



# 五月的西乡

林黛

其实,哪儿都不要去,就到西乡。五月的西乡很美!

并非老家在盐城西乡就说话乡好,而是西乡有一种遗落尘世的美。她不显山露水,也不奢靡浮华,总是以朴素的面孔示人,令人多了几分返璞归真之感。

当雨落下,盐城西乡的大地也湿润了。尤其是或成排成林或兀自独立的树木早先沐浴着春风现在又经过雨水的洗濯越发葱郁了,意杨、香樟、老槐树……它们嫩叶初上绿,是由鹅黄演化而来,这个时候的叶子像是婴儿的脸,娇嫩媚柔。很多时候我会凝视叶子,看它们在微风中轻轻摇曳的天真姿态,心里似乎有了几许温暖和欣慰。

虽然已是小满,但春天却并未走远,夏天也没有就此匆匆而来,一切都还在被春的气息包裹着。只是春天的花朵渐次谢却,桃花、杏花、梨花、油菜花……风流总被雨打风吹去,属于夏的花朵已次第绽放,芍药、玫瑰、蔷薇、杜鹃花……轰轰烈烈地粉墨登场。姹紫嫣红的花朵让五月的西乡有了妩媚的底色,花落花开,时空是如此的生动和鲜活!

这当儿,日头长了,早起的人多了起来。小集镇广场上的人们运动着。村边麦田,三三两两的农人正在清除田间杂草。麦子已抽穗,清晨凉爽的风,吹起阵阵麦浪。极目四望,淡绿色的麦田上方漂浮着薄薄的雾霭,像是安妮的仙境。随风飘过的是植物的香气,沁人心脾,就这样伫立在田间,深呼吸,刹那神清气爽,倍儿爽。仰望天空,初升的太阳像刚睡醒了似的,羞答答地从东方的地平线上探出红彤彤的脸蛋。这时,大地上的薄雾慢慢蒸腾,乡间水泥路上骑电动车或是徒步的行人陆续从远处走来,迎着朝阳,向着他们的目的地进发。

五月的西乡因春风的熏染和春雨的滋润愈发明媚,天气不可遏制地升温了。除了麦子打头阵拔节往上窜,油菜籽一点也不甘示弱,虽然大片大片的黄花已不见,却籽粒饱满成熟得让人欢欣鼓舞,密匝匝的衣兜裹着圆溜溜的菜籽,棉风沐雨,等待收获的刹那。此时,我刚从地里摘了青蚕豆、青豌豆和蒜苗烧煮,或者加少许雪里蕻咸菜,做出来的菜是相当的地道和鲜美,完全体现了时令的本真,任何人都要垂涎欲滴、心花怒放的。

富有特色的是,西乡水网密布,河流众多,向来都是有了些年头的。蟒蛇河、朱沥沟、东沟河、冈沟河、盐山河、横塘河、西塘河……条条流淌在里下河平原上,亘古不息。古老的河堤在这五月早已绿树成荫,林间一两声的鸟鸣穿破绿色恣意的画布,直抵你的心底。树下芳草萋萋,那些浅紫色的花朵爬满河坡,映照在清澈的水面上,一趟小鸭甚至还未来得及脱下黄色的绒衣就兴高采烈地随波荡漾。静静的河流,此刻就是一面安详的镜子,照着绿树、蓝天、白云,还有我们几经沧桑的脸……

西乡很平常,一如朴实的水土,没有大红大紫,也没有大富大贵,却以宽阔的胸怀,承载着油盐酱醋茶的人间烟火。只是在五月里,西乡纯真的秀色开始显现,麦子领衔的庄稼依着天时一心一意地生长着,绿色的田畴地毯一般在村庄里铺开,简单的色调,演绎简单的心情,不正是大道至简么?简约的西乡从来不会粉饰太平,率性而为的本色极宜让人适应,一座座村庄脚踏实地守着一方水土。天天,年年,世世,代代。

五月,我们心潮澎湃地迎来了热情如火的夏天,回家少闲月,西乡的农人要忙活了。布谷声声,乐此不疲地在西乡的上空回荡,催人奋进,向着幸福出发!

# 走进水绿盐都

邵玉田

五月的盐都,繁花似锦,绿水潺潺,如诗如画。人们不会忘记,今年,是盐城建市四十周年,同样也是“盐都”(原盐城城区更名为盐城市郊区,盐都由此发展而来)撤县建区四十周年。

盐都,就像一粒种子,在祖国的大地上生根发芽,茁壮成长,如今已是枝繁叶茂,昂首矗立……她寄寓着人们美好的新愿。

“盐都”二字,一种诗意的蕴涵。它源自古县“盐渎”之谐音。意在延续历史,传承光荣与梦想。

如今的盐都,坚持“绿水青山就是金山银山”理念,充分发挥生态人文资源禀赋和亦城亦乡区位优势,全力推进文旅高质量发展,创建成国家生态文明建设示范区、全国“两山”实践创新基地和“中国天然氧吧”三块国家级“绿色名片”,成功创成江苏省全域旅游示范区。全区现有国家湿地公园1个,国家水利风景区1个,省级旅游度假区1家,国家AAAA级旅游景区2家,国家AAA级旅游景区6家,国家级乡村旅游重点村2个,省级乡村旅游重点村2个,各类景区景点20余处。

以大纵湖旅游度假区、草房子景区为龙头,125省道、331省道、蟒蛇河水上文化生态廊道贯通东西,形成盐都全域旅游发展格局。

那天,我融入了乡村游的人流,看着一张张笑脸,眉宇间依然充溢着一股豪迈之气,仿佛在叙说“盐都四十年”今非昔比的故事——

坚持以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游深度融合,让更多盐都“好风景”变成了“好经济”。现在的盐都区,不仅是全国科技进步先进区、国家级星火技术密集区、国家级生态区和苏北唯一的国家级产城融合示范区。同时,还连续几年获评全省农村人居环境整治提升工作评估第一等次。

建立国家高新区,通过强化项目招引、政策支持和平台建设,快速孕育电子信息、高端装备、新能源三大主导产业。突出电子信息产业首位度,集聚东山精密、维信电子等一批地标项目,已培育了LED封装、FPC 柔板、5G 滤波器等行业细分领域冠军,创建国家火炬特色产业基地、国家创新型产业集群。

四十年,是初心和使命,更是责任和担当。从源头抓起,从水环境抓起,优化空间结构留住生态空间,提升了生态环境保护抗风险的能力。

今天的盐都天蓝、地绿、水清,我们居住的自然环境一天比一天好。

一种诗意,油然而生:“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。”这是诗意的江南,更是盐都的现实。

人人都说:“五月的盐都,遇见美!”

那天,我走在腾飞路、开创路、奋进路上,回想去过的“渎上·老西门”、万达广场、吾悦广场……一次次都有新发现。

盐都新城和副中心建设全面启动,小马沟宜居

组团和城北地区改造展露新颜,组团开发、成片推进的城市发展格局已经形成。万达、吾悦营运火爆,“渎上·老西门”成为网红商业圈。旁边的盐龙体育公园各个运动场馆里,不时地爆发出阵阵欢声笑语;场外,花团锦簇、绿草如茵;湿地的一池池塘,水波荡漾、绿荫渐浓……

那天,我来到了穿越新城南北的小马沟城市绿廊。这是一条按照城市“绿肺、绿道、绿景”功能定位,全面实施河道清淤、河坡护砌、截污、绿化等工程建设,全力打造的水清、岸绿城市生态绿色廊道。

水绿盐都,更是红色的盐都。

我曾经去过三胡故里;还去过潘黄的宝才、大冈的佳富、秦南的再生以及盐都革命陈列馆。面对先烈,历史与现代交相辉映,那些激荡人心的红色历史片段,让你体会到如今美好生活的来之不易。

听党话,跟党走,为党旗、为党忠诚。盐都人铸就了“铁军精神”,闪耀着历久弥新的光芒,在盐都大地上代代流传……

一位同时在场的农民朋友告诉我:过去,农民躬耕的身影,是乡村特有的音符。今天,科技进步,绿色发展,是“美丽乡村”建设的定海神针。

朋友的话,如夏日的暖阳,在心头氤氲、荡漾、升华。他说在嘴上,笑在心里。

“中国梦”更精彩的心卷,正酝酿在盐都人的心中。

# 碧水母亲河

邹凤岭

一条大河,奔腾向海。应友人约,去看水上风光,亲近母亲河,给了我莫大的惊喜。

清晨,太阳从地平线升起,朝霞映照大河水岸。汽笛声中,鱼儿跃出了水面,搏打浪花,又消失在慢慢恢复平静的河水里。

“春色三分,二分尘土,一分流水。”(宋·苏轼)盐都的水乡,每一粒稻米的芳香,都得益于清清水的浇灌和滋养。兴利治水,造福民众。盐兴界河一处水岸边立着《盐城市河长公示牌》,告知人们,盐兴界河全长35.5千米,集灌溉、供水、航运等综合功能,落实河长制就是要解决河道出现的问题,依法查处违法责任,保证河道清澈畅通。身旁的友人说:“在家乡无论大河与小河,层层建立起了河长制。”

看眼前,大河流淌彩带般轻盈姿态,一如黄海平原上的歌者,唱响动人的歌谣,融入到波澜壮阔的汪洋之中,获得生命的永生。

新时代,新作为,母亲河焕发生机。大力推进生态文明建设,提升绿色发展底色,持续改善水生态环境,水旱灾害防御能力得到了整体跃升。母亲河生态秀美,在它的背后,是盐都人民用默默付出的奋斗和汗水,守护一方沃土,碧水映蓝天。

“问渠哪得清如许?为有源头活水来。”(宋·朱熹)盐都这十年,全面实施农村河道整治工作,不断改善水环境,提升了水韵盐都的品位。说话间,快艇驶向前,穿过凤凰桥,抵近盐龙湖,再游蟒蛇河。水岸边,枫树、紫荆、棠梨,各类花草,色彩斑斓。蟒蛇河水上文化生态廊道东起三胡故里,西接大纵湖,以里下河人文底蕴为基础,以沿河乡村自然生态为特色,打造出梦里水乡、丛林滩涂、河堤春晓、渔泽苇荡、湖堤杉林等十二个景点,成为“里下河湖荡湿地”文旅示范点,生动诠释“在盐都,遇见美”城市品牌。

迎水而上,快艇飞驰。一排排绿树,向后退去。不一会儿,河道在前方转了个弯,圈出一处偌大的半岛。一大片浓密茂盛的柳树,从远处地毯般铺到了跟前,在那虬劲、健硕的树干上,生长出无数条柔软的枝条,一直伸到水面。树的上方,似云似锦,令我一怔,刹时瞪大了眼睛。在那被岁月经年锤打过的树枝上,一团团精亮的白,仿佛是一沓沓清凉的雪,摇曳晚风。地势平缓的土地,密布田野的溪流,鱼虾满河塘。大河岸边,一处青竹林,倒映在河水里,像是沉入了水底,又像是浮在了水面。竹林环抱的农家,一位老伯手捧一杯清茶,静坐青竹园,悠闲自得。

归途间,徜徉云水岸。清流碧翠,气象万千。碧水母亲河,缠绵不断,唱响盐都生态和美的乐章,奔向更加美好的未来。



在盐都·遇见美

顾正山 摄

# 里下河乡村民俗文化的“三官”再现

胥加山

乡村民俗文化是里下河文化的根与魂。地处江苏省盐城市盐都区大纵湖镇的三官村,是一座集文化、旅游、休闲、观光、娱乐于一体的庄园。如今,三官村也把里下河的乡村民俗复刻在了自己的一隅天地中。

如果某日,你行走在三官农庄某条临河的巷道,迎面传来一阵唢呐吹奏的《喜洋洋》欢快的乐曲声,那是你赶上了里下河水乡特有的婚嫁民俗文化表演。新娘子船前系着红绸带,站立在船首的唢呐手穿戴一新鼓着腮帮子尽情吹奏,撑船人眉开眼笑,正卖力地划桨撑船,船上陪嫁的绣着一对鸳鸯的红青绸缎喜被嫁妆摆得一人高……扮演新娘子的女演员正一身红装,或头顶红头巾,或戴着墨镜,正襟危坐在船中央。若

是旁边坐着装扮一新满脸乐开花的新郎,就是正宗的西乡“迎亲”婚礼。若是只有新娘孤独地坐在船中央,就是水乡典型的“等亲”场景——虽然女家体谅新郎水路遥远不要他上门迎亲,但新郎早就在自家码头翘首以待来自远方的心上人了……

若是某个节日你来到三官农庄或旅游或走访亲戚,牌楼后的主街道上正锣鼓喧天,那你很可能碰上这里的龙舞表演了。几条红色、黄色、白色、黑色、青色龙正翻江倒海喧腾着,这条飞跃,那条俯冲,青红两龙片刻交颈,刹那交尾……舞者统一着与各自龙体同色的服装,人人矫健,动作敏捷,把十几米长的龙舞得人龙融为一体。十多条手舞绸带龙翩翩起舞在助兴,引得围观的群众或游客不停地鼓掌叫

好……若是一场舞龙争霸赛结束,你觉得还没看过瘾,想了解更多舞龙文化,那就前去村展览馆里的“晒龙厅”吧。草龙、板凳龙、百叶龙……那里摆放的龙,品种繁多、各具特色,造型别致,栩栩如生,里下河地区的龙文化在这里一一得以彰显……

要是某个西天彩霞飞的傍晚,你无心进城,想留宿一晚三官农庄的民宿,正流连西天彩霞映照下的三官农庄的美景,不知从哪条河道里传来了“噢!”“嘘!”的哗然声。你循声而去,来到河边,才发现沿河站满了游客和路人,观看三官农庄的鱼耕文化表演节目……若是这勾起了你浓浓的乡愁,建议你清晨或傍晚随便撑一条河道,放松心情,手执钓竿,来一次独钓三官农庄的杨柳岸晚风残月……

# 北堡的光影与流年

王平儿

小满时节,空气中少了湿润之感,若不是走进北堡村某条幽静的巷道,还真感觉不到温差如此之大,差点在晃晃阳光下错过了。徜徉在逼仄狭长的巷道,很难让人相信,在远离城市偏远的乡村,会有如此一座600多年历史的村庄,现存明清时代的古屋上的一砖一瓦,依然诉说着曾经的流年与光影……

北堡村三面环水,村庄临河而建,远看如一只硕大的千年老龟覆于河道庄稼地之上,南首北尾。北堡村有自己的繁荣史和革命史。这里曾是中共盐城县委、县抗日民主政府旧址,这里曾有茶馆、学堂、家祠、庙宇、商铺、铁铺、糟坊、粉坊、烧饼炉等一应俱全的集市……

北堡村几条巷道曲曲折折由南向北、自西向东,像流淌在村庄上的血管,供居住在新颖别墅楼

房或青砖黑瓦古屋里的人们穿行、串门、走向田地劳作。虽说巷道曾经的小青砖竖立铺就的路面已经被水泥路面覆盖,但行走走在上面,你仍能感到小青砖传递的温软。穿行于浮生流年,恰如光阴数百年如一日在这幽静的巷道中踱出的方步,慢慢悠悠,悄无声息。

小巷周遭的人家庭院里,月季、蔷薇娇艳地盛开,蝴蝶翩跹。几株近百年的银杏树、苦楝树,杆粗枝茂叶盛,给庭院投下一处清凉,来到这里,心情再急躁,也会随着庭院、光影变得步履不疾不徐,让自己的思绪在巷道中、在和村民的交流中拉得又细又长,让自己对岁月的品位回响在古屋的墙壁上、天窗上、四梁八柱上……这种悠长的宁静,可以熨平每一个外来者的脾气和不安……

洗净历史沉淀在废墟上的尘埃,从巷头到巷

尾,从此家到彼家,从时光的隐秘处,把或喜或悲的情绪放生,将世俗的心,沐浴在三面环村的清渠里,这过程本身就是越来越多城市人一直在苦苦寻找的心灵历程。不信,择个时间,置身于北堡的任何一角落,与一块砖对视、与一片瓦交流,仰望一棵树、凝视一河水……必然会将你曾经的迷离、沉重,从心灵上拂去。或许你还能还原本性,用双脚丈量起一寸一寸光阴,将那份滞留于隔世古典气息里的不舍,盈满全身……

今天,面对北堡村无论是历史的沉淀,还是新农村建设的新貌,唯有“唯美”“安详”“和谐”来形容。站在北堡的庄头巷尾,田间地头,思绪在时光的悠远中,触摸一段历史,感受一帧光影,品味一次流年……于不自觉中,让人保持一种思维的清晰和向上的动力!