



新沂的呼伦贝尔

◎包 容

仲秋时节，风轻。一片草地在云淡的天空下展示出放纵。

是的，风很轻。像我们随意放下的脚步声淹没在这大片的草丛里，有或没有，都不重要了。重要的是广阔的草地，及草地上缓缓移动的羊群带给我的惊喜。羊群远处，带状的湖水在阳光下闪耀着白色的光，仿佛不愿被这草色覆盖，发出最后的信号。我知道的，这湖是双塘镇的圣泉湖，湖面有一百多平方千米。而草地也是盛水期时它的一小部分，大约几百亩的样子。此为“近者大而远者小”吧，我们常常被一叶障目，这次，我心甘情愿。

草，已经有些枯老，结了许多草籽。走在上面，残留的露水润湿了鞋子，草籽也有乘虚而入者，调皮地溜进鞋里，让人稍有不适，却难止兴奋的心情。

秋高气爽。天空呈大片的蓝，游走的白云不小心掉下来，落在草地上，就是一只只正在吃草的羊。羊群缓缓，偶尔有白鹭从羊群里掠起，就像在静夜里的闹钟，把宁静撕开，给人以突然。

两位牧羊人坐在草地中间的田垄上，因为较远，并没有听到他们在谈论什么。偶尔的一声低喝：哦，回来！一只黑盖（一种狼狗）便从身边跃起，迅速奔向远处的羊群，羊群就在黑盖的阻拦下，调转方向，慢慢地向牧羊人靠拢。

一切都是那么地静美，油画般地静美。

走近牧羊人，黝黑的脸上泛着红光，半茬的胡须黑白各半，目光平和。

奶奶的五香花生粥

◎张守新



大约在我十几岁的时候因病住院，由于爸爸妈妈上班很忙，医院离家也不远，我的早饭便由奶奶来送，她踮着一双小脚，提着一个铝制的饭盒放在一个绳制的网筐里，急匆匆地来到病房，热乎乎的五香花生粥，还有几个素馅包子及一个鸡蛋。由于我生病难受，不太想吃饭，奶奶就会不停地督促我，“孙子哎，趁热把粥喝了哦，喝了粥，你的病就好了，病好了，就能蹦蹦跳跳高兴地去上学去了。”

我知道那是奶奶在宽慰我的心，虽然那时候我年龄小，但对于病情还是稍微知道一点的，我看着病床上直直的双腿，心想，没有三五个月是不能下地走路了。由于我心情不好，奶奶就用她长有老年斑的手拿起汤勺来喂我，有时候粥有些热，奶奶就把粥放在她的嘴边吹吹，待凉了，再送到我的嘴里来。看着奶奶

花白的头发还有一双长着老年斑的手，我心里有些不忍地落下了眼泪，奶奶以为我因病难过，边劝我边用手帮我擦泪。

多么慈祥的奶奶，多么香喷喷又好吃的五香花生粥啊，那时候我就想等我长大了，一定要多赚钱，好好的孝顺她老人家。

五香花生粥要趁热喝，奶奶经常这样对我说。

爸爸曾经跟我说过，奶奶熬的五香花生粥是最好喝的，他小时候就是喝着五香花生粥长大的。爸爸说奶奶熬五香花生粥很有一手，那是奶奶绝门的手艺，她把花生米放在石臼里捣碎，然后放少许大米还有葱花、油以及盐，在炉子上文火慢慢地熬，当粥快要溢到锅沿的时候，打开锅盖再熬两分钟就好了。

在医院，每当有护士来给我量体温、试脉搏，看到奶奶给我喂粥，她就会在奶奶旁边伫立一会儿，对我露出一脸羡慕的表情，这时候我觉得我是世界上最

最幸福的人。

每次奶奶给我送饭，人还未到病房，五香花生粥的香味就先飘进来了，看到病房里大家羡慕的表情，奶奶豪爽地说，明天给你们也熬一锅来。奶奶真得说到做到，第二天便端着锅走进了病房，锅里满满的全是五香花生粥。那天的奶奶没有先给我盛粥，而是挨着床位一个一个给病员盛粥，轮到我的时候，粥不多了，只有半碗左右，虽然那天我喝的粥最少，但那种甜蜜一直流淌在我心中。

喝了奶奶的五香花生粥，我非常开心，心情一好，我的病自然也就好了。

如今，奶奶已不在人世，每每忆及奶奶，我都会想起五香花生粥，粥的香味至今让我回味无穷，那香香黏黏的五香花生粥，丝丝缕缕牵扯着我对奶奶的思念。

想起奶奶，我就想喝她熬的五香花生粥，香了舌头，又上心头……

贴秋膘

◎陆琴华

“黄州好猪肉，价贱如泥土。贵者不肯吃，贫者不解煮。早晨起来打两碗，饮得自家君莫管。”这是苏轼关于猪肉的几句诗，是说黄州那儿的猪肉便宜到都能拿来当饭吃的程度。我想起我们那儿有一段时间猪肉也很便宜的事来。那时猪肉块把钱一斤，十块钱能割一大块肉。不过，那次父亲从供销社只割了五块钱的猪肉回来，拎在手里也是沉甸甸的。

冬天杀年猪了，硬巴巴的猪腿也好，棱角分明的猪头也好，父亲都要放在一个有十多斤的大铁锅里大火烀一阵，直到飘出缕缕肉香为止。那次父亲没有把这块猪肉放进锅里烀，而是手握一把菜刀把那猪肉切成一个个片状，像饼干那么大，整齐划一。父亲当过兵，在部队里是炊事员，回家之后，他在部队学的手艺一点儿没浪费，庄上有红白事，都让父亲去当大厨，一桌十几个菜，有荤有素都是父亲一手操办。父亲在家里炒盘猪肉还不是小菜一碟？肉码在盘子里，葱花等调味品也一一准备好了。在我印象里，父亲要是炒菜了，热锅后炸葱花，那葱花在油锅里滋滋作响，跟夏虫在草丛里低鸣一样，悦耳动听。那次不知为什么，父亲没有直接油锅炸葱花，而是先把猪肉放锅里了。那时还没有色拉油和橄榄油，我们一日三餐吃的不是菜籽油就是黄豆油，菜籽油受热在锅里沸腾了，父亲把盘子里的生猪肉哗啦一下倒进锅里，锅一下子不安静了，“烈火狼砰砰，深堂霹雳鸣”，如爆竹一样噼里啪啦响个不停。

“岚雾今朝重，江山此地深”，又像还云雾缭绕一般，觉得悠长深远。父亲就手握一把小锅铲不停地翻动那些肉片。肉片油光锃亮，原先如雪花一般白的肉片此时此刻似乎蒙上了一层淡淡的晕圈。忽然父亲有些惊慌失措，说：“酱油，酱油？”原来父亲忙中有错，忘记买酱油了。正在做女红的母亲抬头说：“锅台上不还有半瓶酱油吗？”父亲朝锅台上一望，在靠近烟囱的地方还真有半小瓶酱油。父亲在那些肉片上倒些酱油，原先还有些苍白的肉片立马呈现殷红，不吃，看着都醉了。这时父亲才把葱花等那些调料丢到锅里，然后用铲子翻炒几下，就把它们一一盛到盘子里了。这就是人们常说的红烧肉。我们家吃红烧肉片了，这可是平时不常见的啊！

那个时候我读初中，放午学，人还没到家，那缕缕肉香早已从厨房飘到院子里，又从院子里飘到门外。我想起苏轼《猪肉赋》的诗，对父亲说：“今儿我们没有苏轼的遭遇，怎么炒猪肉来了？”父亲笑了，母亲也笑了，说：“立了秋，苹果梨子陆续揪。”父亲和母亲就异口同声地告诉我：“今儿立秋，贴秋膘啊！”伏天高温、闷热、潮湿，睡不好，吃不好，不要说那些荤腥令我们反胃，就是一些素食我们吃得也不多，整个伏天不要说我们体重没有半点增加，还瘦了不少。父亲，还有母亲决定在立秋以后改善一下我们的伙食，力争把伏天造成体重下降的损失夺回来。

记录

● 阅读

● 美文

● 人文

师恩难忘

◎王子心

在每个人的记忆深处，都有一座收藏快乐时光的城堡，那里没有风雨、没有苦涩、也没有伤痛，只珍藏着所有的快乐和温暖。

端午节之后我们六年级毕业考试，考完大家就会分散到不同的中学，想到这里不免有些伤感。班主任在考试之前，给我们班每位同学在网上订制了一根端午红绳，这根红绳的特别之处是：红绳中间的小竹牌刻着每一位同学的名字，反面刻着“逢考必过”四个大字。这是老师对我们每位同学的用心祝福，拿到红绳系到手上，一种说不上来的情绪涌上心头。最终，我们怀着激动的心情步入考场，希望取得优异的成绩。

考完之后回到班级，讲台上不知何时摆上了几大箱饮料。金黄色的饮料被夕阳照得闪闪发光，以往吵闹的班级这次却很安静，每个同学都井然有序的把饮料往下传。拿到饮料后，我们都不约而同地把它装在书包里。像宝贝一样带回家，我把它放在窗台上，当傍晚最后一抹余晖照射在瓶子上，折射出灿烂的光芒，我想这就是温暖的颜色吧。

毕业前夕，每个同学都收到了成长纪念册，翻开它看到毕业照的第一排空着的一个座位时，心里难免有些失落。那个本来是数学老师的，那天她有事情没有来得及拍。虽然她平时对我们有些严格，惹得同学们都不喜欢她，但是看到她没来拍照还是有些遗憾。当分数出来时，只有数学考得让我满意，直到那一刻，我才理解老师对我们严格的初心，我才真正明白“严师出高徒”的含义，对孩子严格才叫爱，如果一味的放纵孩子那是害。

拿着从学校里带回的物件，轻轻擦拭上面的灰尘，往日小学校园生活的一幕幕浮现在眼前，老师的谆谆教导，同学间的嬉笑打闹仿佛就在昨天。昨天再美好，已成为过去，即将迎来崭新的初中生活，在未来的三年里，我不忘老师的教导，努力做到勤奋拼搏、惜时如金、超越自我、争取更大的进步。

“师傅，你养了多少只羊？”“我家的三百多只，他家的二百多只。”一个穿着蓝色上衣的牧羊人答道。他的目光随机从我的身上撤去，洒向他的羊群。看出他对来访者的漫不经心，我悻悻而退。

在垄旁，忽然发现了一个像石碾一样柱状家伙，又像是被从某个地方切割下来的混凝土，上面有碎石、沙砾拥在一起。这里怎么会有混凝土圆柱？我不禁惊讶自语：“那个是石碾，不是混凝土的，我小时候就在这里了。”还是那个穿蓝色衣服的牧羊人应声说，他用手指了指西南方向，“那里还有一个碾盘呢。”说完，又转向他的羊群，从他的外表看应该有六七十岁的样子，看来，这个石碾被扔在这里至少也几十年了。

我仔细地看了看这个石碾，上面石头大小不一，空隙中是沙砾，像极了混凝土的构造，而两头的的确确是红褐色的石头。说明石碾在风雨的侵蚀后，外表的石头层被剥落殆尽，露出内在的骨骼。让我不由地感叹世事沧桑，一代风华就此谢幕。石碾周围的草尽地疯长，杂乱而随意。在这片草地上，只剩下石碾，也只有石碾，在草地里静静卧着，静静地浪费着时光。此时，我忽然也想变成一个石碾，卧于它旁，与它厮守，慢慢地被风雨剥蚀，剩下身体里的骨骼，向万物肃杀的秋，挺直脊梁。

在草地上，有一种神秘的感觉你无法驾驭。虽然你可以走，可以卧，可以坐。但是，你只是一个闯入者或旁观者，无法融入这片草原，无法听懂枯草的叹

息，羊群的咀嚼，无法分享牧羊者的苦乐。

抬起头，望向天空的蓝，比大海更深的蓝，隐藏了过去，也隐藏了未来，隐藏了多少沧海桑田，我就变成了这蓝色里某一颗小星星，隐于蓝色静谧的狂想里，难以辨认。被亿万颗星星踩踏之下，成为一粒沙砾，落地，也许就是这石碾里簇拥的一粒。

望着这片草地，我的笔好

像已经失灵。既写不出与它给予的真实与博大，也写不出它隐去的青春与现在的衰老。我失去了缜密，理不清湖水、草地、羊群之间的关系。像一个呆头呆脑的人，站在草地上，良久，良久。

记得一个去呼伦贝尔草原的朋友跟我说过，呼伦贝尔草原的广阔与震撼，及草原上的安静与荒废。我的眼睛把此时的草地无限地拓展，把羊群成倍地扩张，我就站在了草原的中心，安抚着草原里的安静，荒废着草原里的荒废。如果把呼伦贝尔草原成倍地缩小，它也不过就是我脚下的这片草地。

这片没有名字的草地，我姑且叫你新沂的呼伦贝尔，好吗？



缓缓的秋

◎简 约

秋天是在夜间抢滩登陆人间的。

悄然间，夜，已经浅浅的凉，“笼纱里，夜凉如水”。但白天还是一团赤热，骄阳灼面。让人猜想，难道是夏天正玩得兴头头的，忽然被秋撵将过来，她一时拉不下脸子认输？就撒着泼娇、逞着能耐，摆着狠话，白天硬撑着架势把秋迫在凌厉的翅膀之下，但究竟在夜阑人静时，不情愿地收拾摊子走了。

时间的江河，表面纹丝不动，而底下缓缓地、缓缓地往前流。秋悄悄地降临，无论你是否回过神来。

最先感知秋意的，除了枝头的树叶，还有村里孩子们的肚皮。

曾几何时，一瓢凉水是我们整个夏天最好的饮料。从田野里割猪草回到家，煎饼筐里摸出一张焦糊干的煎饼——天热怕霉，母亲总是像晾衣服似的，把煎饼一张张悬挂在院中的晾衣绳上晾晒，那些叠成三角形的煎饼，一个挨着一个，像一排好看的蝴蝶。我们把干煎饼猛地往大水缸里一按，再快速提出水面，只稍微“沏一沏”，煎饼便软乎乎的好卷，神奇的一点也不会发粘。变软后的煎饼卷上辣椒、咸菜，美滋滋地吃，然后舀一瓢凉水仰脖子咕噜噜下肚，抹抹嘴角，满足极了。而在湖里锄地割草时，则在沟渠河边现挖一个“泉眼”，待“泉眼”澄清水了，捧起来就是一气儿爽快。更爽快的是，有时索性连手捧也不趴，趴下去直接拿嘴去吮。泉水甘甜，还分明有股鲜味！那时候村民一夏天不烧几回开水，凉阴阴的井水和泉水把孩子的肚皮喝得圆鼓鼓的，真叫一个惬意。

但是一立秋就不行了。大人正言厉色地吓唬：不能再喝凉水了！不然肚里会招“秋狗子”！“秋狗子”为何物我们不知道，但猜测一定不是下人的东西。不但凉水不能再喝，无限地喝，便连瓜桃梨枣都得少吃、“有数”地吃了。想着田里那么多好吃的瓜不能再狂吃，少不得一丝失落在心。那些瓜们光凭名字就多么惹人喜爱呢：西瓜、烧瓜、甜瓜、香瓜、天鹅蛋、美人脸……

立秋后凉水、瓜果不再无限满足肚腹，到小河里洗澡也受限制。以往，男女孩都像鱼一样整天泡在水里，把嘴唇洗得乌青也不碍事。而立秋后洗澡太贫，据说也会肚里招“秋狗子”。我们嘴上不服气——明明太阳还一样的热辣，就前后几天的事，怎么就不一样了呢？虽然“看不出”有什么不一样，可是心里却暗暗地遵守。

因为伙伴里有个叫新年的男孩，因不听大人的话，果然“秋狗钻进肚里，咬疼了肚子”，翻身打滚扯着声地喊“哎哟”，他妈妈听村头“邢先生”（医生）的教导，选正午太阳最毒的时辰，把他按趴在河坡滚热的石头上，用热石头去捂他的凉肚皮，直把他烫得咧嘴。曝晒中的石坡多热呀，我们摸来的鱼虾都能在石坡上晒半熟呢，有的孩子，甚至把晒红的小虾直接放进肚里，说跟锅里炒的一样。

也记得下半夜，我和姐姐会睡意朦胧地争一条被子了——不久之前，还谁都嫌碍事，拼命往对方那头蹬。穿窗而过的风，仔细分辨，已有部分杨树叶子离别的淡语。我捂紧肚脐上的单被，似乎听到秋天的脚步已沙沙有声。

多少年了，每到夏尾首秋，我都会在“夏耶？秋耶？”的恍惚中，倾听夜半蟋蟀的颤音，轻嗅一缕夜风里微妙的讯息，在少年及故乡的故事中品味大自然含有的滋味。

时间其实解人意。它总是提轻了脚步，轻蹑人间，以相差极微极缓的步法，安慰着喜爱永恒、担忧变迁的脆弱的人类。

但是一立秋就不行了。大人正言厉色地吓唬：不能再喝凉水了！不然肚里会招“秋狗子”！“秋狗子”为何物我们不知道，但猜测一定不是下人的东西。不但凉水不能再喝，无限地喝，便连瓜桃梨枣都得少吃、“有数”地吃了。想着田里那么多好吃的瓜不能再狂吃，少不得一丝失落在心。那些瓜们光凭名字就多么惹人喜爱呢：西瓜、烧瓜、甜瓜、香瓜、天鹅蛋、美人脸……

时间其实解人意。它总是提轻了脚步，轻蹑人间，以相差极微极缓的步法，安慰着喜爱永恒、担忧变迁的脆弱的人类。

作家长篇回憶录，要死要活的进退荣辱，大千世界的万事万物，请阁下换个角度，也许就是聪明的醒悟。

进取者精神富足姿态美丽，点亮生命活力在勤奋、追求的过程就是享受，谁追求不止，谁的人生就精彩无比，青春就会常驻，生命就会延长。进取不是冒进，不是急功近利，它和从容淡定分不开，读书就是进取的源泉，这需要坚持不懈的努力，那些学识渊博、胸怀博大的伟人，能做到在任何复杂多变的情况下，都能淡定从容，不乱方寸。诸葛亮“淡泊以明志，宁静以致远”，方能指挥千军万马，决胜千里，从容不迫。毛主席“不管风吹浪打，胜似闲庭信步”，“乱云飞渡仍从容”的淡定，都是长期历练的结果，在成就面前，在获得激励和赞扬时，更要保持淡定从容，这是一种谦虚和清醒，鲁迅先生提醒人们“防摔”，在纷纷扰扰的大千世界里保持淡定从容是智慧，是聪明。淡泊从容的生命，留下的深深脚印，显示其存在和意义。

简朴的生活，高贵的灵魂是人生至高境界，生活无需复杂奢华，学会删繁就简，让生命之舟只承载所需的东西，这样的生活就会节俭而丰富，简练而深邃。“欲望越小，人生就越幸福”。不攀比，不争强好胜，该放下的决心放下。饮食随意莫挑剔，粗茶淡饭保平安。

总之简单生活要以淡泊从容的心态，去面对人生的一切，才能减轻一切不必要的负担，才能轻松安宁，心静人自安，稳居天地间。请记住：“知足是天然财富，欲望是人为贫困”。

淡泊从容的人，不争名逐利，不着急生气，遇事能做到心平气和，坦然从容面对，故行也安然，坐也安然，粗茶淡饭亦陶然。从容淡定的人生态度，从涵养而得，在历练中受惠，拥有自在如云的心境，才能面对万般人生况味，才能使生命泉水流得更远，更长。

淡定从容人生之曼妙

◎张淑英

“相逢莫问留春术，淡泊宁静比药好。”

文化昆仑杨绛说：“我们曾经如此渴

望命运的波澜，到最后才发现，人生最曼

妙的风景，竟是内心的淡定与从容。”内心

强大，能够支配自己的人，才能做到从容

淡定，这需要涵养。

作家贾平凹说：“会活的人，或者取得

成功的人，真正懂得两个字——舍得。”

“取”是一种能力，“舍”是一种哲学，是智

慧的选择，是自由的空间，更是高层次的

拥有。因为懂得舍，才获得从容而清心。

其实“桃花源”不在武陵，也不在刘禹锡去

过的玄都观，而在会活人的心里。