

# 职业教育与普通教育具有同等重要地位

5月1日起，修订后的职业教育法施行。此次修订是自1996年职业教育法颁布实施以来的首次大修。

## 明确职业教育类型定位

修订后的职业教育法明确规定，“职业教育是与普通教育具有同等重要地位的教育类型”。在教育部职业教育和成人教育司副司长林宇看来，“不同类型、同等重要”是本次修法对职业教育类型地位的重要肯定，在法律层面明确了职业教育的类型定位和发展预期，为职业教育下一步更好发展奠定了良好法律基础。

林宇指出，这不仅有利于增进社会共识，提高社会对职业教育的认可度，激励全社会广泛支持、积极参与职业教育，也有利于引导职业院校锚定职业教育的类型定位和发展特色，切实深化教育教学改革，促进内涵建设。

“职业教育作为专门的教育类型，有独立完整的学校体系和培养层次。”林宇介绍说，为推进不同层次职业教育有效贯通，教育部将采取多方面措施，包括一体化设计职业教育人才培养体系；研究建立符合职业教育特点的考试招生制度，加快建立“职教高考”制度，完善“文化素质+职业技能”考试招生办法，建立适合职业院校学生升学的通

道，推动不同层次职业教育有效贯通；稳步提升本科职业教育的规模和培养能力，并在提高质量的基础上扩大高层次职业教育的容量；适度发展学制职业教育；建立健全各级各类学校教育与职业培训学分、资历以及其他学习成果的认证、积累和转换机制等。

为保障职业学校学生在事业单位、企业公开招聘时的平等就业权益，人力资源和社会保障部职业能力建设司副司长王晓君介绍说，下一步，人力资源和社会保障部将深入学习贯彻修订后的职业教育法，指导企事业单位创造公平就业环境，在公开招聘时不得设置妨碍职业院校毕业生平等就业、公平竞争的报考、聘用条件。指导企事业单位根据不同行业、不同单位、不同类别岗位职责要求，科学合理设置学历、职业资格或职业技能水平等招聘岗位条件，为职业教育发展营造良好社会环境。

## 推进产教融合校企合作

首先要加强与职业教育工作部际联席会议成员单位的沟通协调，共同落实修订后的职业教育法，共同完善工学结合、校企合作的政策制度，扭转“职业教育是教育部门一家事情”的观念，优化校企合作发展环境。其次，要积极配合发展改革等部门，以城市为节点、行业为支点、

企业为重点，推进产教融合试点城市建设，支持产教融合型企业建设，将企业设置专兼职教员岗位、设立学徒岗位、安排岗位接纳学生实习，教师实践等纳入考核内容。

## 保障实习学生合法权益

在加强实习实训管理方面，修订后的职业教育法明确规定，接纳实习的单位应当保障学生在实习期间按照规定享受休息休假、获得劳动安全卫生保护、参加相关保险、接受职业技能指导等权利；对上岗实习的，应当签订实习协议，给予适当的劳动报酬。职业学校和职业培训机构应当加强对实习实训学生的指

导，加强安全生产教育，协商实习单位安排与学生所学专业相匹配的岗位，明确实习实训内容和标准，不得安排学生从事与所学专业无关的实习实训，不得违反相关规定通过人力资源服务机构、劳务派遣单位，或者通过非法从事人力资源服务、劳务派遣业务的单位或个人组织、安排、管理学生实习实训。

在加强收费管理方面，明确规定，职业学校不得以介绍工作、安排实习实训等名义违法收取费用。违反上述相关规定的，将依法承担相应的法律责任。



(来源：新华网)



# 我的动物朋友

运河中心小学二(4)班 周欣玥

奶奶家养了一只黄色的小猫，我给它起了个名字叫“小黄”。小黄的毛很柔软，摸上去滑溜溜的，像是抹了一层油。小黄圆圆的脑袋上长着一对尖尖的小耳朵，非常灵敏，只要有一点点声音，就会立即竖起来。它的眼睛一闪一闪的，像宝石一样。白天眯成一条缝，到了晚上就变得圆圆的，真的好神奇啊！它有着胖胖的粉粉的鼻子，下面长着人字形的嘴巴，嘴两旁长着很硬的胡须。小黄的尾巴又长又直，走起路来一扭一扭的，好像在走模特步，非常优雅。

小黄还有一个外号，叫“贪吃鬼”。每次我们吃饭的时候小黄就喵喵的叫，好像在说“小主人，我饿了，给我吃饭吧！”我打开一袋猫粮给它吃，吃了几口就不吃了。小猫依然盯着饭桌上的鱼，我明白了，它想吃鱼了。于是给我夹了一条小鱼，它就狼吞虎咽地把鱼吃干净，然后用舌尖舔舔嘴，好像很满足的样子，真可爱！

小黄还会“飞”呢！记得有一次，我看小黄从二楼的阳台一跃而起，当时我吓呆了，心想小黄这下惨了。谁知小黄竟稳稳的落在地面上，安然无恙。有句话叫做猫有九条命，这可真不是瞎说的。不过小黄可不是《一只想飞的猫》里面那只骄傲又自大的猫，它是一只可爱又淘气的猫。有的时候它会追着小皮球扑来扑去，不小心把物品撞倒，奶奶看见了气急败坏，会追着小黄打，而我在一旁哈哈大笑。

小黄虽然淘气，可捉老鼠的本领却不小。它见了老鼠就像箭一样嗖的飞过去，三下两下就把老鼠捉住了。捉住老鼠以后，小黄不是着急吃掉，而是用爪子假装放掉，一旦老鼠想逃跑，就立马收紧爪子。老鼠真是被吓的不轻。有的时候也没捉到老鼠，它会安静的在洞口等待，非把老鼠给等出来。小黄可真是一只有耐心的小猫！

小黄真是我的开心果。每当我有烦恼时，它会静静地蹲在一旁，好像在为我难过。而当 I 开心的时候，小黄则在我身边跳来跳去，好像能感受到我的快乐一样。小黄永远是我的好伙伴。（指导老师：潘艳）



# 停留在心里的温度

县东方红小学 五(5)班 姚柏慧

遥望往事如梦的童年时光，  
母爱是一个宁静的海港，  
我像一个无舵的小舟，尽情的在温馨的海港里徜徉。  
母爱是风，轻抚我孤独的身体；  
母爱是雨，滋润我干渴的灵魂；  
母爱是电，照亮我前进的天空！  
道一声平安，  
向谁，  
那用甘甜的乳汁哺育你我的人；  
那用温柔的手掌抚摸你我的人；  
那跌倒时伸出手拉起我们的人。  
母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船，  
不要惊讶它无端入梦，  
这是你挚爱的女儿含泪叠的，  
万水千山，求它载着她的爱和悲哀归去……  
更有一种爱，无须华丽的表白，你却始终相信她是最爱；  
有一种爱，没有种族的色彩，她的光芒，闪耀宇宙的内外。  
母亲的爱，  
打从第一次吃奶，你就必定永世难忘。  
母亲的爱，  
平淡的像棵白菜，她的魅力在于情深似海。  
母亲的爱，  
纵然她已经离开，你却仍然感觉她的存在。  
母亲啊！  
天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里。  
心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。  
谁言寸草心，报得三春晖！

(指导老师：周海燕)

# 我忍不住落泪

响水昌盛海洋小学 五年级 李芙蓉

生活中既有阳光灿烂的日子，也有不如意的风雨。有时会让我忍不住欢笑，有时又会让我忍不住落泪……今天我要跟你们讲一件事情，这个故事让我忍不住落泪。

记得九岁的时候，我在外面跟好朋友一起玩。我们玩了很久，一直到晚上才回来，当时，我整个人都很脏，就像一个活的泥人。我冲上楼，脱了衣服，把衣服随地一扔，我想：爸爸妈妈会帮我洗的，就扔地下吧！我像一个活蹦乱跳的小兔子一样冲进了卫生间，洗完澡我就爬上床休息去了。

半夜我去上卫生间，却突然发现卫生间里灯还亮着。我悄悄的在门缝里看着，我看见妈妈还在帮我洗衣服，我心想：妈妈每天都要帮我做饭洗衣服啊，自己还要上班。我却每天都想着玩，从不帮妈妈干活，想到这我情不自禁地流下眼泪，我不想让妈妈发现，不想让她再为我担心，我跑回了房间，在床上失声痛哭起来，我以后再也不让妈妈为我担心，不惹她生气了。

通过这件事我深刻明白了，唐代诗人孟郊所说的：“谁言寸草心，报得三春晖。”我以后每天都要帮妈妈的忙，妈妈您的爱我永远报答不了。但是，我会一点一点回报的，妈妈谢谢您！我爱您！（指导老师：化爱萍）



# 精心 细心 真心 ——观摩名师优课教学有感

响水县南河中心小学 张学桂

近日，我有幸观摩学习了韩海琨老师执教的《写喜欢的地方》习作指导视频课，韩老师课堂教学目标明确、条理清晰、方法新颖、语言亲切，其中给我留下深刻印象的是导入环节的设计与呈现。

课堂伊始，韩老师呈现出一组写景课文的插图，在优美动听的乐曲声中，执教者相机导读：“前面大家刚学习过一组写景课文，我们一起聆听了大海的歌、下雪的声音，一起欣赏了迷人的秋色、让人心驰神往的洞庭湖、天门山，还有醉人的桂林山水。孩子们，你们觉得这些文章写得美不美？”学生欣然齐答：“美”。接着，韩老师进一步激趣引导：“作者之所以把文章写得这么美，相信一定有自己最喜爱的地方。那么孩子们，你们有没有自己最喜爱的地方呢？一定有，对不对？那谁愿意把自己最喜爱的地方说出来听听，说说它是哪儿，它有哪些景物？”在老师的启发引导下，孩子们情绪高涨，兴趣大增，个个争着举手，畅所欲言，积极踊跃地说出自己喜爱的地方和景物。

一番畅谈之后，韩老师对孩子们说道：“刚才大家都说出了自己最喜爱的地方，那么大家想不想也像课文作者一样用生动美妙的笔触把它们写下来呢？”兴致勃勃的孩子们大声说道：“想！”见火候已到，韩老师水到渠成地指向黑板：“那今天我们就来学习一下如何写好自己喜欢的地方吧。”师生共情，一起进入习作写法学习阶段。

或许很多人认为导入环节只是一堂课的开始部分，时间不过三五分钟，没必要费心劳神地去准备。我觉得此想法非也。“好的开头是成功的一半”，苏联著名作家高尔基说过：“最难的是开场白，就是第一句话，如同在音乐上一样，全曲的音调都是它给的。平常得花好长时间去寻找。”一节课的导入环节就好比一次演讲的开场白，好的导课都离不开老师的长期积累和苦心钻研。现代课堂，在突出学生主体地位的同时，更应发挥好教师作为“平等中的首席”、课堂主导者的引领作用。

课例中，韩海琨老师那几幅图、几句话，看似信手拈来、朴素平常，实质上很好地体现了执教老师课前案学设计的精心、课中引导点拨的细心、课堂培养学生语文素养的真心。

说其“精心”，是因为老师懂得课文即是范文，她能借助前面学习的课文，读写结合，以读促写，运用所学的课文主题、写作方法、情感表达，不知不觉地将孩子们带到美好的情境之中，激发学习写作的兴趣和欲望。设计交流互动活动，由读到说，先说后写，听说读写环环紧扣，打破了我们常用的“开门见山”、“白开水”式的导入方式。

说其“细心”，是因为老师能借助温柔亲切的语言和美丽的图画、悦耳动听的乐曲，营造情境，烘托气氛，感染学生，准确捕捉学生思维和兴趣的关键节点，适时点拨引导，轻松自然地调动所有学生学习的热情，将孩子们的注意力集中到课堂发展目标和学习内容重点之上，让学引思，突出了教师为主导、学生为主体的生课堂、有效课堂的要求。

说其“真心”，是因为老师能围绕学生学习成长的三维目标，注意在习作指导过程中交给孩子们写的方法技能，培养学生留心观察周围事物、听说读写的良好习惯，引导学生热爱生活，热爱环境，热爱祖国大好河山，帮助孩子们逐步克服对作文畏惧的心理和无话可说、提笔忘词的窘困，让更多的学生愿意写作，学会写作，热爱写作，擅长写作。

愿我和我的同行老师们都能学有所悟，躬身自省，都能像韩老师一样，做一个有爱心的好老师，真心对待每一个学生，用心上好每一节课，让祖国的花朵、未来的栋梁茁壮幸福成长。

# 知世界 阅未来

大有中心小学 韩盼盼

歌德曾经说过“读一本好书就是和许多高尚的人谈话”。高尔基也曾说过“我觉得，当书本给我讲到闻所未闻、见所未见的人物、情感、思想和态度时，似乎每一本书都在我面前打开了一扇窗户，让我看到一个不可思议的新世界。”我想，这就是阅读的奇妙之处。

通过阅读，我们看到了自身视野之外的更加广阔的世界；通过阅读，我们学习了更多有趣奇妙的科学知识；通过阅读，我们了解了更多国家的历史文化；通过阅读，我们明白了很多做人的道理。古人讲“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，大概也是这个道理。阅读的意义，远在我们文字所能描述之外。

儿子在上中班之前，他的日常阅读就是唐诗三百首和我在网上买的的故事书。当时工作很忙，没有针对孩子成长教育进行针对性的学习，甚至没有听过“绘本”这个名词。那个时候，我对幼儿阅读的理解还停留在三十年前我小的时候以及我大学毕业之前的阅读认知。殊不知，随着社会的发展，专为儿童多元智能培养的绘本已经诞生并成了儿童阅读的时尚。绘本中高质量的图文对培养孩子认知、观察、沟通、想象力、创造力以及情感发育等都很有潜移默化的作用。而我，已经“Out”很久了，所以有那么一瞬间，我有些羞愧，惭愧自己浅薄的认知，羞愧自己忙于工作，耽误了孩子阅读的黄金起步阶段，没有在阅读方面给予正确引导。不过还好，机缘巧合，找了一家不错的绘本图书馆。

就这样，我们成了绘本馆的一员，开始定期借书回家阅读。虽然我们借书的频次不多，儿子对于阅读的渴望也没有听故事那么强烈，但是我们一直坚持着没有放弃，也丝毫没有怀疑过这张阅读卡的价值。我想每个孩子成长的方式和特点总是不同，听故事是那个阶段儿子更容易接受和喜欢的方式，也是他识记积累的一个阶段。

现在，他已经上小学一年级，能够开始自主阅读，他喜欢米小圈系列书籍，喜欢怪杰佐罗力系列绘本……，他已经开始有了自己的认知和思维方式，有了喜欢的绘本方向，看到喜欢的绘本他也会一口气读完。从为他借书、陪他读书这个过程，也让我更加了解孩子，希望能为孩子的阅读和成长做出更多的引导和帮助。当然，这个过程对于我个人而言也是一个提升。我也喜欢绘本，喜欢那些彩色的图片和优美的文字，也会将绘本中漂亮的图片画下来。记得有一本绘本名叫《寻找鲁冰花》，里面的图片特别漂亮，我和儿子翻看了好几遍，都对书中不同季节的鲁冰花赞叹不已。后来儿子班级开阅读分享会，我俩不约而同都到了这本书，我想这就是绘本的魅力吧！

阅读绘本是儿童开启人生阅读历程的重要一步。通过阅读绘本，孩子们开启了认识世界的大门，也拿到了思维发散的钥匙。养成阅读的良好习惯，为孩子以后阅读更多的书籍、更好地学习文化知识和提高写作技能打下了坚实的基础，阅读如春风化雨，润物细无声。

鲁巴金说“读书是在别人思想的帮助下，建立起自己的思想”。让我们一起在美丽的绘本阅读中知世界，阅未来，遇见更好的自己。