



山谷回响

题图：邱剑锋
题字：杨清水
配诗：贺红岩

在冬日里
描绘一幅绚丽的画卷
游子的心中
有了乡愁的思绪

故乡的老屋
烙印了岁月的痕迹
依旧充满生活的气息
夕阳下
闪耀着光辉

冬日暖阳
抚慰了家乡人们的心
父亲露出了笑容
萦绕在乡村的上空
宛如游子回家的目光
遥望游子回家的身影

院子抹红了
那一抹红
是故乡的灯笼
照亮了游子回家的路
故乡的画卷
是游子心中的美好
每一次回眸
眼中都噙满了泪

感受亲情

外婆的老汤碗

朱旭东

每次回修水老家，总会去南城区新城花园旁边的“老汤碗”店吃顿汤碗。这里的汤碗品种多，有鲜肉汤碗、排骨汤碗、腊肉汤碗、猪肚汤碗，标配一个荷包蛋、一块油豆腐、两朵白木耳，另配酸菜、豆角干、萝卜干、茶干等开胃自选佐菜，还有一杯花椒茶。

初冬的一天傍晚，太阳暖洋洋的。我又来到这家小店，选了一个合适位置坐下，要了一份腊肉汤碗。就着几样开胃小菜，夹起一块腊肉，咬上一口，又挑起一块烫粉皮，放进嘴里慢慢品尝……不知怎的，我突然想起了外婆，想起了外婆拿手的“老汤碗”。

外婆家“奕山老屋”，位于圣峰山下的大桥镇西塘村。外婆家的汤碗取材有讲究，蛋是养了三年以上的老母鸡“贡献”的土鸡蛋；粉皮是用水磨米浆，土法蒸制的烫粉皮，口感细腻，筋道软弹，色泽洁白晶莹剔透，大桥镇人俗称“镜粉”；肉是从年头养到年尾的本地黑花猪，到冬至过后才开始宰杀，一块一块挂在推尘钩上，用柴火慢慢熏至七八分干的熏腊肉。

外婆煮的汤碗，特别之处在“棉花蛋”，煎蛋时锅中油不多，似煎似煮，铲起来的鸡蛋却像棉花一样，蓬松可口，外黄内脆。煎煮“棉花蛋”，是外婆的拿手功夫，母亲、姨娘和舅母都没学到精髓。

到了梅雨季节，外婆会挑上几块熏好的五花腊肉，储藏在谷仓内的稻谷堆里。“这是给我外孙准备的。”每次存放时，外婆总是小心翼翼，自言自语。因此，即使在物资匮乏的年代，我几乎一年四季都能吃到外婆煮的腊肉汤碗。

记得有一年，我们全家有一个多月没有吃过猪肉，天天萝卜、酸菜打底，五岁的三弟馋得直流口水，说：“世界上的猪肉我都吃得掉。”母亲听罢，难过得直掉眼泪。

那天，母亲对我们三兄弟说：“明天娘带你们去外婆家吃汤碗！”第二天，我和弟弟们高高兴兴跟着母亲到了外婆家，外婆拿出存货，给我们三兄弟煮了满满三大碗，有肉有蛋的“硬汤碗”。三弟抓起一块五花腊肉，天真地又说了一句“世界上的猪肉，都没有外婆煮的汤碗好吃。”逗得外婆和母亲捧腹大笑……

那时，母亲总会想方设法，轮流带上我和弟弟们去外婆家解馋。跟着母亲去外婆家串亲吃汤碗是那个缺穿少吃的年代最开心的事情。每次上外婆家，别提多兴奋了，五里远的山路一点也不觉得累，一路上蹦蹦跳跳，心里老想着外婆煎的“棉花蛋”、五花腊肉……老远望到外婆的院门，就开始扯开嗓门喊：“外婆，外婆，我来了！”外婆耳朵，早站在门口招手，“乖崽，乖崽，来了好，来了好！”三步并作两步，牵着我俩弟弟，眉开眼笑。

性情写作

双港之行

赖春龙

不久前，我和妻子受原县委党史办主任龚九森邀请到复原乡双港村游玩，同行的还有县公安局原纪委书记徐仕伟。

驱车近两个小时，一路上看风景，聊修水本地文化。我们的车翻山越岭，出入于云雾雾罩之中。借着晨曦，在复原岭观景台极目远眺，迎面吹来山间的风，氤氲消散，清爽自在。

在七星河谷，见到两棵合抱之木，据说有百年历史，两棵树虽是不同品种，却已不受外界纷扰所扰，合为一体。徐书记要给我们夫妻拍张合影，我们欣然同意。合抱之木寄托着一种美好的情感，人生短短几十年，希望能像这合抱树一样，温暖而幸福。

沿着盘桓之路继续前行，我们直奔双港村。来到村部，两人迎面而来，其中一人是获评“新时代赣鄱先锋”的邱港生，是村民的好书记。他向我们介绍了双港村“两茶一桑、一片光伏、一片姜”的集体产业布局，展望双港村的发展前景。

当天下午，邱书记带我们翻过修铜之界，看到了“与人方便，自己方便”的界碑，捐助善款名录详细刻于界碑之上。道路崎岖窄小，但能感受到两地老百姓互通有无、与人方便的大道之义。我们走过界碑，下山之后便是铜鼓县港口乡。我们沿着东津水，于峡谷水库之间，感受山间惬意的凉风，听那潺潺的流水。经过铜鼓县港口乡，又回到复原乡双港村，此行下来约莫两个小时。

一进家门，外婆就忙乎开了，手脚麻利地拿凳子，紧接着一碗上不见水、下不见底的菊花麻子茶就端到了我们跟前。接着，外婆一边同母亲呱拉呱拉聊个不停，一边撸起袖子，风风火火，开始切肉浸粉，准备给我们煮汤碗。

外婆小心翼翼，从橱柜里拿出鸡蛋，一个、二个、三个、四个……我暗暗数着，眼睛一眨不眨，看着外婆把鸡蛋磕入大花边碗，尖起耳朵听外婆用筷子风快地划蛋花，混合着柴灶里“噼里啪啦”的声音，就像正在演奏的贝多芬交响乐，美妙极了。

等到锅底的油烧到八成热，外婆将划好的蛋花倒入锅中，只听哗啦一声，鸡蛋花隆起像棉花一样，蓬松金黄。外婆将鸡蛋铲起放入大花边碗中，又往锅里放进一段一段的红辣椒，用底油把辣椒炸熟，倒入开水，待开水翻滚几遍，将浸好的“镜粉”、腊肉、鸡蛋按序放进锅内，加入生姜、大蒜、盐、酱油等佐料，不一会儿，一碗热气腾腾的腊肉汤碗就端上了桌……

不用外婆招呼，我搬过一把凳子，先用筷子夹起一块足有一两重的腊肉，塞进嘴里，咀嚼几下，咽进肚子，吃得额头冒汗，满嘴流油。片刻工夫，风卷残云，一碗腊肉汤碗连渣带汤吃个精光。

外婆慈爱地看着我们，笑眯眯地说：“乖崽，慢一点吃，莫噎着了，锅里还有。”“外婆，吃饱了。”“外婆，我也吃饱了。”我和弟弟一个个揉着滚圆的小肚皮，飞也似的跑去找表哥、表弟们躲迷藏，捉“地主”，玩得亦乐乎。

在外婆家的日子里，天天跟着一班差不多大的小伙伴，不是玩躲迷藏，就是下河捉鱼、捞虾。跟着祖母、母亲吃过东家吃西家，轮流到舅婆、外婆、舅母、表婶家吃“汤碗”，度过了一个愉快的春节，令我终生难忘。

在奕山老屋一起过年的，还有舅婆家的小客人，是表叔的小舅子阿华。阿华跟我差不多年纪，大脑瓜子，一双机灵的大眼睛，忽闪忽闪。印象最深的是我跟阿华比赛讲故事、对对子，输赢“汤碗”里的荷包蛋。

上世纪八十年代后，外婆家逐渐富裕起来。外婆煮的汤碗也愈来愈丰盛，不再是一成不变的烫粉皮，有了豆腐油、土鸡腿、土鸭腿、猪肝猪心，花样繁多，但外婆拿手的“棉花蛋”一直没少没变，成了汤碗中“常驻佳客”。

直到上世纪九十年代，我还带同学、朋友到外婆家吃过汤碗，他们赞不绝口，说：“你外婆的汤碗，比街上餐馆的好吃多了。”

2004年7月，外婆因病与世长辞。从此，我再也吃不到外婆煎煮的“棉花蛋”，亲手煮的腊肉汤碗了。久而久之，外婆的老汤碗成了一种淡淡的乡愁，慢慢地渗进我的味觉记忆，融入血脉深处。

当晚，我们在双港村住下，那里的夜晚是静谧的，我与妻在月光下散步，数着繁星，谈着人生，不敢大声说话，因为这夜太静，我们不舍得打破这份美好。我们这夜睡得很香，早上醒来，想去看看晨曦。看着熟睡的妻，我轻声出门。早晨的双港村雾蒙蒙，微凉的空气中带着淡淡的清香。我张开双臂，尽情拥抱清晨的新美好。

不久，我们就要前往丛林深处探寻古茶树，邱书记开车带领我们沿着山谷一路向前开。在山谷深处，我们发现了一棵古茶树，兴奋不已，龚主任、徐书记拿出相机不停地拍照，茶花很香，妻闻一闻，露出甜甜的笑容。据邱书记介绍，此茶树经过鉴定有百余年历史。而且，村里的宁红古树茶在市场上很受欢迎。

下一站是药王谷，车停在了半路，因为车辆进不去，只能沿着蜿蜒小道步行。我们贴着山崖，脚踏着岩石缝隙，这样的探险经历对我来说还是第一次。到了目的地，邱书记很自豪地给我们介绍了这遍地的“黄金”。听到“黄金”一词时，我正纳闷，听了介绍才知道这不是“黄金”，而是“黄精”，是一种多年生草本茎植物，药用价值极高。

时间总是在不经意间流逝，我们依依不舍地离开了古朴的双港村，真希望可以再来品宁红古树茶，再入药王谷探寻森林宝藏的秘密。

修河颂

——献给赣北人民的母亲河

□ 练 炼

自从降生在这片父辈的土地，
我便知道了你，
赣北人民的母亲河，
我的宽广美丽神奇的修河。

我的修河很神奇很神奇，
神奇得就像一本写不完的书卷，
她承载着赣北人民几千年来
的喜怒哀乐爱恨情仇，
她彰显了赣北人民不畏强敌战天斗地的不屈意志。
她从赣西北黄龙山龙湫池一路走来，
越千山纳万水浩浩荡荡日夜不息，
向着烟波浩渺的鄱阳湖奔腾而去。
她用汨汨清流滋润着1.5万平方公里的花样土地，
她用甘甜乳汁哺育着数百万勤劳善良的赣北人民，
她用健美的臂膀挽起座座高山，
她用宽广的胸怀接纳八方流水，
她是我们生生不息的源泉，
她是我们最美丽最亲爱的母亲。

我的修河很美丽很美丽，
美丽得无法用语言来比喻，
暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞，
我在明媚的春光里探寻着你的修河，
我的修河哦，小鸟歌唱在林梢，
好像鲜艳的玫瑰花在向我微笑，
蜜蜂在花丛中嗡嗡叫，
美丽的鲜花在两岸开放，
修河的春天来到了。
真个是“青山不墨千秋画，碧水无弦万古琴。”

在美丽的仲夏，我和我的修河轻轻对话，
着一叶扁舟，撑一支长篙，邀一拨朋友，
向青草更青处漫溯；
满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌，
那是多么美妙的浪漫时光。
修城丝管日纷纷，半入江风半入云，
此景只应天上有，人间能得几回闻。
面对如此良辰美景，
我曾千百次地对自己说，
在修河的柔波里，我真的甘心做一条水草。

最喜修河的深秋，美得像一幅色彩斑斓的油画，
登临送目，正故国晚秋，天气初肃，
千里澄江似练，两岸翠峰如簇。
万山红遍，层林尽染，漫江碧透，百舸争流。
鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。
怅寥廓，到中流击水，浪遏飞舟。
那是多么的令人意气风发豪情满怀。
真个是“余霞散成绮，澄江静如练”，
“天然去雕饰，清水出芙蓉”。
我的修河哦，就像刚刚沐浴出水的人间天仙。

修河的深冬也是我的爱恋，
树树皆秋色，山山唯落晖，
在修河边租一小木屋，约两三好友，
烤着修河畔的木炭火，品着修河产的宁红茶，
听着汨汨流淌的修河水，
谈天谈地谈文学谈人生，
那是何等的温情惬意潇洒。
“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。
晚来天欲雪，能饮一杯无。”
仿佛穿越到了唐朝，感悟到了白乐天的豁达。

我的故乡哦，我的修河，
青山滴翠，流水潺潺，山河壮丽，大地生辉。

在我的修河，
修水宁河戏武采茶戏永修丫丫戏，
走过千年，戏戏精彩。
在我的修河，
修水全丰花灯武宁打鼓歌吴城排工号子，
今又重响，声声悦耳。

在我的修河，
修水飞天塔武宁文峰塔永修吴城望湖亭，
倒映着修河的柔情和妩媚。
在我的修河，
幕阜山九岭山九龙山九宫山太平山柳山，
矗立起了修河的无比壮丽和宽阔。

在我的修河，
沉没河底的武宁老县城浯溪古镇柘林古镇，
默默地述说着修河前生今世的过往与沧桑。
在我的修河，
义宁古镇艾城古镇吴城古镇涂埠古镇虬津古镇，
演绎着“泮临修水，永蒙其利”的昔日辉煌。

在我的修河，
兜率寺九龙寺弥陀寺柳山寺云居山真如禅寺，
昭示着我的美丽修河禅意悠悠一派安静祥和。
在我的修河，
修水朱砂古村竹竹古村武宁合港古村永修新庄古村，
走过了千年默默地讲述着华夏中国半部古建筑史。
在我的修河，
修水高峰书院武宁柳山书院永修云阳书院，
书声琅琅文脉传承绵延千年绵延不断。

我的故里哦，我的修河，
物华天宝，人杰地灵，群星灿烂，照耀星河。

在我的修河，
在那个火红的年代，十万民工战柘林，
更立柘林石壁，截断修河云雨，
亚洲最大的土坝巍然矗立在两山之间。
高峡出平湖，当惊世界殊。
“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”
那是何等的气概坚强伟大和豪迈。

在我的修河，
在美丽的仲夏之夜，
在修河上游的修水抱子石库区俯瞰，
七百里修河，长烟一空，皓月千里，浮光跃金，
静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！
置身此时的修河，则有心旷神怡，宠辱皆忘，
把酒临风，其喜洋洋者矣。

在我的修河，
七月既望，泛舟于武宁湖宽阔的湖面上。
清风徐来，水波不兴，诵明月之诗，歌窈窕之章。
月出于四望山之上，徘徊于斗牛之间。
白露横河，水光接天。
纵一苇之所如，凌万顷之茫然。
那情那景真的叫人物我两忘。

在我的修河，
庐山西海的千岛落珠万顷碧波，
春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，
沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青，
天上云居，人间西海，长河落日，九岭巍巍，
中国最美的湖光山色，扑面而来，
那是怎样的一种美妙无比的情景。

在我的修河，
在永修吴城宽阔的修河入鄱湖口，
登新修的望湖亭远眺鄱阳湖胜状，
在鄱阳一湖，街远山，吞长江，
浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，
西通三峡，东极崇明，迁客骚人，多会于此，
不禁令人，念天地之悠悠，独怆然而涕下。

我的故地哦，我的修河，
鲜花竞放，秋水长天，夏日消融，气势磅礴。

我的修河，
是乡贤黄庭坚李常徐俯万承凤魏源李烈钧的修河，
一千年前大才子于黄庭坚健步来到修河边，
意气风发独上兰舟向着大宋都城汴梁出发，
诗书双绝横空出世“江西诗派”绵延千年。
“落木千山天远大，澄江一道月分明”，
这是游子对故国母亲河的深情礼赞。
还是一千年前大才子徐俯泛舟修河之上，
写下了脍炙人口的《春日游修水上》，
“双飞燕子几时回，夹岸桃花蘸水开。
春雨断桥人不度，小舟撑出柳阴来。”
表达他对故乡对美丽修河的深深思念。

我的修河，
也是大文豪李太白白乐天苏子瞻秦少游的修河，
一千二百年前大唐才子白乐天，
进长江入鄱湖泛舟修河登临白菘，
走司马迁艾城驻足杨柳津传佳话。
“建昌江水县门前，立马教人唤渡船”，
这是大才子对心仪已久修河的崇高礼敬。
还是一千年前大才子于苏子瞻泛舟修河入鄱湖口，
写下了著名的《南康望湖亭》，
“八月渡长湖，萧条万象疏，
秋风片帆急，暮雪一山孤。”
表达了他对修河的爱恋和对当时北宋命运的担忧。

我的修河哦，
更是张朝燮王经燕王环心涂克群等革命先烈的修河，
在血雨腥风的大革命年代，面对国民党的屠刀，
他们毫无畏惧慷慨赴死英勇就义浩气满人间。
“西出阳关三万里，美你独自去得，
绰约英姿，参差绿鬓，更堪是巾帼，
猛进猛进，学成归来杀贼”，
这是张朝燮对爱妻王经燕的最后告别。
“世事本如云，我愿桃花逐流水，
我生自有用，且将头颅击长空。”
这是王环心留在人间的最后誓言，王家满门忠烈。

我的故国哦，我的修河，
真正的“真儒过化之地，文章节义之邦”。

都说我的修河美丽富饶，
炊烟在新建的住房旁飘荡，
修河在美丽的村庄旁流淌，
金黄的油菜花从湘鄂赣边界的修水黄龙，
绵延七百里到鄱湖之滨的吴城望湖楼下。
一到春夏，一年两季，
翠绿的禾苗在修河两岸肆意拔节生长，
还有那漫山遍野的大豆芝麻甘蔗和菊花。

都说我的修河物阜民丰，
一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸，
我家就在岸边住，听惯了艄公的号子，
看不尽河上的白帆，
还有那满江满河的小鳊鱼棍子鱼翘嘴白。
我们为世世代代在这里生活，
为她梳妆，为她打扮。
这正是“滚滚江声走白沙，飘飘旗影卷红霞。
故国几年空觅虎，东风遍地绿桑麻”。

我的故国哦，我的修河，
锦绣江南佳丽地，名副其实鱼米乡。

我的修河哦，
你从远古走来，巨浪涤荡着尘埃；
你向未来奔去，涛声回荡在天外，
我们赞美修河，你是无穷的源泉；
我们依恋修河，你有母亲的情怀。
再见了，修河，
我的生命之河，我的梦中之河，
我的故乡之河，我的灵魂之河，
你永远永远在我的心上流过。

