

新沂的呼伦贝尔

◎包 容

仲秋时节,风轻。一片草地在云淡的天空下展示出放纵。

是的,风很轻。像我们随意放下的脚步声淹没在这大片的草丛里,有或没有,都不重要了。重要的是开阔的草地,及草地上缓缓移动的羊群带给我的惊喜。羊群远处,带状的湖水在阳光下闪耀着白色的光,仿佛不愿被这草色淹没,发出最后的信号。我知道的,这湖是双塘镇的圣泉湖,湖面有一百多万平方米。而这草地也是盛水期时它的一小部分,大约几百亩的样子。此为“近者大而远者小”吧,我们常常被一叶障目,这次,我心甘情愿。

草,已经有些枯老,结了许多草籽。走在上面,残留的露水润湿了鞋子,草籽也有乘虚而入者,调皮地溜进鞋里,让人稍有不适,却难止兴奋的心情。

秋高气爽。天空呈出大片的蓝,游走的白云不小心掉下来,落在草地上,就是一只只正在吃草的羊。羊群缓缓,偶尔有白鹭从羊群里掠过,就像在静夜里的闹钟,把宁静撕开,给人以突然。

两位牧羊人坐在草地中间的田垄上,就是一只只正在吃草的羊。羊群缓缓,偶尔有白鹭从羊群里掠过,就像在静夜里的闹钟,把宁静撕开,给人以突然。

一切都是那么地静美,油画般地静美。

走近牧羊人,黝黑的脸上泛着红光,半茬的胡须黑白各半,目光平和。

“师傅,你养了多少只羊?”“我家的三百多只,他家的二百多只。”一个穿着蓝色上衣的牧羊人答道。他的目光随机从我的身上撤去,洒向他的羊群。看出他对来访者的漫不经心,我悻悻而退。

在垄旁,忽然发现了一个像石碾一样柱状家伙,又像是被从某个地方切割下来的混凝土,上面有碎石、沙砾拥在一起。这里怎么会有混凝土圆柱?我不禁惊讶自语。“那个是石碾,不是混凝土的,我小时候就在这里了。”还是那个穿蓝色衣服的牧羊人应声说,他用手指了指西南方向,“那里还有一个碾盘呢。”说完,又转向他的羊群,从他的外表看应该有六七十岁的样子,看来,这个石碾被扔在这里至少也几十年了。

我仔细地看了看这个石碾,上面石头大小不一,空隙中是沙砾,像极了混凝土的构造,而两头的的确是红褐色的石头。说明石碾在风雨的侵蚀后,外表的石头层被剥落殆尽,露出内在的骨骼。让我不由地感叹世事沧桑,一代风华就此谢幕。石碾周围的草尽情地疯长,杂乱而随意。在这片草地上,只剩下石碾,也只有石碾,在草地里静静卧着,静静地浪费着时光。此时,我忽然也想变成一个石碾,卧于它旁,与它厮守,慢慢地被风雨侵蚀,剩下身体里的骨骼,向万物肃杀的秋,挺直脊梁。

在草地上,有一种神秘的感觉你无法驾驭。虽然你可以走,可以卧,可以坐。但是,你只是一个闯入者或旁观者,无法融入这片草原,无法听懂枯草的叹息,羊群的咀嚼,无法分享牧羊者的苦乐。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

望着这片草地,我的笔好像已经失灵。既写不出与它给予的真实与博大,也写不出它隐去的青春与现在的衰老。我失去了缜密,理不清湖水、草地、羊群之间的关系。像一个呆头呆脑的人,站在草地上,良久,良久。

记得一个去过呼伦贝尔草原的朋友跟我说过,呼伦贝尔草原的广阔与震撼,及草原上的安静与荒废。我的眼睛把此时的草地无限地拓展,把羊群成倍地扩张,我就站在了草原的中心,安抚着草原里的安静,荒废着草原里的荒废。如果把呼伦贝尔草原成倍地缩小,它也不过就是我脚下的这片草地。

这片没有名字的草地,我姑且叫你新沂的呼伦贝尔,好吗?

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。

抬起头,望向天空的蓝,比大海更蓝的深邃里,隐藏了过去,也隐藏了未来,隐藏了多少沧海桑田,我就变成了这蓝色里某一颗小星星,隐于蓝色静谧的狂想里,难以辨认。被亿万颗星星蹂躏之下,成为一粒沙砾,落地,也许就是这石碾里簇拥的一粒。



缓缓的秋

◎简 约

秋天是在夜间抢滩登陆人间的。

悄然间,夜,已经浅浅的凉,“笼纱里,夜凉如水”。但白天还是一团赤热,骄阳灼面。让人猜想:难道是夏天正玩得兴头头的,忽然被秋撵将过来,她一时拉不下脸子认输?就撒着泼娇、逞着能耐,摆着狠话,白天硬撑着架势把秋迫在凌厉的羽翼之下,但究竟在夜阑人静时,不情愿地收拾摊子走人了。

时间的江河,表面纹丝不动,而底下缓缓地、缓缓地往前流。秋悄悄地降临,无论你是否回过神来。

最先感知秋意的,除了枝头的树叶,还有村里孩子们的肚皮。

曾几何时,一瓢凉水是我们整个夏天最好的饮料。从田野里割猪草回到家,煎饼筐里摸出一张焦蹦干的煎饼——天热怕霉,母亲总是像晾衣服似的,把煎饼一张张悬挂在院中的晾衣绳上晾晒,那些叠成三角形的煎饼,一个挨着一个,像一排好看的蝴蝶。我们肥于煎饼猛地往大水缸里一按,再快速提出水面,只稍微“沏一会”,煎饼便软乎乎的好卷,神奇的是一点也不会发粘。变软后的煎饼卷上辣椒、咸菜,美滋滋地吃,然后舀一瓢凉水仰脖子咕嘟咕嘟下肚,抹抹嘴角,满足极了。而在湖里锄地割草时,则在沟渠河边现挖一个“泉眼”,待“泉眼”澄清了,捧起来就是一气儿爽喝。更爽快的是,有时索性连手捧也不用,趴下去直接拿嘴去吮。泉水甘甜,还分明有股鲜味!那时候村民一夏天不烧几回开水,凉阴阴的井水和泉水把孩子的肚皮喝得圆鼓鼓的,真叫一个惬意。

但是一立秋就不行了。大人正言厉色地吓唬:不能再喝凉水了!不然肚里会招“秋狗子”!“秋狗子”为何物我们不知道,但猜测一定是吓人的东西。不但凉水不能再广阔无限地喝,便连蜜桃梨枣都得少吃、“有数”地吃了。想着田里那么多好吃

的瓜不能再狂吃,少不得一丝失落在心。那些瓜们光凭名字就多么惹人喜爱呢:西瓜、烧瓜、甜瓜、香瓜、天鹅蛋、美人脸……

立秋后凉水、瓜果不再无限满足肚腹,到小河里洗澡也受限制。以往,男孩女孩都鱼一样整天泡在水里,把嘴唇洗得乌青也不碍事。而立秋后洗澡太贫,据说也会肚里招“秋狗子”。我们嘴上不服气——明明太阳还一样的热辣,就前后几天的事,怎么就不一样了呢?虽然“看不出”有什么不一样,可是心里却暗暗地遵守。因为伙伴里有个叫新年的男孩,因不听大人的话,果然“秋狗钻进肚里,咬疼了肚子”,翻身打滚扯着声地喊“哎哟”,他妈妈听村头“邢先生”(医生)的教导,选正午太阳最毒的时辰,把他按趴在河坡滚热的石头上,用热石头去烤他的凉肚皮,直把他烫得咧嘴结牙的。曝晒中的石坡多热呀,我们摸来的鱼虾都能在石坡上晒半熟呢,有的孩子,甚至把晒红的小虾直接吃进肚里,说跟锅里炒的一样。

多少年了,每到夏尾首秋,我都会在“夏耶?秋耶?”的恍惚中,倾听夜半蟋蟀的颤音,轻嗅一缕夜风里微妙的讯息,在少年及故乡的故事中品味大自然含裹的滋味。

时间其实解人意。它总是提轻了脚步,轻蹑人间,以相差极微微缓的步法,安慰着喜爱永恒、担忧变迁的脆弱的人类。是的,每一个宇宙法则里,都暗含造物主的苦心。就像秋天,她开始似乎是个低调的爱唱夜歌的肚皮舞娘,慢慢的、慢慢的,才变身一变为天高云淡里挥袖袖桥,拂无边落木、登高长啸的豪放士子。

淡定从容人生之曼妙

◎张淑英

“相逢莫问留春客,淡泊宁静比药好。”文化昆仑杨绛说:“我们曾经如此渴望命运的波澜,到最后才发现,人生最曼妙的风景,竟是内心的淡定与从容。”内心强大,能够支配自己的人,才能做到从容淡定,这需要涵养。

作家贾平凹说:“会活的人,或者取得成功的人,真正懂得两个字——舍得。”“取”是一种能力,“舍”是一种哲学,是智慧的选择,是自由的空间,更是高层次的拥有。因为懂得舍得,才获淡泊从容而清心。其实“桃花源”不在武陵,也不在刘禹锡去过的玄都观,而在会活人的心里。98岁包斌和93岁陆一军夫人,都是从硝烟弥漫的战场走出来的战士,人称“神仙伴侣”。长期以来一直以施善助学,帮助病残者为乐,资助贫困大学生10多名,2019年5月又做出了智慧之举——倾其终身积蓄捐给曾经工作过的盐城师范学院,帮助贫困学生。现在他们仍在不辍读写,身心健康,精神矍铄,他们常在夕阳下散步,笑声频频,这就是高层次的拥有。他俩懂得舍,会生活,这就是大智慧。

人生最困难的事,就是战胜自己,战胜了就是伟大。现实生活中不如意的事十有八九,比如做生意,本想赚大钱却亏了本,满心希望儿女有出息,能考上名牌大学却落了榜,有人苦苦追求,还是与目标相差太远,即使竭尽全力仍达不到预期目标等。有人求救一位智者,“什么是人生最难的事?”“与己讲和”智者回答。智者的观点并非妥协,更不是畏惧,而是难能可贵的高境界,它促使人们善待自己,减轻压力,避免身心损害,这需要冷静思考,从容面对,把握好度。寻找一个最合适自己的空间——这就是“与己讲和”。当然这是有一定困难的,达成了,便是胜利。当你举棋不定,忧虑烦恼时,请听听词作家乔羽先生这段歌词吧:什么叫聪明?什么叫糊涂?问你,问我,问他,谁能讲得清楚?难舍难

得的功名利禄,要死要活的进退荣辱,大千世界的万事万物,请阁下换个角度,也许就是聪明的醒悟。

进取者精神富足姿态美丽,点亮生命活力在勤奋,追求的过程就是享受,谁追求不止,谁的人生就精彩无比,青春就会常驻,生命就会延长。进取不是冒进,不是急功近利,它和从容淡定分不开,读书就是进取的源泉,在成就面前,在获得激励和赞扬时,更要保持淡定与从容,这是一份谦虚和清醒,鲁迅先生提醒人们“防捧杀”,在纷纷扰扰的大千世界里保持淡定从容是智慧,是聪明。淡泊从容的生命,留下的深深脚印,显示其存在和意义。

简朴的生活,高贵的灵魂是人生至高境界,生活无需复杂奢华,学会删繁就简,让生命之舟只承载所需的东西,这样的生活就会节俭而丰富,简练而深邃。“欲望越小,人生就越幸福”。不攀比,不争强好胜,该放下的决心放下。饮食随意莫挑剔,粗茶淡饭保平安。

总之简单生活要以淡泊从容的心态,去面对人生的一切,才能减轻一切不必要的负担,才能轻松安宁,“心静人自安,稳居天地间”。请记住:“知足是天然财富,欲望是人为贫困”。

淡泊从容的人,不争名逐利,不着急生气,遇事能做到心平气和,坦然从容面对,故行也安然,坐也安然,粗茶淡饭亦安然。从容淡定的人生态度,从涵养而得,在历练中受惠,拥有自在如云的心境,才能面对万般人生况味,才能使生命泉水流得更远,更长。

奶奶的五香花生粥

◎张守新

大约在我十几岁的时候因病住院,由于爸爸妈妈上班很忙,医院离家也不远,我的早饭便由奶奶来送,她踏着一双小脚,提着一个铝制的饭盒放在一个绳制的网兜里,急匆匆地来到病房,热乎乎的五香花生粥,还有几个素馅包子及一个鸡蛋。由于我生病难受,不太想吃,奶奶就会不停地督促我,“孙子哎,趁热把粥喝了哦,喝了粥,你的病就好了,病好了,就能蹦蹦跳跳高兴地上去上学了。”

我知道那是奶奶在宽慰我的心,虽然那时候我年龄小,但对于病情还是稍微知道一点的,我看着我病床上直直的双腿,心想,没有三五个月是不能下地走路了。由于我心情不好,奶奶就用她长有老年斑的手拿起汤勺来喂我,有时候粥有些热,奶奶就把粥放在她的嘴边吹吹,待凉了,再送到我的嘴里来。看着奶

奶花白的头发还有一双长着老年斑的手,我心里有些不忍地落下了眼泪,奶奶以为我因病难过,劝我边用手帮我擦泪。

多么慈祥的奶奶,多么香喷喷又好吃的五香花生粥啊,那时候我就想等我长大了,一定要多赚钱,好好的孝顺她老人家。

五香花生粥要趁热喝,奶奶经常这样对我说。

爸爸曾经跟我说过,奶奶熬的五香花生粥是最好喝的,他小时候就是喝着五香花生粥长大的。爸爸说奶奶熬五香花生粥很有一手,那是奶奶绝门的手艺,她把花生米放在石臼里捣碎,然后放少许大米还有葱花、油以及盐,在炉子上文火慢慢地熬,当粥快要溢到锅沿的时候,打开锅盖再熬两三分钟就好了。

在医院,每当有护士来给我量体温、试脉搏,看到奶奶给我喂粥,她就会在奶奶旁边伫立一会儿,对我露出一脸羡慕的表情,这时候我觉得我是世界上最幸福的人。

每次奶奶给我送饭,人还未到病房,五香花生粥的香味就先飘进来了,看到病房里大家羡慕的表情,奶奶豪爽地说,明天给你们也熬一锅来。奶奶真得说到做到,第二天便端着锅走进了病房,锅里满满的全是五香花生粥。那天的奶奶没有先给我盛粥,而是挨着床位一个一个给病员盛粥,轮到我的时候,粥不多了,只有半碗左右,虽然那天我喝的粥最少,但那种甜蜜一直流淌在我的心间。

喝了奶奶的五香花生粥,我非常开心,心情一好,我的病自然也就好的很快。如今,奶奶已不在人世,每每忆及奶奶,我都会想起五香花生粥,粥的香味至今让我回味无穷,那香香黏黏的五香花生粥,丝丝缕缕牵挂着我奶奶的思念。

想起奶奶,我就想喝她熬的五香花生粥,香了舌头,又上心头……

贴秋膘

◎陆琴华

“黄州好猪肉,价贱如泥土。贵者不肯吃,贫者不解煮。早晨起来打两碗,吃得自家君莫管。”这是苏轼关于猪肉的几句诗,是说黄州那儿的猪肉便宜到都能拿来当饭吃的程度。我想起我们那儿有一段时间猪肉也很便宜的事来。那时猪肉块把钱一斤,十块钱能割一大块肉。不过,那次父亲从供销社只割了五块钱的猪肉回来,拎在手里也是沉甸甸的。

冬天杀年猪了,硬巴巴的猪腿也好,棱角分明的猪头也好,父亲都要放在一个有十多斤的大铁锅里大火炖一阵,直到飘出缕缕肉香为止。那次父亲没有把这块猪肉放进锅里炖,而是手握一把菜刀把那猪肉切成一个个片状,像饼干那么大,整齐划一。父亲当过兵,在部队里是炊事员,回家之后,他在部队学的手艺一点儿没浪费,庄上有红白事,都让父亲去当大厨,一桌十几个菜,有荤有素都是父亲一手操办。父亲在家里炒盘猪肉还不是小菜一碟?肉码在盘子里,葱花等调味品也一一准备好。在我印象里,父亲要是炒菜了,热锅后炸葱花,那葱花在油锅里滋滋作响,跟夏虫在草丛里低鸣一样,悦耳动听。那次不知因为什么,父亲没有直接油锅炸葱花,而是先把猪肉放锅里了。那时还没有色拉油和橄榄油,我们一日三餐吃的不是菜籽油就是黄豆油,菜籽油受热在锅里沸腾了,父亲把盘子里的生猪肉哗啦一下倒进锅里,锅一下子安静了,“烈火琅开碎,深堂霹雳鸣”,如爆竹一样噼里啪啦响个不停。

“岚雾今朝重,江山此地深”,又像云雾缭绕一般,觉得悠长深远。父亲就手握一把小锅铲不停地翻动那些肉片。肉片油光锃亮,原先如雪花一般白的肉片此时此刻似乎蒙上了一层淡淡的晕圈。忽然父亲有些惊慌失措,说:“酱油,酱油。”原来父亲忙中出错,忘记买酱油了。正在做女红的母亲抬头说:“锅台上不还有半瓶酱油吗?”父亲朝锅台上一望,在靠近烟囱的地方还真有半小瓶酱油。父亲在那些肉片上倒些酱油,原先还有些苍白的肉片立马呈现殷红,不吃,看着都醉了。这时父亲才把葱花等那些调料丢到锅里,然后用铲子翻炒几下,就把它们一一盛到盘子里了。这就是人们常说的红烧肉。我们家吃红烧肉片了,这可是平时不常见的啊!

那个时候我读初中,放午学,人还没到家,那缕缕肉香早已从厨房飘到院子里,又从院子里飘到门外。我想起苏轼《猪肉赋》的诗,对父亲说:“今儿我们没有苏轼的遭遇,怎么炒猪肉来了?”父亲笑了,母亲也笑了,说:“立了秋,苹果梨子陆续揪。”父亲和母亲就异口同声地告诉我:“今儿立秋,贴秋膘啊!”伏天高温、闷热、潮湿,睡不好,吃不好,不要说那些荤腥令我们反胃,就是一些素食我们吃得也不多,整个一伏天不要说我们体重没有半点增加,还瘦了不少。父亲,还有母亲决定在立秋以后改善一下我们的伙食,力争把伏天造成体重下降的损失夺回来。

“相逢莫问留春客,淡泊宁静比药好。”文化昆仑杨绛说:“我们曾经如此渴望命运的波澜,到最后才发现,人生最曼妙的风景,竟是内心的淡定与从容。”内心强大,能够支配自己的人,才能做到从容淡定,这需要涵养。

作家贾平凹说:“会活的人,或者取得成功的人,真正懂得两个字——舍得。”“取”是一种能力,“舍”是一种哲学,是智慧的选择,是自由的空间,更是高层次的拥有。因为懂得舍得,才获淡泊从容而清心。其实“桃花源”不在武陵,也不在刘禹锡去过的玄都观,而在会活人的心里。98岁包斌和93岁陆一军夫人,都是从硝烟弥漫的战场走出来的战士,人称“神仙伴侣”。长期以来一直以施善助学,帮助病残者为乐,资助贫困大学生10多名,2019年5月又做出了智慧之举——倾其终身积蓄捐给曾经工作过的盐城师范学院,帮助贫困学生。现在他们仍在不辍读写,身心健康,精神矍铄,他们常在夕阳下散步,笑声频频,这就是高层次的拥有。他俩懂得舍,会生活,这就是大智慧。

人生最困难的事,就是战胜自己,战胜了就是伟大。现实生活中不如意的事十有八九,比如做生意,本想赚大钱却亏了本,满心希望儿女有出息,能考上名牌大学却落了榜,有人苦苦追求,还是与目标相差太远,即使竭尽全力仍达不到预期目标等。有人求救一位智者,“什么是人生最难的事?”“与己讲和”智者回答。智者的观点并非妥协,更不是畏惧,而是难能可贵的高境界,它促使人们善待自己,减轻压力,避免身心损害,这需要冷静思考,从容面对,把握好度。寻找一个最合适自己的空间——这就是“与己讲和”。当然这是有一定困难的,达成了,便是胜利。当你举棋不定,忧虑烦恼时,请听听词作家乔羽先生这段歌词吧:什么叫聪明?什么叫糊涂?问你,问我,问他,谁能讲得清楚?难舍难

得的功名利禄,要死要活的进退荣辱,大千世界的万事万物,请阁下换个角度,也许就是聪明的醒悟。

进取者精神富足姿态美丽,点亮生命活力在勤奋,追求的过程就是享受,谁追求不止,谁的人生就精彩无比,青春就会常驻,生命就会延长。进取不是冒进,不是急功近利,它和从容淡定分不开,读书就是进取的源泉,在成就面前,在获得激励和赞扬时,更要保持淡定与从容,这是一份谦虚和清醒,鲁迅先生提醒人们“防捧杀”,在纷纷扰扰的大千世界里保持淡定从容是智慧,是聪明。淡泊从容的生命,留下的深深脚印,显示其存在和意义。

简朴的生活,高贵的灵魂是人生至高境界,生活无需复杂奢华,学会删繁就简,让生命之舟只承载所需的东



花厅

记录

阅读

美文

人文

师恩难忘

◎王子心

在每个人的记忆深处,都有一座收藏快乐时光的城堡,那里没有风雨,没有苦涩、也没有伤痛,只珍藏着所有的快乐和温暖。

端午节之后我们六年级毕业考试,考完大家就会分散到不同的中学,想到这里不免有些伤感。班主任在考试之前,给我们班每位同学在網上订制了一根端午红绳,这根红绳的特别之处是:红绳中间的小竹牌刻着每一位同学的名字,反面刻着“逢考必过”四个大字。这是老师对我们每位同学的用心祝福,拿到红绳系到手上,一种说不上来的情绪涌上心头。最终,我们怀着激动的心情步入考场,希望取得优异的成绩。

考完之后回到班级,讲台上不知何时摆上了几大箱饮料。金黄色的饮料被夕阳照得闪闪发光,以往吵闹的班级这次却很安静,每个同学都井然有序地把饮料往下传。拿到饮料后,我们都不约而同地把它装在书包里。像宝贝一样带回家,我把它放在窗台上,当傍晚最后的一抹余晖照射在瓶子上,折射出灿烂的光芒,我想这就是温暖的颜色吧。

毕业前夕,每个同学都收到了成长纪念册,翻开它看到毕业照的第一排空着的一个座位时,心里难免有些失落。那个本来是数学老师的,那天她有事情没有来得及拍。虽然她平时对我们有些严格,惹得同学们都不喜欢她,但是看到她没来拍照还是有些遗憾。当分数出来时,只有数学考得让我满意,直到那一刻,我才理解老师对我们严格的初心,我才真正明白“严师出高徒”的含义,对孩子严格才叫爱,如果一味的放纵孩子那是害。

拿着从学校里带回的物件,轻轻擦拭上面的灰尘,往日小学校园生活的一幕幕浮现在眼前,老师的谆谆教导,同学间的嬉笑打闹仿佛就在昨天。昨天再美好,已成为过去,即将迎来崭新的初中生活,在未来的三年里,我忘不了老师的教导,努力做到勤奋拼搏、惜时如金,超越自我,争取更大的进步。

