

## 新来的邻居

□ 王洪武

我居住的宿舍区,五六十户人家,基本是同一单位的。近些年,经济条件好了,房市活跃了,不少人家又买了新房,上了新“台阶”,旧房便或卖或租了出去。新来的大多是一些城镇职工、进城农民以及刚找到工作的大学毕业生等。开始我真为这以后的邻里关系而犯愁,可“实践”下来,却发现这担心完全是太阳底下点灯——多余的呵。

最先搬进来的是楼西的孙五,夫妻俩都是下岗工人,50左右,有一个亭亭玉立的女儿,一个90出头的老奶奶。因老屋拆迁,买新楼花费多,住高层老人又不方便,便用折迁款买下了这套70个平方米的旧所。做了简单装修,特别帮老奶奶新辟了一间精致的卧室。老孙每天蒙蒙亮就穿上工作服、开着一辆三轮小卡车去单位打工,据说活儿不轻哩。妻子原来也一直在外面做工,后见家里、尤其是老奶奶实在离不得人,女儿又能挣点钱贴补补贴家用了,便专心致志当好后勤。家里家外,收拾得清清爽爽,一日三餐,做得调调适适。老孙中午、晚上,每天两餐酒,什么烦事不想,快活自在。正常,母女俩帮奶奶洗衣、梳头、洗澡,陪奶奶聊天、说笑。晚上一家人围成一桌,陪奶奶打一会儿扑克。还神呢,这

家人个个会唱歌,休闲时,便比着吼一曲,或独唱,或合唱,那悦耳的歌声,亲热的笑语,钻出窗帘,醉了四邻。

什么是幸福?邻居孙五这一家人和和美美、自得其乐就是幸福!宿舍区有人家条件比他好得多,但过得就是没有他家舒坦,甚至还觉得很窝心。孙五家这鲜活榜样,鞭策、启发可大啦!

再说我家对门新来的邻居老戚,老家在近郊,有房子有地。也因拆迁,新房子钥匙还未拿到,便临时搬到他哥嫂这闲置的空屋里。老戚老实勤快,每天一早就将包括几个邻居家的大通道打扫得干干净净,邻居家有什么难事,譬如晾衣绳断了,燃气灶打不起火来了,笨重家具要搬动了,往往不用请,他只要看到便会主动帮忙。妻子蔡嫂更是个热情、大度的人。她既打工又种地,从田里回来常常不忘带些瓜菰茄子、青豆韭菜等“自产品”,分送四邻。见大伙不过意,她还反过来安慰我们:“长得多哩,尝尝鲜,帮我欢喜欢喜……”过中秋,她从批发市场一下买了十几斤荷藕,回家炸了几百只藕坨子送给这家、分给那家。我惊讶她的举动,她双手一摆:“这算什么呀,不值钱的东西。过节了,让老人孩子添个味

呗!在我们村里,莫说节日,就是平时,亲友邻居间,有什么好吃的,总这么相互送送,讲个友情,图个欢喜!”。

新来邻居,好事多多。老人玩电脑,过去一旦遇“卡”,便没了主张。现在好了,两个合租房的大学生,电脑“透精”,一喊便到;那个住斜对门的老医生,虽不是全科,宿舍区有人去医院看病,“找他!”也方便、放心多了……

在新邻居的带动下,奶奶嫂子们纷纷走出家中,大伙清晨结伴上菜场买菜,回来相互帮着挑拣,说说笑笑,乐成一团,挑下来的垃圾抢着打扫。下雨了,晒在外面的衣物你不必担心,自然有人帮你收了起来。要是有人生病住院,个顶个都关心着,少不了还买些果品去医院探望……

有道是,流水不腐,户枢不蠹。科学上还有个说法,叫“鲶鱼效应”,就是把少量鲶鱼放进鱼舱里,整舱的鱼儿便活跃起来了。城镇愈来愈发展,工人农民,知识分子,普通劳动者,他们真诚质朴、勤劳节俭、尊老爱幼、好善乐施,厚德载身。这来自四面八方、各行各业的新邻居,就像“流水”和“鲶鱼”,把自闭沉闷的老院“搅”活起来了,这对传播乡村民风、传承中华美德意义非凡!

## 夜 跑

□ 谢建驿

跟随孩子进城生活后,养成了夜跑的锻炼习惯。每天晚饭后,按时夜跑,风雨无阻,这似乎成了每天的必修课。也因为夜跑,身体得到了锻炼,人也精神了,吃得饱,睡得好。

去年暑假回乡小住,久而久之养成的夜跑习惯,无法改变,晚饭后,便信步来到了村东边的公路上,继续夜跑的进行曲。这时的公路上,已往来着一群群夜跑的人,男的女的,老的少的,还有跟着爷爷奶奶一起跑的小孩,他们行进在乡村柏油马路上,边走边谈,马路上荡漾着幸福的欢声笑语。

这时,我在公路上遇上了正夜跑的三叔,寒暄后,我便与他一起往前走,边走边谈。三叔是我的长辈,也是我的发小,与我年龄相仿。我们同年上的学,同在一个学校读书,从小学到中学,一直是同班同学。中学毕业后,我们回到了各自的生产组劳动,以后的几十年时间里,我们都未离开过农村。人间都说稼穡苦,在村子里几十年的农村劳动,的确让我尝到了稼穡的艰辛与苦楚。

我们夜跑时,望着月光下朦胧的庄稼地,嗅着清风送远的稻花香,听着此起彼伏的蛙鸣,谈论的话题,当然少不了那些已深入骨子里,有关稼穡的艰辛记忆。

种地农务多,“丢了翻耙,拿扫帚。”一年到头都有忙不完的农务,春种秋收,夏收夏播,挥锄除草,冬管护苗,开沟理墒,耨泥划渣,一年四季几乎没有一点闲时,连春节都没闲过,所谓“干活干到年三十”“新年力争开门红”。一天劳动下来,晚上收工回来时,人已累得像一团软泥。晚饭后,便早早上床歇憩,很快就进入了梦乡。那时的乡下,一到夜晚,弯弯的泥土乡路上几乎看不见人影,人们每天日出而

作,日入而息。

改革开放之初,我随孩子南下,离开了家乡,甩掉了“泥腿子”,但家乡的一切始终挂念于怀。改革的大潮催生了家乡的巨变,每次回乡,看到乡村的变化,都会欣喜不已。现在的农村,种地的机械化程度不断提高,沿袭了千百年的农耕方式被今天的机械耕作所替代,农民不再面朝黄土背朝天栽秧收割,不再赤日炎炎下打耙除草,不再汗流浹背挑担挖沟,一切皆由机械来完成,化学除草,省时省力,农民已从繁重的农务中真正的解脱出来。

如今生活条件好了,吃得也好了。现在乡下人都很注重身体的健康,村村都有健身器材,工前工后,饭前饭后,都会到健身器材上练两把,是啊,谁不希望有个好身体?这样的好日子谁不珍惜呢!

三叔回忆说:“分田到户之初,种田全靠人力,家里承包了几亩地,一年忙到头,几乎没有一点闲时,多辛苦。现在家里承包种植了近百亩地,机种机收,实在忙的时候,就请几个帮工。稻子、麦子收获的时候,贩子收购到田头,随收随买,卡车运送。近百亩庄稼地,收割机轰隆隆的,四五天就能收割完。贩子一结账,红彤彤的钞票,捏在手里,喜在心头。现在,种地机械化多幸福,多爽神,收入也高多了。”三叔接着又补充说:“现在种地,种半年,玩半年,前些日子,我还随团去外地旅游了一个星期。”

接着,三叔又感叹说:“现在人清闲,身体发胖了,做事就费力,不锻炼不行哦。”于是,他每天晚上,坚持夜跑。

时代在变迁,形势在发展,乡亲们在生活不断向好的小康路上,传统观念也在随之改变,这正是:“在改变的时代改变自己”。

## 小马沟的变迁

□ 陆迎龙

动的彩链,一只腾飞的火龙,脉动着城市的血液。

如今的小马沟水清、河畅、岸绿、景美、文兴,是人们观光、休闲、宜居、经商的好去处。

晚饭后陪着老伴漫步在供人游玩的栈桥上,河面波光粼粼。一排排玉兰路灯、绿化带中的灯光秀以及两边住宅楼上的万家灯火,和着夜空中密密匝匝的星星,倒映在清澈的水中,朦胧氤氲,奇幻迷人,分不清天上人间,似乎置身于神话般的世界里,犹如人间仙境,世外桃源。

正当人们沉浸在醉美之中时,一位调皮的庄郎从身后袭来:“今晚既不是情人节,又不是七月七,谁让你们到鹊桥上相会的。”引得众人哈哈大笑。

60多年前,盐师毕业后,我被分配到潘黄,只身一人背着行李来到福才小学,经家长们的协助,砌了三间泥草屋,建立了自己的小家庭。20年后,三间泥草屋改建成了三间瓦平房。新世纪刚开始,因城市扩建,拆迁后住进了小区住宅楼。

二十多年的时间,这里发展成了繁华的城市。高楼大厦鳞次栉比,马路上车水马龙。我家

我们小区有个爱管闲事的老爷爷。

平日常常看到他在小区里转悠,他会把扔在楼道上的烟蒂、废纸或花池里的饮料瓶、塑料袋等捡起来,再送到垃圾桶里。若是他见到小区某些业主的不文明行为,还会写张字条贴在显眼的地方,提醒这些业主们注意文明。不得不说,这些字条贴出来后,还真见效呢!

譬如:有些吸烟的总是把烟蒂随手乱扔,楼梯经常见到三三两两的烟蒂。他写了几张标有“请吸烟者注意,烟头不能随地乱扔,应带到路旁的垃圾桶里去!”的字条,贴到那些楼梯上有烟头的楼梯口。过一两天便发现,楼梯上果然很少再见到烟头了。

有位业主买了辆电动车,装了个警报器,动不动就响起刺耳的声音,引起业主们的反感。他写了一张“亲爱的车主:你电动车安装的警报器,发出的警报声很是刺耳,影响到小区环境的安静,麻烦你更换防盗装置”的字条,放在这辆电动车的车篓里,第二天就听不到这辆车警报器的刺耳怪叫声了。

节假日,他发现有些儿童在小区内活动玩耍时,会有折掐花朵枝叶的现象。他立即找来硬纸板,写上“保护树木花草,保护美好环境,请勿折掐花朵枝叶”,做成一块块牌子,吊在花草的枝叶处,在小区内活动的儿童看见后,再也不碰花草树木了。

他见有人在小区墙角处小便,写上“往南80米处有厕所,请勿在此小便,保持环境卫生”的字条贴在墙上;他看到有人在送垃圾时,站在老远处就往垃圾桶里扔,经常扔不到桶里,里一半外一半的撒在地上,他将写有“请往前多走两步,把垃圾丢到桶里,既保护环境卫生,又减轻清洁工的负担”的字条贴在垃圾桶旁边。

如此等等……

爱管闲事的老爷爷的这些“字条提醒”,虽然指出问题,但不指名道姓,不伤害和气,不撕破情面,像一颗颗文明的种子,撒播在人们的心灵,让一些存在不文明行为的人自悟自醒,自觉纠正不文明行为,自觉树立良好风尚,起到了潜移默化、循循善诱的教育效果,让人们从中受到熏陶。

老爷爷的这个做法,传递正能量,倡导文明,保护环境,讲究卫生,营造温馨和谐的氛围,值得点赞,值得颂扬。愿现实生活中多一些像这样“爱管闲事”的老爷爷,多一些“字条提醒”,让我们的生活更加美好!

## 走进慢城遇见『慢』

□ 李桂媛

我是在阳春三月走进慢城的。那时我去省里参加一个学习班,这之前,我尚不知道在南京的高淳有个地方叫慢城。

远离了城市的喧嚣,耳边忽一下就静了下来,心也随之安然。慢城创作培训基地,是个小别墅,食宿一共两层,周围略扩展几间,供学习读书之所。它孤孤单单地立在大片的翠绿中。看不到商店,听不到嘈杂,晚上的灯火也只有淡淡的几盏。

上、下午学习,中午和晚上的时间便是自己的。那几日,阳光是极好的。沿着基地的任意一条路行走,你都会觉得春天里该有的万紫千红在拥着你向前。林荫路后,偶尔会出现一个池塘,碧波荡漾,野鸭轻戏、水鸟慢旋。几只鱼儿,慢慢地冒出头来,慵懒地呼几口,透明的尾翼和双鳍缓缓晕染在水中,张开、收拢,悠悠地沉入水底……不知何时,一位话剧编剧已经在河边垂钓了,他背靠着一棵树惬意地坐在那里,一根鱼竿抓在手中,逗弄着咬勾的鱼儿,我急切示意快些甩杆,他却食指压唇“嘘”了一声,待鱼吃完饵,抬起鱼竿朝我晃晃,鱼钩竟是直的,我瞬间秒懂:三春的鱼,万千鱼子在腹中……

我住一楼,大大的落地窗,和外界只有一道玻璃之隔,我原是失眠久了的人,从不奢望靠枕即眠。而报道的那晚,躺在柔软的床上,拥着那份静谧,那份坦然,听着春天里万物滋长的声音,居然很快便入了梦。许是同学们都想和这里难得的“安静”相伴,大家互不打扰,各自在自己的世界和慢城的时光相融。

慢城的早晨,也是悄然无声地开启。走出房门,扑面而来的是淡淡的清雾,薄薄的一层,罩在树上,很是朦胧美。渐渐地,太阳冉冉升起,云消雾散……

那一刻,我不必匆忙地去刷锅煮粥,不必火急火燎地赶上班的路上。而今,没有诸事纷扰,一切恬淡……

自嫁人后,我仿佛变成了一只不停转动的陀螺,生活的奔波,孩子的琐事,家庭的纷扰,让我甚至去看一朵花开的时间都没有。我常为节省几两碎银而去关注超市的省钱日;常因孩子的学习生活而焦虑难眠;又常因赶不上优秀者的步伐而日渐浮躁。此刻,我突然明白,原来我一直都在急匆匆的生活,只顾低头迫不及待地赶路,却忘了停下来去看一看生活的美好。

来到慢城,享受到了“慢”的美好,在“慢”中自省,便能让自己轻松许多。



## 为『字条老人』点赞

□ 任崇海

