

# 菊韵园博 美丽山城 园博园菊花展进行时 多彩活动邀你参加

本报讯(记者 欧云霄)10月26日,重庆市第25届菊花艺术展在南山植物园正式启幕,展出时间为10月26日—11月底。作为此次菊花艺术展的分会场,重庆园博园也在主广场、中山园进行菊花的展示展览,在此期间,重庆园博园周末还将开展“多彩迎秋”表演、“菊香四溢、闻香品茶”活动、“谱写菊韵、画享秋天”书画活动及“寻味秋天”摄影等特色文化活动,快来园博园赴一场属于菊花的视听盛宴吧。

本次园博园分会场主题造型以“菊韵园博,美丽山城”为主题,结合园博园桥、塔等元素作为主景设计,通过五色草扦插的方式尽显重塔“巍巍高百丈,直入破重云”的壮观景象。另外,会场还有塔菊、盆景菊、独本菊、多头菊、蜂窝菊等色彩各异的菊花组成地面花坛,呈现别样的视觉效果。记者在园博园看到,这几天天气晴好,各类菊花已陆续盛放,园博园处处都是花的海洋,美不胜收。

据了解,为满足不同游客的游园需求,做到观赏性与参与性的融合,即日起至11月26日的每个周末,重庆园博园将在主广场开展系列特色活动,让市民游客游园感受菊韵飘香的同时畅享多重文化体验。



往届菊花展期间演出活动 重庆园博园供图



各色菊花已经盛开

## 相关链接

### “菊香四溢、闻香品茶”活动

11月4日—5日(第二周),园博园主广场上,游客不仅可以漫步欣赏菊展,还可以现场品尝由各种菊花制作的茶,欣赏科普展,了解菊花文化,在赏菊的同时,还可了解菊花茶的品类以及菊花的应用。

### “谱写菊韵、画享秋天”书画活动

11月11日—12日(第三周),在园博园主广场上,主办方将邀请著名书画家入园进行即兴创作,用笔墨画秋景,写书法,入园游客可免

### 参与,购买心仪的书画作品。

### “寻味秋天”摄影大事件

在菊展期间,园博园联合华为公司策划开展摄影活动,从菊展开始接收由华为手机拍摄的园博园秋季美景的投稿,打卡点包含园博园地标合影、菊花长焦微距观赏等。推荐打卡机位主广场、艺术广场、重云塔、风雨廊桥。完成打卡带活动照片并带话题#在园博园遇见秋天#重庆园博园12岁啦#华为影像XMAGE#(以上话题暂定),分享#小红书/#抖音,便可获得小礼品一份。

### “菊舞金秋”舞蹈表演

11月4日、11月11日、11月18日上午和下午各一场,游客周末入园在主广场将看到由园博园职工自编自导的秋季限定舞蹈——《盛世欢歌》,以特色舞蹈迎接前来赏花赏景的游客朋友。

### “多彩迎秋”表演活动

11月25日—26日,园博园在主广场精心安排了节目表演,其中有魔术、评书、越剧、变脸等,精彩表演轮番登场,让游客在秋天欣赏菊花和秋景的同时,陶冶情操,增加游园乐趣。

## 守护“睛”彩视界 点亮“光”明未来 区中医院举办“我是小小眼科医生”科普实践活动

本报讯(记者 周新宇)近日,渝北区中医院联合环雅小学举办了“我是小小眼科医生”科普实践活动,邀请学生们探索奇妙眼“视界”,养成爱眼、护眼好习惯。

当天下午,环雅小学的学生代表走进渝北区中医院眼科门诊,聆听了眼科医生黄允琳的现场科普教学。黄允琳以图文并茂的形式,生动形象地为大家讲解了关于眼睛方面的知识:眼睛的重要性、近视形成的原因、眼科疾病的种类、正确的读写姿势以及如何使用电子产品好习惯的重要性。

最后,孩子们换上“白大褂”,当上小医生,正式“上岗”开启爱眼之旅。视力检查怎么查、电脑验光如何验……孩子们在职业体验中更深刻地认识到保护眼睛的重要性。

“眼睛是心灵的窗户,从小培养良好的用眼、爱眼习惯,莫让‘心灵的窗户’蒙上厚厚的镜片,阻碍我们看世界的眼光。”学生们纷纷表示,本次体验活动让人受益匪浅,通过沉浸式体验眼科小医生的角色,掌握了丰富的眼科知识,进一步认识到养成科学用眼、合理使用电子产品好习惯的重要性。



若蘭茶室创始人代琴



古色古香的若蘭茶室



充满文艺气息的室内空间 本报记者 胡瑾 摄

□本报记者 欧云霄

在两江晚晴园附近,隐藏着的一处有意境的茶世界,它就是若蘭茶室。闲暇时,邀请友人们来这里,或是静静品茶,体验茶的不同风味,或是闻茶香,感受人间烟火气,于静谧中体验诗意的栖息地。

走进若蘭茶室,家具的结构与搭配,毫无保留地将质朴与禅意展现出来,传统中式元素跃然其间,让整个空间变得韵味十足。若蘭茶室的创始人代琴,是点茶茶艺传承人。点茶茶艺是一种传统煮茶方法,并入选渝北区第八批非物质文化遗产名录。

受父亲的影响,代琴从小就爱品茶,茶汤透亮透彻,香气扑鼻,茶艺师动作优雅,神态温柔,也就是从那时起,她心中有了成为茶艺师的梦想。之后,代琴去北京拜师学艺,钻研茶道。所谓点茶,是将茶饼碾压成粉末后放入茶盏中,以水注点手持茶筴击茶汤,使茶汤泛起乳白色沫,咬住茶盏紧紧不放,然后另起一碗调膏作画的过程。

## 若蘭茶室: 体验极致美学 共享一盏好茶汤

现场,记者见证了点茶茶艺,首先注汤击拂,按比例置入茶末与沸水,以茶筴轻贴盏壁旋转搅拌,使茶粉与水融合,不结块。搅拌均匀后以茶筴来回快速击打茶汤,此时需幅度大、速度快,才能使茶汤迅速泛起白色沫,形成“粥面”效应即可。

然后沿盏壁继续注水,再次运筴击拂茶汤,沫沫会随着击打逐渐变白、变密,这一步称为“添汤击拂”。在二汤时,落水点变化到茶面上,先要细细地绕茶面注入一周,然后再急注上,不得有水滴滴漏,以免破坏茶面。

七汤点茶法,顾名思义,要注水七次水,击拂七次,才能完成一次次茶。每一次注水与击拂的力道、用功与技巧都各不相同,茶面呈现的状态也不同,时而层珠孔,时而水乳交融,时而又

如奶油般稠密交叠。故而,点茶又有中国拉花的别称。

在代琴看来,创办的若蘭茶室不仅是一处品茶之地,更是对现代生活的返璞归真。在这里,许多人因茶结缘,同修风雅逸趣。为此,代琴将不同主题的茶室取上好听的名称:思来邪、桃花源、听松阁、探幽谷、长相思、风雅颂……希望借由一杯茶汤的力量,传递世间万物的美好。当新鲜的茶叶在高温中伴着热气散发出浓郁的茶香,香气便从鼻尖直达肺腑,一款茶就此带来了时光积淀的享受,也不断带给自己惊喜。于是,茶给了时间味道,时间完成了一款茶的蜕变和升华。

一盏一筴一人,研习传统文化是一个“孤独”的过程。热爱与坚持推动着代琴在文化传承这条路上砥砺前行。

为此,她还与渝北区文化馆合作,开展茶艺培训。作为热门课程,每每开课学员络绎不绝。

几年间,百余名学员跟随着代琴学习,他们不仅是学员,也是她的老师。袅袅茶香中,大家一起交流探讨着茶的乐趣,静静地品味茶文化的源远流长。代琴常说,课堂上的学员一直勉励着她坚守初心,以纯粹之心,初文化香茗。未来,她将自己的力量,让越来越多的人走近非遗,传承非遗,持续为非遗传统文化输入蓬勃的生命力。

古诗有云,“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪,莫将闲事挂心头,便是人间好时节。”不妨,来若蘭茶室饮一杯茶吧,感受甘冽清香的茶汤,畅享“茶心如一”的妙境。

## 新加坡航空本月底 将恢复重庆直飞新加坡航线

本报讯(记者 郑颖聪)近日,记者从重庆江北国际机场获悉,为助力渝新两地经贸合作及人文交流,新加坡航空将于11月26日起恢复运营重庆至新加坡客运航班。

据悉,该航班由波音B737机型执飞,飞行时间约5小时,计划每周三班。入境航班SQ818计划18:40从新加坡樟宜起飞,23:25抵达重庆江北,班期为周三、周五、周日;出境航班SQ819计划00:40从重庆江北起飞,05:35抵达新加坡樟宜,班期为周一、

周四、周六(以上均为当地时间)。广大旅客可以通过新加坡航空官方订票渠道及各大OTA平台预订行程(具体航班信息及价格以实际查询为准)。

新加坡航空该航班恢复运营后,加之重庆航空现有的每周6班,重庆直飞新加坡每周约9班,将进一步巩固渝新双枢纽功能,助力中新战略性互联互通示范项目发展,同时将为重庆经新加坡中转至澳洲、东南亚等目的地的旅客提供极大便利,助推我市内陆开放高地建设。

