

西乡春韵

□ 戚思翠

我的家乡在苏北盐城西乡“戚家庄”。地处里下河一马平川的平原,且水网密布,是一个不可多得的鱼米之乡。村庄的小河,自东往西,像一条晶莹绵长的玉带自村中央蜿蜒而过,丰沛乳汁滋润两岸平坦的土地,视野一望无垠,芳阡秀陌连绵,田园稻菽瓜果飘香。

“昨夜一霎雨,天意苏群物。”诗人孟郊道出了春雨的魅力和韵味。西乡春韵和意境就该从春雨说起。时令从冬季跨入春季后,气候变暖,雨水增多,春风盈盈,春雨绵绵,整个世界变得湿润丰盈,清新颖丽,万物生长,创造出生机盎然的新春意象。瞧,那烟雨朦胧中,一对情侣相拥着撑一把红伞,拎着菜篮从田垄出来,在河畔漫步走过,构成一幅温馨浪漫的“春韵”田园水彩画。

西乡春韵,像一则妙曼无比的童话。犁地老牛咩咩长歌,犹如晨钟暮鼓,在苏醒的大地上奔跑、碾轧。那遐想中的咔嚓声响,正把一个节气粗鲁地唤醒……广袤的田野,碧绿一片,葱茏滴翠。家前屋后,桃花红,梨花白,菜花黄,竞相争艳,春意盎然。河沿岸边,杨柳依依,莺歌燕舞,风情万种。晾衣绳上,搭出了五颜六色的冬衣,正在暖阳煦风里祛除老去季节的晦气。乡亲们甩掉老棉袄露出了春天般的笑脸,在艳阳下舒展着矫健俏丽的身姿。

西乡春韵,俨然欣赏画家笔下的一幅水墨丹青。

雨水,二十四节气之二,春季的第二个节气。2024年雨水是2月19日交节。气温回升,冰雪融化,降水增多,故取名雨水。雨水和谷雨、小雪、大雪一样,都是反映降水的节气。正如《月令七十二候集解》云:“正月中,天一生水。春始属木,然生木者必水也,故立春后继之雨水。且东风既解冻,则散而为雨矣。”意思是说,雨水节气前后,万物开始萌动,春天就要到了。此时,空气里早已充盈着湿漉漉的气息。春雨细密如针,悄无声息地润泽着早春的土地,散落在沟河湖泊,留下层层涟漪。在水汽氤氲中,山河丰润起来,天地也更加明净,春风拂面,温和的阳光和潇潇细雨的日子正向我们走来,到处呈现出一派朝气蓬勃、欣欣向荣的景象。

雨水节气,人们盼的是雨,是喜爱、是欢迎、是赞美。它温柔、婉约,总是悄无声息、细细地,恰到好处地来到人间,伴随着和风滋润着万物。正如杜甫的《春夜喜雨》所描述:“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”一开头就用一个“好”字赞美“雨”,还把雨拟人化,说它“知时节”,“雨”是真正的“好”。而韩愈的《初春小雨》写道:“天街小雨润如酥,草色遥看近却无。最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。”诗人用“小雨”和“草色”描绘了雨水节气的独特景色,给人以湿润、舒适和清新之美感,从而更加充满了对雨水节气的热爱和赞美之情。

我国古代将雨水分为三候:“一候獭祭鱼;二候鸿雁来;三候草木萌动。”此节气,水獭开始捕鱼了,将鱼摆在岸边如同先祭后食的样子;五天过后,大雁开始从南方陆续飞回北方;再过五天,在“润物细无声”的春雨中,草木随地里阳气的上腾而开始抽出嫩芽。自此,大地逐渐开始呈现出一派欣欣向荣的景象。所以,在雨水这一天,地方习俗企盼的是雨。如果这一下下雨,认为是大吉大利,是老天恩赐的礼物,表示当年将是丰收的一年。而雨水这一天忌讳无雨或是下雪,则认为不是好兆头,谓之“雨水下雪难伸手(天气冷),雪落田园吊出口”,意在田里庄稼必遭虫害。还有谚语说:“雨水不落,下秧无着。”意思是:雨水不下雨,下秧就没有着落了,这一年的收成就不好了。

在雨水节气之后,随着降雨有所增多,寒湿之邪最易困着脾脏,故雨水前后应当着重养护脾脏,调畅肝脏,保持肝气调和顺畅,在饮食上要保持均衡,食物中的蛋白质、碳水化合物、脂肪、维生素、矿物质等要保持相应的比例。同时还要保持五味不偏,尽量少吃辛辣食品,多吃新鲜蔬菜等。注意健脾利湿。内以养护脾气,外以清利湿邪,从而达到养脾的目的。注意保暖,切勿受凉。同时少食生冷之物,以顾护脾胃阳气。平时可多吃些诸如鲫鱼、胡萝卜、山药、小米等食物。还要预防“倒春寒”。这是因为初春的降雨会引起气温的下降,特别是温度骤然下降的时候,老年人的血压会明显升高,容易诱发心脏病等;小孩则容易因气温的改变而引起呼吸系统疾病,导致感冒和发烧。所以这里还要再次提醒大家,春季要注意保暖,不要过早减少衣物。

伴随着新春欢乐的氛围,迎来了雨水节气。密密麻麻的雨点飘落下来,大地冒出蜿蜒的新绿,人们的心底不由得产生美妙之感,弥漫成一种奔向美丽春天的情调,桃花含苞、樱花花开、菜花金黄……

蓝天白云,绿树成荫,河水清幽,鸟语花香,轻风拂面。空气清新如洗,大地勃勃生机,恰似天上人间。一群燕雀在枝头跳跃欢唱,不时相互追逐,梳理着对方的羽毛,叽叽喳喳诉说着什么,或许是在谈情说爱、打情骂俏,或许是商讨着筑巢生儿育女吧。如此迷人的乐章吸引了众多农人,他们也哼起了男婚女嫁的爱情小调儿。他们的心情是那么的舒朗,那么的阳光,生活中的阴霾,早被春天赶跑了。

西乡春韵,连小屁孩也是主角儿,他们在田埂上嬉闹,在麦田边放风筝,在油菜花田里捉蝴蝶,在小河春水里洗脚……这些小孩儿中,肯定有你一个,也有我,还有你我儿时的玩伴们,大家无忧无虑,天真烂漫。尽管事实上你可能已经人到中年或者是白发苍苍,但只要回望一下家乡的春天,就能看到自己儿时的身影,那是一辈子也无法忘怀的场景,那是一生都不能抹去的记忆呀。

西乡春韵,似咀嚼着一颗冰糖葫芦和麻辣串,于心底迸发出一阵阵酸甜苦辣。冲破记忆的闸门,涌现出孩时家乡朦胧的芳容。古老村庄,就像一件锈迹斑斑的文物,拂去岁月的沧桑,依然透着古色古香的容颜、格调。那一座座掩映于高大绿树下的草房子,那一缕缕袅娜升起的炊烟,那一堵堵会“说话”的篱笆墙,那一个个蒙古包式的草垛,那一声声传出的鸡鸣狗吠,还有那家长里短的吵吵闹闹声,都让人感

到那么亲切、温暖,那么幸福、眷恋。

一年之计在于春。万物生灵,抓住了春天最佳时机,享受着大自然的恩赐,暗中发力,茁壮成长。勤劳朴实的乡人穷则思变,而繁忙农事是乡村亘古不变的血脉,它四季流淌着,沸腾着,滋养得家乡的村庄肌腱骨壮,仪态端庄。当春风被老牛散漫的脚印染得碧绿,清明雨水自天而降;在布谷鸟一遍又一遍地催促声中,农事便爬满了乡村每一条浅浅的栅栏。春耕,夏锄,秋收,冬藏……站在春天门槛,我仿佛看见农人正将节气慢慢地托起,又轻轻地放下,大滴大滴晶亮的汗珠把土地浸染得油黑、泛亮。

岁月如梭,转瞬即逝。虽然不再重回童年,但有时也充满着美好的憧憬。而如今,离开家乡数十年的我,始终对家乡的春天有种不解的情怀,思念着、眷恋着,期盼着、向往着,家乡那自然而朴素的春天,清纯而洁净的春天,美丽而富饶多情而温暖的春天,美丽而富饶的春天,以至于让我每一次走近她的时候,都会那么的兴奋不已!每一次踏入这片故土,总会莫名地轻吟着艾青的诗句“为什么我的眼里常含泪水,因为我在这片土地爱得深沉。”

啊,西乡变了,变得令我认不出!但她已深深根植我心里,如影随形。人心到底有多大,能容纳家乡所有风土人情;人心到底有多美,西乡永远四季如春。



在盐都遇见美

顾正山 摄

大地回春竞风流

□ 李塔

一幅美丽的画卷。

在这样的季节里,大自然仿佛成了一位音乐家,用她的旋律,唤醒了沉睡的生命,值得我们珍惜和呵护。正如中国现代散文家、诗人朱自清先生在《春》散文中写道:“吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息,混着青草味,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙,唱出宛转的曲子,与轻风流水应和着……

春天不仅是大自然的节日,也是人类的节日。人们在这个季节里,怀揣着对未来的希望和憧憬。春天象征着新生和希望,让我们不禁想起那句古语:“一年之计在于春”。在这个播种希望的季节里,人们开始规划一年的工作和生活,期待着在新的一年里

养束鲜花迎新年,我已养成了二十多年的习惯,或许这一习惯缘于刚入社会工作之余经营过鲜花铺。那时的年关岁底是我鲜花铺最忙碌的时候,既要忙着插花,又要为客户送花,忙得年夜饭也顾不上吃。待到倒数着迎新春的钟声响起,花铺打烊的刹那,猛然觉得自己为众多家庭送去鲜花祝福,也不能亏了自已呀。于是抛开挣钱的杂念,专心致志地挑选起自己内心喜欢的花来,脑中随即涌开一束鲜花带给自己的满足感、艺术感、静美感——一把富贵竹,青翠欲滴,亭亭玉立;三两枝香水百合,或含苞待放,或花开如掌,香清幽远;一把满天星,星星点点,洁白如雪;十几根被染色的银柳,或玫红或金黄,炫目抢眼;五六朵玫瑰,或鲜红如血,或粉灿似霞,花香袭人。这些花无需插出造型,随意搭配,就着清水养在透明玻璃高脚花瓶里,如清供,或置于餐桌,或端放在床头柜,或摆放在飘窗前,或立于茶几处,红绿青黄粉白,色彩搭配无主次之分,花枝依偎相辅相成,远观如一幅水彩画,近瞧瓶中花,各具形态,富贵竹如谦谦君子,玉树临风;红粉两色玫瑰似情投意合的情人,红袖添香,举案齐眉;香水百合半开花苞,像欲说还羞少女,盛开的如敢爱敢恨的女儿,张扬着自信;满天星如调皮孩子在眨着眼睛……

如此水养花束,第一次陪着单身的我迎新春,就在我心中像种下了一颗唯美的种子,年年岁岁在我心中蠢蠢欲动,欲罢不能。一年不增花,十载不少色,多也不求,少也不许,仅此几种花草,足以馨香我迎新年的心。

二十几年不变的迎新年花束,也曾令爱人猜疑,玩笑着问我,是否代表暗藏着不可告人的情感?孩子少年时,曾好奇地问我,年年花束同,为何不创新?面对爱人和孩子的疑问,我答,唯美也是一种习惯,养自己的眼,香自己的心,花草何其多?花草遇性情人,诚如凡尘遇知己,变得是物欲,不变的是初心!有自己喜欢的花草陪伴迎新年,足矣!

如今已半百,龙年新春在即,因加班一时抽不开身,爱人和孩子帮我买回了不变的迎新年花束,加班和抽时间打扫家中卫生的劳累顿时被花香消除了七分,花束养在清水中,枝枝脉络清晰可见,富贵竹依然风度翩翩,玫瑰秀色可餐,满天星生机盎然,银柳清瘦高雅,香水百合含香娇羞……

孩子有意把水养鲜花瓶端放到书房电脑旁,或许孩子从多年的观察中,发现了我除夕夜迎新春的别样的方式——我喜欢用阅读或练字或写作等待又一个新春到来。孩子把我钟爱的水养鲜花移至我身边陪伴我迎新年,显然这是孩子成熟的表现,懂得尊重为父的爱好,我被孩子的细腻而感动……

养束鲜花迎新年,于他人,或许是一种过年的仪式感,给家中带来芳香喜气;于我,只是对过去一年喜怒哀乐的心情释然,也算是一种辞旧迎新的心灵犒赏吧!旧年如此,新岁依旧,延至终老……

里能够取得更好的业绩和收获。

春天是一年中最美好的季节,也是一年中最适合谈恋爱的季节之一。春天的气息温暖而舒适,又热情和浪漫。在这个季节里,人们纷纷走出家门,参加各种社交活动。爱情在这个季节里萌发,恋人们在花前月下互诉心声。春天仿佛成了一位红娘,用她的温柔和浪漫,为恋人们牵线搭桥。

对于孩子们来说,春天则意味着快乐的时光。他们可以脱下厚重的冬衣,换上轻便的春装,在田野间奔跑嬉戏,有用手机拍摄户外影像,也有用多彩的风筝去装饰着蔚蓝的天空,尽情享受春天的快乐。春天的阳光洒在孩子们的脸上,映照出他们纯真的笑容。在这个季节里,孩子们的欢声笑语、蹦蹦跳跳,成了春天里一道最美的风景。

大地回春竞风流,这是一个充满生机和希望的季节。正是由于大自然的神奇力量 and 无数生物的努力,才使得春天如此美好和充满生机。我们要珍惜大自然赐予的宝贵财富,学会与自然和谐相处,共同维护这个美好的家园。让我们一起感受春天的气息,珍惜大自然的恩赐,不负韶华,继续努力,砥砺前行,共同创造美好的明天。

尚庄活捉叛徒严汉杰

□ 成克翔

周围伏击,均未遇到严汉杰。

有一次,我(成克翔)和仇贵章外出执行侦察任务,走到窦家伙西北、卞家墩子的北面处,无意发现了叛徒严汉杰等两人在路上晃荡。我俩立即快步冲上前去,用短枪对着严汉杰两人,喝令道:“不许动,将枪放下!”另一个敌人一见我们只有两人,急忙拔出短枪,慌慌张张地对我俩打了两枪,然后拔腿就往秦南仓方向跑去。我和仇贵章随后追击,追赶了一里多路,眼看快要到敌人的据点了,都没有追上严汉杰二人,我们只好撤退,回驻地向首长汇报。

此后,严汉杰的胆子越来越大,有时一人就窜到窦家伙、孙家伙、田家伙、贺家驿一带敲竹杠。有一次,他窜到尚庄胥冠保长家里,冒充我们部队人员,向胥保长借钱。胥保长已知他叛变了,但没办法,只好应酬,招待他吃饭,答应借500元储备票子给他。

就在这时,卢栋和我正好由刘贯庄到尚庄去执行任务,我俩也准备到胥保长家去了解核实一些情报。在东街转弯向北处,我遇见了胥保长的二姑娘。我们平时常去胥保长家里,所以跟二姑娘很熟。胥二姑娘告诉卢栋,说“严排长”正在她家吃饭呢。一听到这个消息,我们两人喜出望外,决定立即抓捕这个叛徒,于是迅速赶到胥保长家。到了胥保长家的围墙西大门,卢栋跟我分工,我们一人守住



盐都区新四军研究会
盐都区融媒体中心