

公共图书馆适老化服务大有可为

不久前,习近平总书记对老龄工作作出重要指示,强调“加大制度创新、政策供给、财政投入力度,健全完善老龄工作体系,强化基层力量配备,加快健全社会保障体系、养老服务体系、健康支撑体系”。公共图书馆作为国家向社会免费提供公共文化服务的重要窗口,理应发挥更大作用,成为健全养老服务体系的重要一环。

老年群体是公共图书馆的重要服务对象之一。为他们提供周到的阅读服务,是公共图书馆的一项责任和义务。我国公共图书馆法明确规定,政府设立的公共图书馆应当考虑老年人、残疾人等群体的特点,积极创造条件,提供适合其需要的文献信息、无障碍设施和服务等。在服务老年群体方面,公共图书馆具有多方面优势。比如,公共图书馆对服务对象的年龄、身体条件等没有太多限制,免费服务也让更多老年读者免除了经济方面的顾虑。公共图书馆还因其公共文化服务的特别属性,必须时刻保持安全、卫生、整洁、有序的馆内环境,这对老年群体来说尤为重要。如今,公共图书馆越来越重视建立应急机制,当老年读者在馆内出现

身体不适时,及时、高效做出反应、给予帮助,最大程度保障老年人身心健康和安全。南京图书馆安排专门经费,为所有进馆老年读者购买意外伤害险,让广大老年读者安全阅读、安全在馆,多年来受到好评。类似服务创新正在各地公共图书馆不断涌现。充分利用公共图书馆充实基层养老服务体系,不仅综合成本相对较低,而且能起到良好效果。

如今,越来越多老年人在“老有所养”的基础上,更多追求“老有所学”“老有所乐”。推进高质量养老服务,公共图书馆能发挥不可替代的作用。阅读具有延缓衰老的健脑作用,而公共图书馆海量、多元的文化资源,能够为各类老年群体的阅读浏览需要提供有效服务。对于爱好研究的老年读者而言,公共图书馆更是提供了难得的文献池。如今,各地公共图书馆为了提升公共文化服务质量,创意迭出。南京图书馆较早推出“陶风采”读者荐购书业务,读者可以直接从合作书店将需要的书带回家阅读使用,最后将书直接还到馆里即可,实现不求为读者所有、但求为读者所用的服务宗旨。对于包

括老年读者在内的广大读者而言,这无疑是务实高效的暖心之举。

“十四五”规划和2035年远景目标纲要提出,推进公共图书馆、文化馆、美术馆、博物馆等公共文化场馆免费开放和数字化发展。公共图书馆为了让老年群体共享时代红利,推出有针对性的适老化服务。比如,不少公共图书馆在全面施行网上预约服务的同时,专门为老年群体保留了电话预约渠道和线下预约窗口;有的公共图书馆允许老年人账户与其子女账户绑定,子女可以帮助老人进行各种线上操作。南京图书馆还专门组织了多期面向老年读者群的网络使用公益培训,老年读者或其子女点击微信公众号上的远程借阅,就能让图书免费邮寄到家,满足居家阅读需求。

面向未来,如何更好发挥公共图书馆公共文化服务职能,助力构建高质量养老服务体系,还需要我们深入研究、继续探索。随着各项养老服务功能的不断完善,公共图书馆一定能够汇聚更广泛的基层资源和力量,促进老年人更好地共享改革发展成果、安享幸福晚年。(来源:《人民日报》)



图书馆

夏学军

我很爱去图书馆,每逢穿梭在书架与书架之间,手指轻抚书脊,那带着书香的纸笺温度,默默在心里诵读的暖意,一并暗浮而来的生活气息,令我在不经意间嘴角轻扬。

年少之际求知欲旺盛,对世界充满好奇,满世界寻找书看,把家里的书翻烂后,便把目光投向了图书馆。小城不大,图书馆也小,书虽然不多,一时间竟也像误入花丛,看得我无法自拔。

真正和图书馆打交道并能充分利用是上大学之后的事了。到现在还清晰记得拿到校图书馆借阅证时的兴奋之情,第一时间跑到文艺书籍的架前,挑了几本渴望已久的书,带回宿舍不分昼夜地看。

有书可借的日子里,精神生活丰富得无以复加,在越来越多的阅读中,我找到了自己的兴趣点,不再漫无边际地看,学会了有针对性地阅读。

毕业以后我留在了这座城市,市图书馆成了我的新去处,在图书馆举办的各项活动中,我结识了一批志同道合的书友,生活也越来越充实。

在一切事物都与时俱进的时代,图书馆也慢慢有了更多的功能。市图书馆翻修了,有了多功能阅览室,自习室更大了,有电子图书借阅室、多功能报告厅、小型展厅,还有了我最喜欢的茶吧和咖啡厅,最近又增加了画吧,读者可以亲自画上一幅。这让读者享受了更多的便利,读书也增加了许多趣味性,读累了,去喝杯咖啡,去找人聊聊天,去看一个画展或者听文化讲座,去电子阅览室体验电影和音乐的魅力,真是太惬意了。

若是耐得住寂寞,不妨静下心来读一本期刊杂志,或者去往不外借区域读一本坊间难得一见的古籍,在笔记本上一字一句抄写下触动人心的词句,在文字所描绘的场景里沉醉一番,谁说不是一桩美事呢!

在图书馆里遇到一本喜欢的书,是缘分;遇到情投意合的人,是可遇不可求的奇妙事。如果图书馆是个媒人,那么它促成的佳话必定不少。我和先生虽然不是在图书馆相识的,但也是因为书籍而相爱。恋爱的时候,最多的约会地点就是图书馆。我读文学,他读工具书和技能类的,看似不相关的两个行业,却能在交流互换中找到更广阔的天地,拓展彼此的视野。我喜欢随手写下胡思乱想的念头,他喜欢偷偷为我画一幅小像,我们的情感纯真又美好,一段因书籍而加深的恋情,也逐渐开花结果走入婚姻。

时光书签

王国梁

朋友送给我一枚书签,材质是紫光檀,色泽温厚;样式是古典的窗花,很复古的格调。一枚小小的书签,尽显古朴清雅之风,仿佛能够从中品出时光悠长的味道来。

我非常喜欢收藏各种书签,在我看来,书签不仅是为了记录阅读进度,也是对书的一种善待,最主要的是在提醒我,好书要慢慢读,细细品。放置一枚书签,就是为了把阅读速度放慢。书签把一本长长的书分割成多个片段,每一个片段都仔细揣摩过,书因此也显得更加丰富厚重。

记得早年我喜欢自己做书签,春天来了就用一片花瓣做成书签,秋天到了就用一枚枫叶做成书签。寒来暑往,四季轮回,书签中留住了时光的痕迹,告诉我岁月流转的踪迹。对我来说,书签因为带着时间的味道而显得更加意味深长。

如今已人到中年,回顾走过的人生,总觉得岁月就像一本厚厚长长的书。这本厚厚长长的书,需要我们在里面放置一枚书签。这枚书签,是时光暂停的标志,让我们停在某个时光节点之上,把来路和归程好好盘点与规划一番。让时光书签,为我们按下一个暂停键。暂时把书页合上,静静地品味,细细地揣摩,把岁月之作品出更加悠长醇厚的味道。漫漫岁月是我们亲书撰写的一部书,每一个句子、每一个段落、每一个章节都值得用心回味。过去的故事已经在时光中发酵成了一段传奇,那是属于自己的独一无二的经历,慢慢让它沉淀,沉淀出人生的智慧。未来的结局伏线千里,我们在憧憬和展望中为明天续写新的传奇。

在时光的书页里放置一枚书签,可以让我们把脚步放慢,把时光放缓,把人生过淡。一本书如果有书签来做标记,我们随时可以暂停阅读。岁月之书如果有一枚书签,也可以让我们停下快马加鞭的脚步。曾几何时,我喜欢快速阅读,就像走马观花一样,只看到书中的浮光掠影,看过之后完全品味不到书的妙处。如今我懂得停下来回味了,细嚼慢咽,方得真味。人生也是如此,太匆忙了会显得单薄浮躁。我们每个人都需沉下心来,把时光这本书读出悠长的味道,读出沧桑的内涵。当你慢慢地阅读时光这本书的时候,岁月就会多出几分悠然淡然,也会多出几分深沉和厚重。

在时光的书页里放置一枚书签,遇到精彩处要反复流连和品读,把美好的滋味放大再放大。岁月深处,总有一些事拨动我们的心弦,总有一些人带给我们温暖。这样的章节,我们可以当成重点部分来阅读。美好的事或人,在时光的长河中熠熠生辉,我们真的该好好品读,好好珍惜。

为生活设置段落,给人生划分章节,把一本岁月之书读懂。有些精彩的部分,对我们的人生起着承前启后的作用,需要我们慢慢品味。慢下来,把每一天都当作一个句子,把每一月都当作一个段落,把每一年都当成一个篇章,随时停下来回味和怀想,憧憬和展望。不要着急,属于我们每个人的时光都是有限的。在有限的时光里,把人生拉长,再拉长。

在时光的书页里放置一枚书签,留住字里行间的快乐,留住一页一页的美好,留住一章一章的幸福,让生命更加醇厚而悠长,更加丰富而深刻。



近日,由团市委、市体育局、盐城工学院等主办的“‘串’联幸福‘场’想美好‘河’你相约”盐城坐标城市定向赛盐城城区图书馆赛区完赛。该活动群众参与面广,社会影响力大,充分发挥了曹文轩的名人效应,有力促进了我区全民阅读推广工作向纵深推进。图为参赛选手正在区图书馆任务区完成指定任务。

王璇一 摄

冬夜书卷悠悠香

管淑平

冬来寒意深深,唯有书香和文字最让人暖心。挑一个静谧的冬夜,拾一本朴素的书,随意翻开,不必忙着阅读,就单单跟着前言中那一行行文字去漫步,去游览,也是一种不错的选择。任凭那一行行文字在纸上如梦中的蝴蝶纷飞出最灵动的画面。碰上润物无声的文字,凝眸驻足间,烦忧退却了,心灵安然了,精神世界因一本好书的相伴渐渐丰盈了。

在冬夜读书,能读到最真实的自己。伴着微微灯光,或静坐于桌前,或沉思于窗边,或闲卧于枕畔,或吟哦于静雅的书房之间。千山万水在字里行间不约而至,万千思绪也随书中文字辗转,兴味盎然。尽管,读的是那些字词句段篇章,然而,品味的却是人世间的百味杂陈。柴米油盐酱醋茶,琴棋书画诗酒花皆可在那一个个美妙的文字中相遇邂逅。

一个真性情的人,与文字的缘分竟是那般奇妙。感情中的一见钟情我不信的,但是,遇上文字,结缘书香,书卷中的一见倾心我是相信的。若不是真爱,则难以贴心,若不是真爱,则难以动情。流连于《诗经》中的文字,醉心于唐诗和宋词里的明月光,就连栅栏旁的一支笛音也同样能够让思绪绵延。

冬夜书卷幽幽香,寂寂冬日读书好。读书之美,美在潜移默化,美在静水流深般的润泽无声,美在耐人寻味的意蕴和戛然而止的留白。

书能养心,书能养神,书能于无声无息中滋养灵魂。启迪思维是她,闲情逸趣是她,任凭那万千思绪随笔者的文字跌宕起伏,于心灵的湖泊涤荡出最美妙的涟漪。所思所想,所感所悟,从我心走进你心,文字如一湾灵动的柔波飘逸出淡淡的芬芳。

最是书香能致远,书能香我不需花!

让科幻小说帮我们插上想象的翅膀



一个花花公子疯狂追赶一颗彗星,没想到乘坐的宇宙飞船发生意外,他被弹射出舱,在土星环里漫无目的地飘荡,利用基因编辑技术养殖鱼类,几近生存极限……近日,科幻作家谢云宁的《穿越土星环》摘得第32届中国科幻银河奖“最佳长篇小说奖”。媒体报道,本届银河奖首次以线上直播方式颁奖,获奖作品引发社会关注。

科幻小说以科幻为特色。科幻不是虚无缥缈、不切实际的幻觉,不是想入非非的痴心妄想、莫名其妙的胡思乱想,而是一种基于科学技术、经验基础之上的“指向未来的特殊想象”。比如《穿越土星环》的灵感就来源于作家2015年偶然听说的一则新闻——“土星探测器卡西尼号最后一次飞掠过土卫二的北极,北极喷泉里有丰富的矿物质,这些矿物质有孕育生命的可能。”科幻不能直接解决现实问题,但可以呼应人们对未知的某种猜想和渴望。

除了文学审美之外,好的科幻小说还具有预估未来、描摹未知、给人灵感、引领探索等特殊社会功能。很多科幻小说描绘的“人类远景”变成了现实。比如时下流行的“虚拟现实”技术,作家斯坦利温博姆早在1935年的科幻小说《皮格马利翁眼镜》中就已提到;时下的平板电脑,在20世纪60年代的美剧《星际旅行:原初》中就能找到雏形;机器人、手机、火箭等等,科幻小说中的很多遐想后来都变成了现实。被誉为“科学幻想之父”的19世纪法国科幻小说家凡尔纳,曾幻想过电视、直升机、潜水艇等等,后世的潜水艇发明者之一西蒙莱克、无线电发明者之一马可尼等科学家,都承认自己受到过凡尔纳作品的启示。可见,基于科学技术、经验基础之上的幻想,某种程度上正是开拓人们想象力、创造力的一种“思想领跑”。

科幻小说是可能性的文学,它把未来的各种可能以文学的笔法一一排列在人们眼前,给人前所未有的阅读体验。小说中哪种可能性会变为现实,作家很难预知。但这并不妨碍科幻作家以强大的好奇心、无穷的想象力,“解放出人类这具机器中深藏的某些幻想”,回答关于“人类未来将去往何处”等未知问题。想象力无穷无尽,科学技术不断追赶想象力的过程,何尝不是科学技术

不断进步、人类文明不断进步的过程。欧美国科幻与科学良性发展互动的经验启示我们,有必要借助科学幻想的翅膀,激发国人的创新力和想象力。

在中国,一些人把科幻简单等同于“魔幻”,忽视了它背后的科学知识基础、逻辑自洽特点、文学艺术格调。很多成年人认为科幻都是针对青少年的,成年人看科幻是幼稚的、不成熟的。《三体》作者刘慈欣也曾坦承,自己以前在单位不敢说自己看科幻、写科幻。这样的社会偏见本身就够成谜。科幻小说并不比纯文学价值低,为什么不堂堂正正地参评主流文学奖项?

女娲补天、嫦娥奔月等神话故事,激励着一代又一代航天人奋力拼搏。“禾下能乘凉,稻穗扫把长”,“中国杂交水稻之父”袁隆平穷尽毕生努力探索……我们脚下这片古老而充满浪漫主义的土地,足以承载更多前无古人的奇思妙想。期待更多有理想、有追求、有实力的杰出创作者,带领中国科幻小说走向更加异彩纷呈的未来。

(来源:《光明日报》)

不断进步、人类文明不断进步的过程。欧美国科幻与科学良性发展互动的经验启示我们,有必要借助科学幻想的翅膀,激发国人的创新力和想象力。

在中国,一些人把科幻简单等同于“魔幻”,忽视了它背后的科学知识基础、逻辑自洽特点、文学艺术格调。很多成年人认为科幻都是针对青少年的,成年人看科幻是幼稚的、不成熟的。《三体》作者刘慈欣也曾坦承,自己以前在单位不敢说自己看科幻、写科幻。这样的社会偏见本身就够成谜。科幻小说并不比纯文学价值低,为什么不堂堂正正地参评主流文学奖项?

女娲补天、嫦娥奔月等神话故事,激励着一代又一代航天人奋力拼搏。“禾下能乘凉,稻穗扫把长”,“中国杂交水稻之父”袁隆平穷尽毕生努力探索……我们脚下这片古老而充满浪漫主义的土地,足以承载更多前无古人的奇思妙想。期待更多有理想、有追求、有实力的杰出创作者,带领中国科幻小说走向更加异彩纷呈的未来。

(来源:《光明日报》)