



育子感言

□ 王洪武

教育孩子要严而有度
“教育孩子还是严些好!”这可算时下人们的一条共识。本无可非议。但这个“严”,怎么去把握,倒是大有文章的。

严,有一词解叫“严格”。也就是说,“严”,要在一定的“格子”里,出了“格”的“严”,那就达不到教育的效果,甚至产生副作用。即便是不出格的严,也不是切实可行的,还要讲一个“度”,即分寸和策略。适度的严才恰到好处,失度的严将贻害无穷。

“度”是什么?怎样把握这个“度”?愚以为,在教育孩子上要上三度。首先要把握好“尊重人格”的平等态度。孩子虽小,但也都有一个属于他(她)自己的人格。人格对每个人来说,都是至高无上的,不可随意践踏。不然,造成创伤,便很难愈合。所以教育孩子一定要以“爱”为出发点,务必让孩子自尊心得以充分的尊重。其次是把握住“跳起来摘果子”的难度。给孩子无论提出什么目标要求,都要考虑到它经过努力能否可以达到。这样他才能有信心,有上进心,一步一步向上攀登。若目标要求“严”得让孩子可望不可及,他便干脆却步,这就明显失度了。再次要把握好“体现个性特色”的力度。俗话说,“响鼓要用重锤敲”每一个具有个性特色的物体,都要用适当的方法去激发。人,也是这样。因此,作为家长和教师,在决定对孩子采用哪种方式教育前,都应认真地观察、分析、琢磨,然后“对症下药”,真正做到因人施教,这样就会准确有力,达到预期效果。

教子之道 贵在明德

孩童的观察力、可塑性都很强,不同的家庭教育和环境,对孩童品德的形成和发展都会有不同的影响。

那年端午前一天,我们还送戏下乡惠民演出的路上。

“每逢佳节倍思亲”。

这话是真的。看着车上的同事们有说有笑,我始终高兴不起来。娘家很遥远,不能说回就回。坐在车上,心里空落落的。

送戏的时候,我拍完照片,便躲在一角,呆呆地看着夏风吹过金黄的麦浪,思绪随着天空上的白云飘向远方。

“妹子,和我一起去看打粽吧。”秀姐不知什么时候来到了我的身后。不管我愿意与否,她抱着我的手便向河边走去。

河边芦苇多,她熟练地捋过一把苇秆,在上面拍着嫩绿的叶子,转眼就是一叠。而我,笨手笨脚地与芦苇秆儿摔几次跤,方撘下几片叶来,头发被芦苇刮得迎风招展。秀姐看了,笑得前仰后合,“妹子,你这粽叶打得能包住糯米嘛?”听她这么一讲,我的气便不打一处来,“谁要打这玩意的呀,我又不会包粽子,是你死乞白赖地拽我来的。”她听了,张大嘴巴笑起来,将粽叶放在包里,帮我理顺头发,扎好皮套,又拽我回到演出地点。

说实话,我有点“怕”她。她是临时借用到我们单位的。就在我隔壁的办公室。

秀姐喜动,做完手上的工作,就会跑到我办公室来,扶着门框,来两下广场舞。动感十足的扭动,往往看得我目瞪口呆,她却笑嘻嘻地跑来拽我一起跳,并且说,一天不要总是对着电脑,要运动运动才好。而我往往整理材料,一低头一抬头时便已经是午休或下班了,习惯的确不好,不是腰酸就是背痛。她虽到了半百之年,却依然满面红光,毫无黄脸婆之态。

秀姐率直,性格堪比北方人,有过之无不及。每天早上经过我办公室的门,她都要评头论足地说我一顿,你头发要扎起来,要不去做个发型,一天老气横秋,也不化个妆,再不美美都老了。丢下这一长串话,她嗖一下“飞”走了,独自留下我,在空气中凌乱。

秀姐爱穿,每天打扮得花枝招展,粉面朱唇,像一只花蝴蝶,在办公区域里飞来飞去。每天都是兴高采烈,好像从来没有烦恼。她在小区广场舞队领舞,我是看过的,音乐响起,白色套裙,英姿飒爽。秀姐带领着一群老年人,活力四射,激情无限。

端午那天,我值班。正在微信上和家哥聊天,说着思乡的情。秀姐挎着包颠颠地跑来,咚一下推开门,将装着十几个粽子的袋子放在我桌上:“肯定没有包粽子吧,给你带几个尝尝,有咸肉的、有红豆的、有葡萄干的,吃饱了不想家。”我还没来得及道谢,她已经不见了踪影。

轻轻打开塑料袋,一只只胖嘟嘟的粽子出现在眼前,翠绿糯糯,红绳相连,扒开一只,尝上一口,清香软糯,甜而不腻,那种幸福的感觉慢慢在心底荡漾开来,回味无穷。

不久,秀姐回到原单位去了,很少再看到她风风火火的身影。而她曾经送给我的粽香,却一直芬芳着我的流年过往。

为溺水老人主动实施人工呼吸的重庆“最美女孩”余书华,从小就心地善良且乐于助人。她父亲是一名汽车维修工人,母亲在餐厅打工。余书华五六岁的时候,父母带她上街,只要看到有乞讨的人都让她递点钱过去。夏日的一天突然下起暴雨,邻居盛阿姨是摆露天摊的,12岁的余书华立即冲出家门去帮盛阿姨收摊子,而自己却淋成了落汤鸡。“最美女孩”善举背后的这些故事,生动地告诉我们:高尚的品德必须从小开始培养,从娃娃抓起。而家庭正是接受道德教育最早的地方。

现在有些孩子自私、狭隘、冷漠,处处以自我为中心完全不懂得尊敬老人、礼让他人、帮助别人。这些孩子并非生来就这样,而是父母道德教育的缺失。不少家长,特别是年轻父母在对子女的教育中,往往只重视智力投资,需要什么什么都尽量满足,而孩子的品格如何,哪些缺点和不足则很少顾及,这样不好甚至很危险。

德乃立人之本,做事之魂,一个缺乏道德修养的人,家庭不会有什么福祉,对国家、对人民也不会有什么作为,甚至会走向反面。因此,做家长的,要经常将爱国主义、集体主义、关心他人等一些最基本的社会公德灌输给孩子,并身体力行。孩子德智体美劳真正地全面发展了,才有可能成为社会有用之才。

给孩子点幽默

不少家长教育孩子时,往往只知道板着脸孔说教,这固然能解决些问题,但如果不来点幽默,效果定会更好些。幽默是润滑剂,能融洽人与孩子的关系;幽默是兴奋剂,能使家庭生活增添欢乐情趣。家教中,恰当的幽默不仅能让孩子免去在大人面前的拘谨,也能使其在轻松的一笑中受到刻骨铭心的启迪。这方面的事例不胜枚举。

涂起妈妈的口红

□ 胥雅月

晚饭后,和爱人散步到岳父母家,少不了玩一局掷骰。

以往只要我们一玩牌,上幼儿园中班内弟的女儿落落一定会前来打搅,不是抢去牌,就是自己独占一席座位,任凭怎么哄她,就是有意想吸引我们陪她玩,除非偷偷趁她父母不在家打开电视动画片,她才肯离开。

我们牌玩起来了,落落还没出现,一时以为被她父母带出去了,一问才知,这丫头在我们来之前就虚掩起她父母房间的们,一个人在安安静静地玩。或许岳父母早嫌孩子无休止的喧闹,眼前片刻的清静,难得的放松,就自顾玩起来。两圈牌打下来,孩子还没动静,喊她名字也不回应,我怕孩子玩累了自己睡着了,若不脱衣盖被,冻感冒了又要累着大家了。于是趁洗牌的时候,我轻轻推开房门,没想到这丫头,也正欲出来,她抬头看我,有点羞涩,我倒笑坏了——落落的腮红彤彤,双唇红盈盈,白衣服上红斑点……再看她妈妈的梳妆台被她捣鼓得乱七八糟,更为可笑的是,落落双脚正穿着她妈妈尖尖的高跟鞋,或许脚太小,鞋太大,跟太高,小丫头好不容易站稳了,不敢再向前挪一步……

岳母吵了起来,细丫头片子,怪不得这么长时间不见声响,原来自己在臭美,看把你妈妈的化妆品弄得不成样子,看她回来打你,可忍不得你人……岳父提高了嗓门,小妖怪,看你嘴唇像在流血,大花脸,活像个丑八怪,你爸爸回来不揍你才怪……

我蹲下身,用手机拍下孩子臭美的那一刻,爱人帮孩子收拾起杂乱无章的梳妆台,岳母抱起来不愿意离开高跟鞋的落落去了洗漱间,清洗埋怨道,这口红涂到了衣服上如何是好?这么小就这么臭美……气不过来,给了落落小屁股两巴掌。我连忙上前,从岳母手中接过孩子,一边帮她擦脸,一边慢声细语和她玩笑着,落落长大了,学会了化妆爱美啦!孩子破涕为笑,我是学着妈妈

样子化妆的,妈妈每天美美地化完妆上班,我就是喜欢看化完妆的妈妈……我继续和她玩笑着,落落爱美真不赖!可是偷用妈妈的化妆品可不对呀,小孩子皮肤嫩,用了会痒痛;试穿妈妈的高跟鞋,你脚太小,站不稳会跌跟头,会很痛的呀!小丫头抬起湿漉漉一时洗不净的小花脸,回了我一句,我不怕痒痛!让我哑然失笑。

我把丫头的照片发给在加班的内弟和弟媳,一是告诉他们孩子调皮弄坏了口红,二是提醒他们不要回来给孩子一顿训斥或打屁股!

其实,我们儿时何尝不偷偷学着大人的模样也做过一些傻举,明明唇边茸毛在阳光下才看清,更谈不上胡须了,一本正经试用过大人的剃须刀,结果划了血口子,大人责问,谎说顽皮碰下的;父母不在家,仰慕已久他们的黄军裤和绿裙子,男孩穿着爸爸的黄军裤,两条腿套在一只裤管里,一条裤管甩在肩上当围脖;女孩穿着妈妈绿色连衣裙,任凭脚尖再抬起,裙摆依然拖地如婚纱……

落落爱美妈妈的口红,那是因口红里藏有妈妈年轻美丽的容貌;小男孩偷用剃须刀、偷穿爸爸的黄军裤,那是剃须刀、黄军裤上闪现着爸爸的阳刚和伟岸;小女生试穿妈妈连衣裙,那是连衣裙裙摆藏着妈妈的青春气息……

岁月就是这么轮回,当小女孩小男孩长大了,父母变老了;当落落长大了,我们也变老了……

如果某个雨天,你遇到某位白领的中年人,一身正装却配穿一双半旧不合脚的阿迪达斯运动鞋,请不要笑话他不懂得穿着装搭配,更不要笑话他对自己的吝啬,他脚上那双被正青春孩子弄穿的鞋子,被他不顾外界眼光勇敢地穿出门,正说明他是位懂得享受爱的轮回的暖心男人,他只是贪恋着流淌在孩子鞋上的青春气息罢了……

苏联著名诗人米哈依尔·斯维特洛夫就是以幽默的方法教育孩子的高手。有一次,诗人回到家,见一家人慌作一团,诗人母亲正在打电话给医院请急救。原来诗人的小儿子舒拉为出风头,别出心裁地喝了半瓶墨水。诗人明白,墨水不至于使人中毒,用不着惊慌,这正是教育舒拉的好时机。于是,他轻松地问:“你真的喝了墨水?”舒拉得意地坐在那里,伸出带墨水的舌头,做了个怪脸。诗人一点不恼,从屋里拿出一叠吸墨水的纸来,对小儿子说:“现在没办法了,你只有把这些吸墨水纸使劲嚼碎吞下去了!”一场虚惊就这样被诗人一句幽默冲淡了,并在家人的嘻笑中结束。舒拉原想以此成为家人的中心,但未能如愿。此后,他再没有犯过类似出风头的错误了。

在我们身边,幽默教子的“佳作”也很多。我有一个朋友,是个十分风趣的人,秋收的一天,他带着疲惫从田里回到家,想舀水洗洗脸,可水缸里已干得底朝天了。表兄没有对正放暑假在家的孩子发火,而是拿着水勺对孩子说:“小伙子,你到隔壁大舅家借几勺水先用用吧!”天那!人们一般只听说有缺钱断粮向别人家借钱的,却从未听说向人家“借水”的。小傢伙知道父亲是在批评他,便二话没说,红着脸,急急忙忙去挑满了一缸水。你看,这幽默的作用有多大。若是表兄劈头来一顿臭骂,这水,孩子未必肯去挑,他的劳动观念更得不到提高。

幽默的表现形式既可以是语言,也可以是表情和动作。譬如,孩子要做的事情,你认为是好的、可行的,不妨伸出大拇指,道一声“OK!”;认为是不好的,不能做的,我就双手一摇,说一声“No!”。孩子们也就愉快地接受了,或者积极行动,或者“紧急刹车”。当然,行与不行的道理还是要给孩子们讲明白的。



包粽子的最后一步,是穿粽针,这时候轮到我了。我小心地捏住妈妈交给我的粽子,用粽针对准最后一根芦苇叶子的尾部,刺到对面,然后把芦苇叶子的尾巴从针眼里穿进去,再在对面轻轻一拨,芦苇叶子尾巴就穿过粽子,到了对面,再把叶子尾巴拽一拽、紧一紧,一个结实漂亮的粽子就成了。

当煮粽子的水在锅里发出“咕噜咕噜”声时,粽子的香味溢出厨房,和着栀子花的味道,一起在空气中酝酿,让我们兄妹几个垂涎三尺。

如今,我们都已经住进了高楼大厦,家乡的旧模样已经不见踪影,粽子也不再是当初那个味道,但是我们对粽子的那份依恋一直都在。

吃粽子是一种习俗,也是一种文化。粽子的寓意随着社会的发展,不断传承和出新,如今粽子的寓意主要跟美好的事物相关。在我们家乡,一个人从出生开始,在过生日、考试、结婚等重要的日子里,都要包粽子,表达健康、幸福、成功等愿望。

粽子已经深入中国人的灵魂,成为我们生活中不可缺少的一部分。

用鲜血守护胜利果实

——记小英雄陆才贯

□ 凌琪 任崇海

鬼祟崇地闪动,他悄悄地接近那个人影,发现原来是地主陶三釜,不由得大喝一声:“不许动!又有什么鬼把戏?”陶三釜一愣,转而从口袋里掏出几块银元,假惺惺地说:“宝宝,我到姑奶奶家去一趟,你千万不要告诉大人,这几块银元,小意思,送给你母子用。”“谁要你的臭钱!”陆才贯愤怒地答道。陶三釜碰了一鼻子灰,见软的不行,来硬的:“我姑奶奶有病要我去一趟,你不让我去,要是姑奶奶有个三长两短,我一见不着,决不饶过你!”“你不要耍滑头,跟我到村部去!”陆才贯坚定地说。陆才贯把陶三釜押送到村部后,经村干部审问,陶三釜被迫交待乘夜色外出活动,企图转移财产的阴谋。事后,大家都夸赞:“陆才贯抓住陶三釜抓得好!守护了土改的成果。”

1947年,解放战争进入了最艰苦的时期,国民党反动派在作垂死的挣扎,驻扎在沙沟的还乡团三天两头下乡“扫荡”,大漳湾的地主、富农和坏分子与他们暗中勾结,妄图打击报复地方干部,夺回被分掉的田地和浮财。为了保卫家乡,保卫胜利果实,陆才贯更加忙碌。白天,组织伙伴们监视控制地主、富农和坏分子的行踪;夜里,配合村干部值班,防止还乡团的偷袭。所以,那些地主、富农和坏分子把陆才贯视为眼中钉、肉中刺,暗暗发狠要坚决把他除掉。对共产党恨之入骨的富农分子陶宗湖偷偷逃到沙沟,向还乡团头子告密,说陶三釜家有一个共产党藏的银窖子。

1948年2月6日清晨,驻沙沟的国民党军队和还乡团有二三百人,分三路围剿大漳湾,妄图将我地方干部一网打尽,另一方面夺回银窖子。而这天夜里,乡长陶宗湖、乡干部陈志宏和陆才贯都睡在儿童团员陶宗家。此时,听到枪声,他们立即转移。陆才贯在藏好浮财以后未来得及转移,就躲到不远处的祁善举家。由于坏分子陶三釜的告密,还乡团高福喜闯进祁家,陆才贯见状,趁高不注意,一头扎进门前的河里,屏气沉入河底。还乡团夏小三赶上来,用竹篙戳中陆才贯的臀部,将他拖上岸来,又往他的腰部猛踢一脚,陆才贯当即昏死过去。那些还乡团还不解恨,对陆才贯又是一顿拳打脚踢,见他不再动弹,以为死了,将他抛在河边,又去抢劫了。刺骨的寒风把陆才贯从昏迷中吹醒,刚刚忍痛站起来跑了几步,又被一群还乡团成员用钢丝绳捆住,拴在船上,带到后面的王家庄,被还乡团陈志宏又一阵毒打,逼他交出村干部的集合地点和银窖子的地点,“呸!休想我告诉你们。”陆才贯斩钉截铁地回答道。团团围住陆才贯的还乡团们望着这个十分瘦小,浑身是伤而又异常坚定的小伙子,一个个束手无策。

傍晚,还乡团结束了一天的疯狂抢劫,把陆才贯带到塘河边,一颗罪恶的子弹,夺取了年仅16岁的小英雄陆才贯的生命……陆才贯用鲜血染红了家乡的那片热土,保卫土地改革的胜利果实,大漳湾的人民永远怀念他。

秀姐喜动,做完手上的工作,就会跑到我办公室来,扶着门框,来两下广场舞。动感十足的扭动,往往看得我目瞪口呆,她却笑嘻嘻地跑来拽我一起跳,并且说,一天不要总是对着电脑,要运动运动才好。而我往往整理材料,一低头一抬头时便已经是午休或下班了,习惯的确不好,不是腰酸就是背痛。她虽到了半百之年,却依然满面红光,毫无黄脸婆之态。

秀姐率直,性格堪比北方人,有过之无不及。每天早上经过我办公室的门,她都要评头论足地说我一顿,你头发要扎起来,要不去做个发型,一天老气横秋,也不化个妆,再不美美都老了。丢下这一长串话,她嗖一下“飞”走了,独自留下我,在空气中凌乱。

家长里短『粽』是情

□ 李桂媛

