

钟声萦绕流韵长

——读刘金钟先生《钟声》诗集

□房殿宏

捧读金钟先生《钟声》诗集，勾起我与金钟先生相识的美好回忆。初识金钟先生是在2012年，宝应县委宣传部、宝应县工商局、宝应县文联、县工商协会、县个私协会联合组织撰写《为创业喝彩》报告文学集的筹备会议上。历时三个月，写稿、审稿、改稿几个回合，我们成了朋友。志趣相同的我们每次交流都有共同语言，加之我平时也喜欢不知东南西北地写写诗填填词，蒙金钟先生抬爱，偶尔在《北斗》诗刊上将拙作登载，又结成了文友。朋友+文友=挚友。这是我个人逻辑。这个逻辑一直贯之。

金钟先生《钟声》诗集出版，受赠阅读后，似春风拂面清新宜人，入臻化境。借金钟先生诗赞之更为贴切，“朝天一杆青莲笔，尽写人间正气歌。”“一身花影姿优美，几处辉煌容更佳。”诗人施世游曾说：“一个诗歌作者身上至少必带这么几种气中的两种：豪气、霸气、才

气、匪气、邪气、孩子气。六气择二而不同，风格也各不一样。”金钟先生有“雪雨风霜无所惧，东方巨龙永飞腾”“西天未必皆正果，北斗依然耀千秋”的豪气，也有“田田碧叶层层绿，朵朵奇葩点点红”“一日无心红万里，群峰对峙数千年”的才气。纵览金钟先生诗集，字里行间，诗内诗外充满豪气，彰显才气。“星空北斗圆诗梦，喜庆钟声誉江淮。”

诗是文化的精粹，也是衡量一个民族精神高度的标尺。我们国家是曾经出过伟大诗人屈原、李白的国度，诗歌有几千年的传统。金钟先生从古代优秀诗歌的内容及形式中汲取丰厚的养分，写出具有这个时代特征的诗歌，是他热爱诗歌的真实写照和深厚文化底蕴的展示。在经济高速发展的后工业时代，人们疲于奔命，心为形役，这是一个精神疾患的时代，而好的诗歌就是一剂有效的解毒剂。鞭斥假、丑、恶，歌颂真、善、美。人们需要诗歌，诗歌更需要受众的介入。越是物欲横流的时代，越需要清澈的灵魂引领人们向善的愿望。

诗歌用形象语言经过人脑的抽象上升为艺术，因而可以



中国图片 来源于网络

说，诗是运用形象语言以抽象化的方式结构起来的韵文艺术。诗歌是对形象性语言的运用，但也有抽象性的一面，这是由其简洁概括的特点所决定的，不像其它语言艺术那样可以将生活场景完整地描绘出来，诗歌短的仅有几句话，这就证明诗歌是一种足可以信手拈来的文学体裁，写好可不容易，那就需要才气。因此作者的生活经验和对语言的理解与运用能力产生诗的必然。

金钟先生对客观事物的独到感觉，在诗文创作中发乎与常理之外，又在常理之中。来源于灵性，又关之于真情。读书偶得诗云：“大事每临须静气，细流也会毁长堤。惜花莫待枝头堕，赏月犹乘三五时。”这首诗充满许多象征意义，但这种象征不是诗中某词某句用了象征辞格或修辞手法，而是贯穿全诗的意境的整体象征。意境的整体象征使这首诗真正有了回味无穷、浮想联翩的人生哲理意蕴。

金钟先生长期从事教学工作，在教室里面对一双双渴求的目光，传授着知识的营养；在繁重的课务中，用钉子精神挤出时间编辑《北斗》诗刊，还潜心写

作，且著作颇丰。收入这本集子的几百首诗歌，都是作者从不同的视角来感悟人生得失，以诗人敏感的心灵和独有的情怀诠释人生的喜怒哀乐。有写人写景、有花鸟虫鱼、有如烟往事、有过往师友……笔下情感流动，心中波澜翻涌。生活积累和文化修养催生了金钟先生的诗歌，也在改变着他的诗歌走向，我相信，他的诗会写得越来越好。

优美的诗篇吟出自然的天籁之音，似钟声萦绕流韵久长。

宝应军旅作家周国才跨入中国作协大门

□李映华

直属政治部干事、第二炮兵测绘团二营副政治教导员、政治教导员、第二炮兵司令部副团职干事、第二炮兵政治部纪律检查部处长、第二炮兵某基地副政治委员、第二炮兵纪委监察主任、火箭军高级记者，大校（副军）并加入陕西省作家协会。先后2次荣立个人三等功，20余次受嘉奖。2018年，获中国人民解放军国防服役40年金质纪念章。

周国才是一个多产作家。他用手中的笔，为新时代放歌，高擎反腐倡廉旗帜。先后公开出版发行有9部专著：《浩气人生》《扭曲的灵魂》《灯下信笔探新闻》《一腐必败——告诉你腐败与反腐败的86个真相》《共产党人的旗帜——“军中焦裕禄”杨业功》《中国共产党党的建设与反腐败》《中国共产党读本》《一个退伍兵与一座孤岛》《白马湖畔记忆》。

其中，撰写的反映全军干部

制度改革的电视剧《变革从这里起步》，曾在中央七套黄金时间播出。这些作品不仅深受广大读者喜好，也赢得了三军指战员的一致好评。

《一腐必败——告诉你腐败与反腐败的86个真相》这部书，获得了中央纪委高度关注。原中纪委领导评价：“写出了‘人人心中有，个个笔下无’的东西。是近年来系统全面、深刻反映我党反腐倡廉的一部精品佳作。”

《共产党人的旗帜——“军中焦裕禄”杨业功》一书，浓墨重彩地书写了导弹司令、全军十大挂像英模之一杨业功清廉、务实、实干的事迹。其精神和品德感动了亿万中华儿女。军内外不少人评价周国才做了件顺民心得民意的好事情。

2021年底，周国才经过20多天汜光湖调查走访，撰写了36万字的报告文学《一个退伍兵与一座孤岛》。系统介绍了全

国公安系统楷模——李树干30年如一日，在三面环潮的孤岛上，不畏严寒、不怕狂风、不惧酷暑、不分白天黑夜为民守岛护航，处理各种矛盾和纠纷的感人事迹。充分反映了退伍军人、基层民警李树干深扎孤岛的吃苦精神、拼搏精神、敬业精神和将事情做到极致的工匠精神。向人们展示了我们这个时代是奋斗者的时代，人人出彩的时代，更是英雄辈出的时代。

周国才的另一部33万字的新著《白马湖畔记忆》，则是一部回忆童真、童趣、童心的书，是一部记录青少年成长的苦难史，更是一部反映乡情、亲情、友情，反映人间真情，闪烁人性光辉的浓郁乡情书。

新书速递

11月9日，由中国纺织出版社主办的《给少年科学家讲相对论》新书分享会在北京图书大厦一层共享空间举行。本次活动特别邀请到《给少年科学家讲相对论》作者、中国计算机学会科普工作委员会委员孙善明，与《青春期突围：成长型父母的进阶课》作者、高级教师周瑾展开对话。现场汇聚众多亲子家庭，会议围绕“青少年好奇心培养”和“AI时代学习方式”等核心议题，展开了一场兼具深度与温度的交流。

分享会现场，周瑾老师结合多年教育经验指出，青少年常对规则和关系提出疑问并非“叛逆”，而是认知升级的体现。她强调，好奇心是人类天性，但随着年龄增长及应试压力增大，部分孩子的好奇心逐渐减弱。“在好奇心与自主意识的关键爆发期，需要家庭、学校与社会共同呵护，给孩子试错空间，为创新能力打下基础。”

针对“好奇心”这一主题，孙善明分享了《给少年科学家讲相对论》创作背后的故事。他提到，孩子曾在地铁上连续追问六个问题后，自己逐渐失去耐心而脱口而出“哪儿那么多为什么”。但孩子一句“等你们老了我长大了，什么都不知道怎么办”，这句话让他深受触动。他意识到，不会提问、缺乏好奇心的人，很难形成严谨的逻辑思维与独立成长的能力。这足以说明，好奇心正是科学探索道路上最珍贵的“燃料”。

值得一提的是，《给少年科学家讲相对论》一书还特别配套了AI服务：读者可通过智能对话、知识图谱等形式，实现“阅读+互动+拓展”的立体学习体验。不过孙善明也特别提醒：“AI仅为学习辅助工具，并非核心载体，建议读者先完整阅读书籍、建立自主认知后，再借助AI进行知识点补充与拓展，避免本末倒置。”

活动现场的互动环节气氛热烈，大小朋友们带着对AI的好奇踊跃举手，如“AI生成的内容怎么辨别对错”“AI是否具备思考能力”。针对这些疑问，孙善明逐一耐心解答，还特别强调：“目前主流AI尚不具备真正意义上的思考能力，其智能水平与人类大脑存在巨大差距，大家不必对此过度担忧。”在AI使用方面，他提出家长应引导孩子理性借助工具。青少年应先尝试独立解决问题，再用AI辅助拓展思路，做到“借工具而不被工具束缚”。

本次分享会既是中国纺织出版社整合青少年教育领域优质作者与作品资源、搭建跨领域思想交流平台的生动实践，也是出版社探索“AI+出版”创新模式的成果展示。活动不仅搭建了联动推广平台，而且围绕孩子成长的核心议题，为家长和教育工作者提供了“守护好奇心”“应对AI挑战”的全方位思路，同时也为传统出版行业如何通过“内容整合+技术创新”实现高质量发展，提供了可借鉴的方向。

来源：新华网

《给少年科学家讲相对论》新书分享会在京举办

崇尚阅读新风尚 开创文明新气象



宝应县全民阅读办 宣