当地衍生出文创产品开发、电商直播等新业态,为进一步深化保护发展、综合利用打下了基础。老屋与古村是凝固的历史,只有不断培厚适合文化遗产发展的土壤,才能更好将保护传承工作融入经济社会发展 and 现代生活,发挥历史文化遗产的社会功能和当代价值。

文化遗产是我们共同的财富,呼唤各方面共同努力。土木工程师吴志轩用10年时间,在婺源寻访有故事的老屋,并进行修缮保护。一批喜爱优秀传统文化的人不断聚拢而来,由此发展起文旅民宿、文化沙龙等产业。今年9月,婺源公开招募古建筑认领保护人,进一步促进古建筑向展览陈列、艺术文创、特色民宿等方面转型。多方参与,方能更好凝聚合力。鼓励和引导社会力量广泛参与保护传承工作,充分发挥市场作用,形成有利于城乡历史文化保护传承的体制机制和社会环境,无疑是实现文化遗产保护和经济发展良性循环的有益探索。

龙凤呈祥、石榴花开……漫步竹桥村,木雕“福”字引人驻足,各类元素展现着人们对美好生活的向往,寄托了对留住乡村古韵、促进文化发展的期待。始终把保护放在第一位,建立分类科学、保护有力、管理有效的城乡历史文化保护传承体系,切实保护好历史地段、自然景观、人文环境和非物质文化遗产,定能让历史文化和现代生活融为一体,实现永续传承。(来源:人民网)

细数家珍 唤起历史记忆

去年10月24日,江西省人民政府同意将修水县列为省级历史文化名城,是我市唯一一个获此殊荣的县(市、区)。这不仅是对我县开展为期一年多时间省级历史文化名城创建工作取得的辉煌成绩的充分肯定,更是对修水厚重的历史、灿烂的文化、非凡的古建筑的高度认可。

我县历史悠久,有着灿烂的远古文明,其中国家非物质文化遗产有“茶盖中华,价甲天下”之誉的宁红茶制作技艺,有巧夺天工的传统手工艺术的修水贡砚,有鲜明地方特色的传统民俗全丰花灯,有别具一格、由傩戏发展成传统戏剧的宁河戏。全县有古文化遗址116处,有全国重点文物保护单位4处、省级文物保护单位30处、2个省级历史文化街区、33处历史建筑。

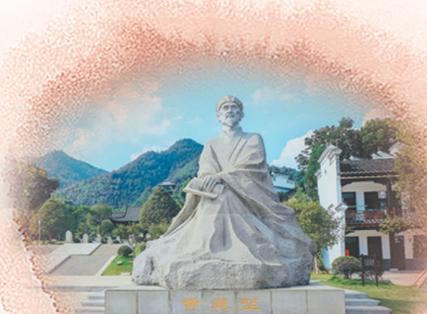
我县自古称“文章奥府”,为“瀟溪弦铎之地,山谷桑梓之乡”,历来文风鼎盛,人才辈出,北宋“诗书双绝”黄庭坚、近现代“陈门五杰”为杰出代表,自唐宋至清代,全县共出进士201名。黄庭坚故里双井村仅北宋“一朝、一村、一姓”中进士达48名之多,被誉为“华夏进士第一村”。我县又是著名的革命老区,在秋收起义中,修水铸造了“三个第一”的伟大丰碑,现有红色革命遗址遗迹60余处,秋收起义修水纪念馆被授予全国爱国主义教育基地、全国百家经典红色景区、江西省“十大红色景点”。

我县是全国无公害茶叶生产基地县、全国特色产茶县、中国名茶之乡和全省最大的蚕桑基地县,是“宁红茶”、“双井绿”的原产地,其中宁红茶在清朝光绪年间被列为贡品,曾获俄国太子赠之“茶盖中华,价甲天下”奖匾,享有“宁红不到庄,茶叶不开箱”的盛誉。双井绿在欧阳修的《归田录》中将它推崇为“草茶第一”,如今也是江西省八大名茶之一。我县是万里茶道宁红茶、双井绿茶的发祥地,宁州古城是万里茶道重要的商贸节点,也是源头之一,还是中国书法之乡。

采茶戏、宁河戏、修水山歌、宗祠祭拜、娶亲风俗、客家民俗等各种特色文化尤为醉人,修水哨子、赭砚、蚕丝制品、皇菊、青钱柳更是远近闻名。宁州古城历史街区传统建筑基本成片,可相对成一个独立的整体,是古义宁州的一个缩影。古街两侧保留下来的陈家老屋巷、当铺巷、萧家巷、华光巷、周家巷、余自荣巷、公敏巷、霄爷巷,既保留着古街古巷的名称,又保存着曲径悠悠、古巷深深的韵味。历史街区商铺延伸,古建筑落独立一体,尤其以祠堂闻名遐迩,封火墙的压顶下清一色的草绘墨画,沉淀着几千年古义和吴楚文化痕迹,又传承了赣鄂毗邻山区古民居特色,形成了鲜明独特的修水历史风貌。



义宁镇卫前社区居家养老服务中心



黄庭坚故里双井景区

保护为先 增添城市魅力

我县具有保存文物特别丰富、历史建筑集中成片、老城区保留传统格局和历史风貌等优势,创建国家历史文化名城条件得天独厚。为积极筹备国家历史文化名城的申报工作,我县对照住房和城乡建设部联合国家文物局发布的《国家历史文化名城申报管理办法(试行)》要求,未雨绸缪,提早谋划,成立了修水县申报国家历史文化名城工作领导小组和修水县申报国家历史文化名城工作专家组,由县长任组长,县直有关单位主要负责人任成员。领导小组下设办公室和工作专家组,办公室设在县住房和城乡建设局,相关人员集中办公,安排专项经费,于2020年2月公布了修水县第一批历史建筑名录,确保修水县申报国家历史文化名城在申报数量上满足申报标准。为了能够让我县承载的历史文化得到更好的发扬和传承,县委、县政府高度重视,加大力度,高位推动历史文化名城的申报与保护工作,印发了《修水县申报国家历史文化名城工作方案》,扎实推进修水县申报国家历史文化名城工作开展。

修水县秋收起义红色历史文化街区构成“一心二片区”的空间格局。“一心”指红色广场;“二片区”指红旗巷革命旧址片区和老道前革命旧址片区,其中红旗巷革命旧址片区包括秋收起义修水纪念馆、工农革命军第一军第一师师部旧址、团部旧址、军旗制作地旧址、罗荣桓故居、秋收起义誓师大会遗址等,老道前革命旧址片区包括蓝氏宗祠、圆门里、南门头巷民居、红五军军部遗址、红十六军和平江工农义勇队驻地旧址等。以红色广场为中心串联南北两片区,以铁炉巷为主街道,使之融为一体,共同构筑成秋收起义红色历史文化街区。秋收起义红色历史文化街区的传统建筑与红色历史遗迹基本成片,可相对成一个整体,是我县传统文化与红色文化深度融合、融合的区域,是我县红色历史文化的典型代表。历史街区既有传统街巷的曲径通幽,又有革命旧址的庄严肃穆,还有青砖黛瓦下蕴含着的革命精神。

完善机制 提升城市品质

我县高度重视历史文化保护工作的宣传,通过开展主题宣讲学习、拍摄宣传纪录片、举办非物质文化遗产系列活动、爱国主义教育基地建设等,对修水申报历史文化名城工作和历史文化保护工作进行了广泛宣传。通过电视台、报纸、新媒体等开设了一系列的专版专题专栏,对文物保护、非物质文化遗产传承、历史街区、历史建筑修缮等进行集中宣传,带动了修水人民对城市历史文化的传承和保护热情。同时,制定《修水县申报省级历史文化名城工作方案》,落实保障经费,明确工作步骤和重点任务,并加强申报工作调度,全力协调推进名城保护利用等各项工作。启动历史文化名城申报工作以来,县住建局在县城范围内开展了历史文化名城资源考察,同时,向成功申报国家历史文化名城的九江市学习经验,在县住建局内设立历史文化名城股,统筹管理名城资源,并依据九江市出台的《九江历史建筑保护条例》《九江市历史文化名城保护办法》等相关法规条例开展各项保护工作。

根据县情完善各项相关保护管理细则,2016年至2021年,全县共投入8000多万元用于重要文物的保护修缮,陈宝箴、陈三立故居等重点保护修缮的文物保护单位均已完成保护规划并实施了修缮工程;投入5000多万元用于近30处老城(北区)黄土岭古祠堂历史建筑的保护修缮。2022年,印发了《修水县城市更新试点实施方案》,拟投资7亿元对宁州古城核心区进行改造建设,改造建设不搞大拆大建,采用“针灸式”更新,“绣花式”改造,旨在功能修补,品质提升,做好传统风貌保护传承的同时改善古城人居环境。

北城区老祠堂

军旗广场