

离岗了，闲下来了我重新做起了音乐梦。十多年前的一台旧电子琴，网购的几本学习教材，加之从网上找来的一些教学视频，我便重又开始了乐器的学习。

回想我最初的音乐梦想，应该是从上中师时开始的。20世纪80年代中期，我进入了一所中师学校学习，开启了我全新的人生状态。中师开设除英语以外的十余门课程。其中，音乐课是我偏爱的课程，当然下的功夫也更大些。

中师里，除音乐教室外，学校给每个学生宿舍配备了脚踏风琴，方便随时练习。除风琴外，有的同学还选择了学习笛子、箫、吉他等乐器。每到课余或晚间，就会有风琴、笛子、吉他等各种乐器声从音乐教室或宿舍飘出，充满着不大的校园，弹奏或生涩或熟练。那是同学们在练习乐器，其中当然就包含我。除指定教材外，我们还买来折叠的曲谱小册子，学会了《铁血丹心》《十五的月亮》等当时一些热门歌曲的曲谱及弹奏。

三年中师，我们学习了乐谱的基础理论，完成了风琴的学业；另外，我还学习了笛子、口琴的吹奏。三年中师时光，让我初识了音乐的美妙和美好，感受到了音乐带给我内心的舒畅和愉悦。

工作之后，对音乐的热爱并无减弱。曾经痴迷于钢琴曲，曾经热衷于流行歌曲，也曾钟情于各种地域风格的民歌。理查德·克莱德曼的钢琴曲曾风靡一时，《命运》《秋日的私语》等被我反复聆听了无数遍，那些或舒缓或激昂，或婉转或铿锵的旋律在我心中荡漾，那些跳跃、流淌的音符让我迷恋。音乐磁带匮乏的我，曾把录音机放在电视机喇叭前，用来录制春节联欢晚会的歌曲，连同被一同录入的外界的嘈杂声，被我反复播放了许多遍。

一首《忘情水》从电视里传来，刘德华富有个性的声音，让我陶醉其中。那是一首曾经流行于20世纪90年代的歌曲，歌词真挚感人，旋律婉转动听，加上深情的演唱，在我心里留下了深深的印痕，更成为一代人的温馨记忆和情感寄托。它一下子勾起了我对过去的回忆，仿佛回到了30年前。

20世纪90年代于我是一个特殊的时期，年轻的我音乐梦正酣，正是我迷恋乐曲、喜爱歌唱的年代。那时的我也曾怀揣许多梦想，做着人生的各种努力。工作不顺心、生活不如意时，曾希望寄托于音乐的治愈和疗伤。内心高兴、工作顺利时，也曾借助乐曲表达自己愉快的心情。那些乐曲曾陪伴我许多个夜晚和白昼，给我心灵上的慰藉、温暖和激励。

20世纪90年代是我学会乐曲最多的时期。随着人生阅历的增加，对音乐的感受力也更加地深刻，更加感受到音乐的巨大魅力。一支优美的乐曲，可以让你躁动的心灵得到宁静，伤感的心灵得到安慰，也可给你失落的内心无形的激励。一首经典乐曲，更可让你心生许多感悟，感受别样的世间百态和人生体验，感染你的心灵。电视剧《三国演义》片尾曲《历史的天空》曾让我生发出无限感慨，典雅精湛的歌词，让人感受到历史的深沉、凝重，悲壮、苍凉的旋律在我心里久久回荡，令人回味无穷。

再往后，纷繁杂乱的工作和生活节奏阻断了我的音乐梦。以后多年，虽然仍旧喜欢音乐，却一直无暇顾及。

如今，经历了许多世事的我已进入闲人行列。那些乐曲旋律依然优美，我却已年轻不再，再也回不到过去的那个年代。再无青春梦想的我，只想过一种安安静静的小日子。与音乐为伴，成为一种最好的选择。闲来无事的我得以旧梦重圆，就让那些曾经熟悉的音符重回我的身边。闲时听歌唱歌、弹奏乐器，自然十分美妙，给本来说单的生活增添许多乐趣。

流连于音乐带来的内心感动和美好，徜徉于音乐给予的内心舒畅和温暖，陶醉于音乐触发的人生感悟和对过往的怀恋与回想。就让岁月在音乐的陪伴中静静流淌。就让那些简单平凡的日子里，飘荡着美妙的音符。

离岗了，闲下来了我重新做起了音乐梦。

十多年前的一台旧电子琴，网购的几本学习教材，加之从网上找来的一些教学视频，我便重又开始了乐器的学习。

回想我最初的音乐梦想，应该是从上中师时开始的。20世纪80年代中期，我进入了一所中师学校学习，开启了我全新的人生状态。中师开设除英语以外的十余门课程。其中，音乐课是我偏爱的课程，当然下的功夫也更大些。

中师里，除音乐教室外，学校给每个学生宿舍配备了脚踏风琴，方便随时练习。除风琴外，有的同学还选择了学习笛子、箫、吉他等乐器。每到课余或晚间，就会有风琴、笛子、吉他等各种乐器声从音乐教室或宿舍飘出，充满着不大的校园，弹奏或生涩或熟练。那是同学们在练习乐器，其中当然就包含我。除指定教材外，我们还买来折叠的曲谱小册子，学会了《铁血丹心》《十五的月亮》等当时一些热门歌曲的曲谱及弹奏。

三年中师，我们学习了乐谱的基础理论，完成了风琴的学业；另外，我还学习了笛子、口琴的吹奏。三年中师时光，让我初识了音乐的美妙和美好，感受到了音乐带给我内心的舒畅和愉悦。

工作之后，对音乐的热爱并无减弱。曾经痴迷于钢琴曲，曾经热衷于流行歌曲，也曾钟情于各种地域风格的民歌。理查德·克莱德曼的钢琴曲曾风靡一时，《命运》《秋日的私语》等被我反复聆听了无数遍，那些或舒缓或激昂，或婉转或铿锵的旋律在我心中荡漾，那些跳跃、流淌的音符让我迷恋。音乐磁带匮乏的我，曾把录音机放在电视机喇叭前，用来录制春节联欢晚会的歌曲，连同被一同录入的外界的嘈杂声，被我反复播放了许多遍。

一首《忘情水》从电视里传来，刘德华富有个性的声音，让我陶醉其中。那是一首曾经流行于20世纪90年代的歌曲，歌词真挚感人，旋律婉转动听，加上深情的演唱，在我心里留下了深深的印痕，更成为一代人的温馨记忆和情感寄托。它一下子勾起了我对过去的回忆，仿佛回到了30年前。

20世纪90年代于我是一个特殊的时期，年轻的我音乐梦正酣，正是我迷恋乐曲、喜爱歌唱的年代。那时的我也曾怀揣许多梦想，做着人生的各种努力。工作不顺心、生活不如意时，曾希望寄托于音乐的治愈和疗伤。内心高兴、工作顺利时，也曾借助乐曲表达自己愉快的心情。那些乐曲曾陪伴我许多个夜晚和白昼，给我心灵上的慰藉、温暖和激励。

20世纪90年代是我学会乐曲最多的时期。随着人生阅历的增加，对音乐的感受力也更加地深刻，更加感受到音乐的巨大魅力。一支优美的乐曲，可以让你躁动的心灵得到宁静，伤感的心灵得到安慰，也可给你失落的内心无形的激励。一首经典乐曲，更可让你心生许多感悟，感受别样的世间百态和人生体验，感染你的心灵。电视剧《三国演义》片尾曲《历史的天空》曾让我生发出无限感慨，典雅精湛的歌词，让人感受到历史的深沉、凝重，悲壮、苍凉的旋律在我心里久久回荡，令人回味无穷。

再往后，纷繁杂乱的工作和生活节奏阻断了我的音乐梦。以后多年，虽然仍旧喜欢音乐，却一直无暇顾及。

如今，经历了许多世事的我已进入闲人行列。那些乐曲旋律依然优美，我却已年轻不再，再也回不到过去的那个年代。再无青春梦想的我，只想过一种安安静静的小日子。与音乐为伴，成为一种最好的选择。闲来无事的我得以旧梦重圆，就让那些曾经熟悉的音符重回我的身边。闲时听歌唱歌、弹奏乐器，自然十分美妙，给本来说单的生活增添许多乐趣。

流连于音乐带来的内心感动和美好，徜徉于音乐给予的内心舒畅和温暖，陶醉于音乐触发的人生感悟和对过往的怀恋与回想。就让岁月在音乐的陪伴中静静流淌。就让那些简单平凡的日子里，飘荡着美妙的音符。

离岗了，闲下来了我重新做起了音乐梦。

十多年前的一台旧电子琴，网购的几本学习教材，加之从网上找来的一些教学视频，我便重又开始了乐器的学习。

回想我最初的音乐梦想，应该是从上中师时开始的。20世纪80年代中期，我进入了一所中师学校学习，开启了我全新的人生状态。中师开设除英语以外的十余门课程。其中，音乐课是我偏爱的课程，当然下的功夫也更大些。

中师里，除音乐教室外，学校给每个学生宿舍配备了脚踏风琴，方便随时练习。除风琴外，有的同学还选择了学习笛子、箫、吉他等乐器。每到课余或晚间，就会有风琴、笛子、吉他等各种乐器声从音乐教室或宿舍飘出，充满着不大的校园，弹奏或生涩或熟练。那是同学们在练习乐器，其中当然就包含我。除指定教材外，我们还买来折叠的曲谱小册子，学会了《铁血丹心》《十五的月亮》等当时一些热门歌曲的曲谱及弹奏。

三年中师，我们学习了乐谱的基础理论，完成了风琴的学业；另外，我还学习了笛子、口琴的吹奏。三年中师时光，让我初识了音乐的美妙和美好，感受到了音乐带给我内心的舒畅和愉悦。

工作之后，对音乐的热爱并无减弱。曾经痴迷于钢琴曲，曾经热衷于流行歌曲，也曾钟情于各种地域风格的民歌。理查德·克莱德曼的钢琴曲曾风靡一时，《命运》《秋日的私语》等被我反复聆听了无数遍，那些或舒缓或激昂，或婉转或铿锵的旋律在我心中荡漾，那些跳跃、流淌的音符让我迷恋。音乐磁带匮乏的我，曾把录音机放在电视机喇叭前，用来录制春节联欢晚会的歌曲，连同被一同录入的外界的嘈杂声，被我反复播放了许多遍。

一首《忘情水》从电视里传来，刘德华富有个性的声音，让我陶醉其中。那是一首曾经流行于20世纪90年代的歌曲，歌词真挚感人，旋律婉转动听，加上深情的演唱，在我心里留下了深深的印痕，更成为一代人的温馨记忆和情感寄托。它一下子勾起了我对过去的回忆，仿佛回到了30年前。

20世纪90年代于我是一个特殊的时期，年轻的我音乐梦正酣，正是我迷恋乐曲、喜爱歌唱的年代。那时的我也曾怀揣许多梦想，做着人生的各种努力。工作不顺心、生活不如意时，曾希望寄托于音乐的治愈和疗伤。内心高兴、工作顺利时，也曾借助乐曲表达自己愉快的心情。那些乐曲曾陪伴我许多个夜晚和白昼，给我心灵上的慰藉、温暖和激励。

20世纪90年代是我学会乐曲最多的时期。随着人生阅历的增加，对音乐的感受力也更加地深刻，更加感受到音乐的巨大魅力。一支优美的乐曲，可以让你躁动的心灵得到宁静，伤感的心灵得到安慰，也可给你失落的内心无形的激励。一首经典乐曲，更可让你心生许多感悟，感受别样的世间百态和人生体验，感染你的心灵。电视剧《三国演义》片尾曲《历史的天空》曾让我生发出无限感慨，典雅精湛的歌词，让人感受到历史的深沉、凝重，悲壮、苍凉的旋律在我心里久久回荡，令人回味无穷。

再往后，纷繁杂乱的工作和生活节奏阻断了我的音乐梦。以后多年，虽然仍旧喜欢音乐，却一直无暇顾及。

如今，经历了许多世事的我已进入闲人行列。那些乐曲旋律依然优美，我却已年轻不再，再也回不到过去的那个年代。再无青春梦想的我，只想过一种安安静静的小日子。与音乐为伴，成为一种最好的选择。闲来无事的我得以旧梦重圆，就让那些曾经熟悉的音符重回我的身边。闲时听歌唱歌、弹奏乐器，自然十分美妙，给本来说单的生活增添许多乐趣。

离岗了，闲下来了我重新做起了音乐梦。

十多年前的一台旧电子琴，网购的几本学习教材，加之从网上找来的一些教学视频，我便重又开始了乐器的学习。

回想我最初的音乐梦想，应该是从上中师时开始的。20世纪80年代中期，我进入了一所中师学校学习，开启了我全新的人生状态。中师开设除英语以外的十余门课程。其中，音乐课是我偏爱的课程，当然下的功夫也更大些。

中师里，除音乐教室外，学校给每个学生宿舍配备了脚踏风琴，方便随时练习。除风琴外，有的同学还选择了学习笛子、箫、吉他等乐器。每到课余或晚间，就会有风琴、笛子、吉他等各种乐器声从音乐教室或宿舍飘出，充满着不大的校园，弹奏或生涩或熟练。那是同学们在练习乐器，其中当然就包含我。除指定教材外，我们还买来折叠的曲谱小册子，学会了《铁血丹心》《十五的月亮》等当时一些热门歌曲的曲谱及弹奏。

三年中师，我们学习了乐谱的基础理论，完成了风琴的学业；另外，我还学习了笛子、口琴的吹奏。三年中师时光，让我初识了音乐的美妙和美好，感受到了音乐带给我内心的舒畅和愉悦。

工作之后，对音乐的热爱并无减弱。曾经痴迷于钢琴曲，曾经热衷于流行歌曲，也曾钟情于各种地域风格的民歌。理查德·克莱德曼的钢琴曲曾风靡一时，《命运》《秋日的私语》等被我反复聆听了无数遍，那些或舒缓或激昂，或婉转或铿锵的旋律在我心中荡漾，那些跳跃、流淌的音符让我迷恋。音乐磁带匮乏的我，曾把录音机放在电视机喇叭前，用来录制春节联欢晚会的歌曲，连同被一同录入的外界的嘈杂声，被我反复播放了许多遍。

一首《忘情水》从电视里传来，刘德华富有个性的声音，让我陶醉其中。那是一首曾经流行于20世纪90年代的歌曲，歌词真挚感人，旋律婉转动听，加上深情的演唱，在我心里留下了深深的印痕，更成为一代人的温馨记忆和情感寄托。它一下子勾起了我对过去的回忆，仿佛回到了30年前。

20世纪90年代于我是一个特殊的时期，年轻的我音乐梦正酣，正是我迷恋乐曲、喜爱歌唱的年代。那时的我也曾怀揣许多梦想，做着人生的各种努力。工作不顺心、生活不如意时，曾希望寄托于音乐的治愈和疗伤。内心高兴、工作顺利时，也曾借助乐曲表达自己愉快的心情。那些乐曲曾陪伴我许多个夜晚和白昼，给我心灵上的慰藉、温暖和激励。

20世纪90年代是我学会乐曲最多的时期。随着人生阅历的增加，对音乐的感受力也更加地深刻，更加感受到音乐的巨大魅力。一支优美的乐曲，可以让你躁动的心灵得到宁静，伤感的心灵得到安慰，也可给你失落的内心无形的激励。一首经典乐曲，更可让你心生许多感悟，感受别样的世间百态和人生体验，感染你的心灵。电视剧《三国演义》片尾曲《历史的天空》曾让我生发出无限感慨，典雅精湛的歌词，让人感受到历史的深沉、凝重，悲壮、苍凉的旋律在我心里久久回荡，令人回味无穷。

再往后，纷繁杂乱的工作和生活节奏阻断了我的音乐梦。以后多年，虽然仍旧喜欢音乐，却一直无暇顾及。

如今，经历了许多世事的我已进入闲人行列。那些乐曲旋律依然优美，我却已年轻不再，再也回不到过去的那个年代。再无青春梦想的我，只想过一种安安静静的小日子。与音乐为伴，成为一种最好的选择。闲来无事的我得以旧梦重圆，就让那些曾经熟悉的音符重回我的身边。闲时听歌唱歌、弹奏乐器，自然十分美妙，给本来说单的生活增添许多乐趣。

离岗了，闲下来了我重新做起了音乐梦。

十多年前的一台旧电子琴，网购的几本学习教材，加之从网上找来的一些教学视频，我便重又开始了乐器的学习。

回想我最初的音乐梦想，应该是从上中师时开始的。20世纪80年代中期，我进入了一所中师学校学习，开启了我全新的人生状态。中师开设除英语以外的十余门课程。其中，音乐课是我偏爱的课程，当然下的功夫也更大些。

中师里，除音乐教室外，学校给每个学生宿舍配备了脚踏风琴，方便随时练习。除风琴外，有的同学还选择了学习笛子、箫、吉他等乐器。每到课余或晚间，就会有风琴、笛子、吉他等各种乐器声从音乐教室或宿舍飘出，充满着不大的校园，弹奏或生涩或熟练。那是同学们在练习乐器，其中当然就包含我。除指定教材外，我们还买来折叠的曲谱小册子，学会了《铁血丹心》《十五的月亮》等当时一些热门歌曲的曲谱及弹奏。

三年中师，我们学习了乐谱的基础理论，完成了风琴的学业；另外，我还学习了笛子、口琴的吹奏。三年中师时光，让我初识了音乐的美妙和美好，感受到了音乐带给我内心的舒畅和愉悦。

工作之后，对音乐的热爱并无减弱。曾经痴迷于钢琴曲，曾经热衷于流行歌曲，也曾钟情于各种地域风格的民歌。理查德·克莱德曼的钢琴曲曾风靡一时，《命运》《秋日的私语》等被我反复聆听了无数遍，那些或舒缓或激昂，或婉转或铿锵的旋律在我心中荡漾，那些跳跃、流淌的音符让我迷恋。音乐磁带匮乏的我，曾把录音机放在电视机喇叭前，用来录制春节联欢晚会的歌曲，连同被一同录入的外界的嘈杂声，被我反复播放了许多遍。

一首《忘情水》从电视里传来，刘德华富有个性的声音，让我陶醉其中。那是一首曾经流行于20世纪90年代的歌曲，歌词真挚感人，旋律婉转动听，加上深情的演唱，在我心里留下了深深的印痕，更成为一代人的温馨记忆和情感寄托。它一下子勾起了我对过去的回忆，仿佛回到了30年前。

20世纪90年代于我是一个特殊的时期，年轻的我音乐梦正酣，正是我迷恋乐曲、喜爱歌唱的年代。那时的我也曾怀揣许多梦想，做着人生的各种努力。工作不顺心、生活不如意时，曾希望寄托于音乐的治愈和疗伤。内心高兴、工作顺利时，也曾借助乐曲表达自己愉快的心情。那些乐曲曾陪伴我许多个夜晚和白昼，给我心灵上的慰藉、温暖和激励。

20世纪90年代是我学会乐曲最多的时期。随着人生阅历的增加，对音乐的感受力也更加地深刻，更加感受到音乐的巨大魅力。一支优美的乐曲，可以让你躁动的心灵得到宁静，伤感的心灵得到安慰，也可给你失落的内心无形的激励。一首经典乐曲，更可让你心生许多感悟，感受别样的世间百态和人生体验，感染你的心灵。电视剧《三国演义》片尾曲《历史的天空》曾让我生发出无限感慨，典雅精湛的歌词，让人感受到历史的深沉、凝重，悲壮、苍凉的旋律在我心里久久回荡，令人回味无穷。

再往后，纷繁杂乱的工作和生活节奏阻断了我的音乐梦。以后多年，虽然仍旧喜欢音乐，却一直无暇顾及。

如今，经历了许多世事的我已进入闲人行列。那些乐曲旋律依然优美，我却已年轻不再，再也回不到过去的那个年代。再无青春梦想的我，只想过一种安安静静的小日子。与音乐为伴，成为一种最好的选择。闲来无事的我得以旧梦重圆，就让那些曾经熟悉的音符重回我的身边。闲时听歌唱歌、弹奏乐器，自然十分美妙，给本来说单的生活增添许多乐趣。

离岗了，闲下来了我重新做起了音乐梦。

十多年前的一台旧电子琴，网购的几本学习教材，加之从网上找来的一些教学视频，我便重又开始了乐器的学习。

回想我最初的音乐梦想，应该是从上中师时开始的。20世纪80年代中期，我进入了一所中师学校学习，开启了我全新的人生状态。中师开设除英语以外的十余门课程。其中，音乐课是我偏爱的课程，当然下的功夫也更大些。

中师里，除音乐教室外，学校给每个学生宿舍配备了脚踏风琴，方便随时练习。除风琴外，有的同学还选择了学习笛子、箫、吉他等乐器。每到课余或晚间，就会有风琴、笛子、吉他等各种乐器声从音乐教室或宿舍飘出，充满着不大的校园，弹奏或生涩或熟练。那是同学们在练习乐器，其中当然就包含我。除指定教材外，我们还买来折叠的曲谱小册子，学会了《铁血丹心》《十五的月亮》等当时一些热门歌曲的曲谱及弹奏。

三年中师，我们学习了乐谱的基础理论，完成了风琴的学业；另外，我还学习了笛子、口琴的吹奏。三年中师时光，让我初识了音乐的美妙和美好，感受到了音乐带给我内心的舒畅和愉悦。

工作之后，对音乐的热爱并无减弱。曾经痴迷于钢琴曲，曾经热衷于流行歌曲，也曾钟情于各种地域风格的民歌。理查德·克莱德曼的钢琴曲曾风靡一时，《命运》《秋日的私语》等被我反复聆听了无数遍，那些或舒缓或激昂，或婉转或铿锵的旋律在我心中荡漾，那些跳跃、流淌的音符让我迷恋。音乐磁带匮乏的我，曾把录音机放在电视机喇叭前，用来录制春节联欢晚会的歌曲，连同被一同录入的外界的嘈杂声，被我反复播放了许多遍。

一首《忘情水》从电视里传来，刘德华富有个性的声音，让我陶醉其中。那是一首曾经流行于20世纪90年代的歌曲，歌词真挚感人，旋律婉转动听，加上深情的演唱，在我心里留下了深深的印痕，更成为一代人的温馨记忆和情感寄托。它一下子勾起了我对过去的回忆，仿佛回到了30年前。

20世纪90年代于我是一个特殊的时期，年轻的我音乐梦正酣，正是我迷恋乐曲、喜爱歌唱的年代。那时的我也曾怀揣许多梦想，做着人生的各种努力。工作不顺心、生活不如意时，曾希望寄托于音乐的治愈和疗伤。内心高兴、工作顺利时，也曾借助乐曲表达自己愉快的心情。那些乐曲曾陪伴我许多个夜晚和白昼，给我心灵上的慰藉、温暖和激励。

20世纪90年代是我学会乐曲最多的时期。随着人生阅历的增加，对音乐的感受力也更加地深刻，更加感受到音乐的巨大魅力。一支优美的乐曲，可以让你躁动的心灵得到宁静，伤感的心灵得到安慰，也可给你失落的内心无形的激励。一首经典乐曲，更可让你心生许多感悟，感受别样的世间百态和人生体验，感染你的心灵。电视剧《三国演义