

为何,我没能爱上这清妥的夏?
许是那些嘲笑吧“你这样是学不好琴的”许是那些批评吧“你又弹错了”许是那些叹息吧“你先天条件不足,就算一直练也不会有成就的”许是那份初心还不够坚定吧。

是啊,说好的,要与绝望对峙,要为了一个卑微的梦想而战……

手中紧紧握着琴谱,微汗。余光划过桌上那本发黄的书——《平凡的世界》,内容也再熟悉不过了,孙少平、孙少华兄弟面对命运的重击依然是“不跪的模样”,他们用不屈去对抗命运的不公,在人生最黑暗的时刻他们没有呜咽只有怒吼,演绎着平凡而又伟大的人生……余光又划过谱架上的《热情鸣奏曲》,即使面对注定悲剧的生活,依然不屈奋斗的伟大意志,对那

所谓‘命运’的强烈反抗,从贝多芬的指尖倾泄而出,像狂风骤雨般,又宛如怒海狂涛般击打在我的心头,我不禁心旌摇曳,谁说站在光里的才算英雄,那些孤身走过黑暗的人不正是自己的英雄吗?我要做自己的英雄,我要有我自己的孤勇!

孤,是一种态度。
我握了握手,让疲劳的手指放松下来,再一次放在早已触碰过无数次的黑白琴键上,演奏过无数次的熟悉

曲调在我指间流淌……又到了最难的高潮部分,还是在老地方乱了阵脚,不急不躁,我调整呼吸,再次练习,那日,春风熏暖,有些浅斟低吟的味道。我知道,心之所向素履以往,不用管追梦路上是否有着哀歌或者离殇。琴声渐渐悦耳,手感也慢慢找到,这个曲子,必须拿下!我一定要超越自我!一个人,一架琴,奏出我的青春之歌!勇,是一种信仰。
耳边的否定与叹息,就像是暮春

的茶靡,不应是时光尽头的盛放,而是走向季节交替的的序曲。我渐入佳境,琴声更加悠扬,手指也更加灵活,我感觉自己就像是一朵春日的猗猗之兰,用清香演奏着春的清籁。我更自信了,琴声也坚定起来,那音律似乎也逗开了夏日天空中一汪瓦蓝。我眉头微皱,鼻翼轻轻翕动,那音符似乎从我心底传来。我陶醉了,陶醉在跌宕起伏的旋律里,像花儿一样温馨、优雅,不,这分明有了一种征服世界的气魄和征服自我的勇敢。我,终于成功了,这是一种超越,更是一种成长!

孤勇之花在这个季节悄然绽放。
嘿!我爱上了这清妥的夏!
作者:长丰县城关中学
八(14)班 田宇桐

小启

各位老师、同学、家长：

为了小作者能及时方便地领取稿费，来稿务必请注明银行卡号、开户行、户名，感谢您的关注与支持！

投稿邮箱：ahcfbfk@126.com

钓虾时光

端午节第二天,妈妈说带我们去下塘镇钓龙虾。

凌晨三点多钟,妈妈就把我和妹妹从睡梦中喊醒了。我们带了钓龙虾的必备工具:网兜、线、两个桶和鸡心。准备好之后,我们就出发了。

在车上迷迷糊糊几十分钟后,我们到达了目的地。下了车,映入眼帘的是一片水田,往远处望去有一口水塘,那就是我们钓龙虾的地方。天边还只有朦胧的亮光,看不见太阳的真面目。空气夹杂着泥土的芬芳,藏着露水的味道,我深深地呼吸了一大口,真是神清气爽啊。

我们一路小跑地来到水塘边,从地下挑拣了几根木棍,这就是“钓竿”了。钓竿拴上线,把准备好的鸡心从中间剪开,中间戳开一个孔,线从孔穿过去再系上,抛入水中,荡漾起阵阵涟漪,接下来就是姜太公钓“虾”——愿者上钩喽。在经历了九九八十一秒之后,突然,线被拽直了,在钓饵周围出现了许多小泡泡,我就知道肯定是龙虾上钩了。我把钓竿慢慢地往上提,长长的胡须出现了,只见龙虾用大钳子紧紧夹着肉,满身

通红的盔甲告诉我它是池塘的霸主,正在品尝美食呢。我用网兜在下面接着,用力抖动它也不松口,我又用力摆动了几下绳子,掉落在网兜中,它生气了,愤怒了,对着我张牙舞爪,好像要找我报这“夺食之恨”。

然后,我又去拿了一个钓竿,两根竿一起钓,没过一会,两根竿子的线都被拽直了。我先收起一根竿,一下钓了两只大龙虾,再收第二根竿。就这样一只、两只、三只……弄得我手忙脚乱。

没过一会儿,桶里的龙虾渐渐地多了。后来觉得水塘里的龙虾变“精”了,没有一开始那么好钓了。两个小时,我感觉到累了,腿也开始酸了,又饿又渴。

算一算今天的收获吧,呼吸了清新的空气,见到了池塘日出,欣赏了乡村美景,吃了美味的龙虾大餐,真是一次身心愉悦的活动。虽然很累,但是想到这些成果,心里真是无比的激动,付出总有回报!

作者:长丰县双凤明德小学
四(4)班 陶嘉怡
指导老师 杨利



荷香

指导教师

长丰县长新路小学
异彩美术工作室

杨梅

高楚雯

不知不觉,春的暖意渐渐消退,取而代之的是夏的酷暑。或“赤日炎炎似火烧,野田禾稻半枯焦”,或“黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船”。安坐家中,欣赏夏之美,也是一桩趣事。

午后,靠在树荫下。天空一碧如洗,万里无云,只有一轮烈日悬于天空之上,向地面倾泻着灿烂的阳光。小路两旁,绿树成荫,漫步树下,一股清凉遍身,似

所有的暑热都消退了。放眼望去,小区的花坛里各色鲜花竞相绽放,空气中散发着迷人的清香。

夏姑娘热情奔放,许多小动物受她之邀,共聚荷塘这一唯美的歌剧院。你瞧:青蛙趴在荷叶上,用独有的音调歌颂着夏日。荷花盛装出席,展现着她清雅的风姿,翠绿衬托下的粉红更显娇艳欲滴。时而还会有小蜻蜓飞来飞去。这时,夏的歌手——蝉,姗姗来迟,他披上黑色的燕尾服,和大家一起演奏这动人的交响乐。荷塘里的小鱼儿随着音乐

翩翩起舞,游走嬉戏。

一曲终了,再看向宽阔的大街,人们身着五颜六色的夏装,这是夏日独有的活力。许多窗户前都坐着小朋友,他们也许跟我一样,正卖力的写着暑假作业呢。过了一会儿,一个小贩拉着满满一车西瓜,不断吆喝“卖西瓜喽……”

宁静的夏夜最令人陶醉,有时天空中繁星点点,有时月光皎洁,给大地披上了一层柔和

的银纱,仰望星空,此时的嫦娥姐姐一定是抱着她的小玉兔在广寒宫里快乐的生活着。这时,几只萤火虫飞过来,打断了我无限的遐想。

炎炎夏日,虽骄阳似火,但静下心来,你会发现,夏也是一种美!

作者:长丰师范附属小学
六(1)班 郑慕枫
指导老师 杨晓蕾



大力士爷爷

还记得我七八岁的时候,看见舅舅正准备和爷爷掰手腕,我就跑了过去当裁判。比赛正式开始,前30秒两人都精神抖擞,可过了一会儿,两人的脸都涨得通红。比赛进入白热化阶段,舅舅已经开始力不从心,而爷爷却还是从容镇定,终于,舅舅体力不支,输给了爷爷。要知道那时舅舅36岁,可爷爷都

63岁了,爷爷的力气真是惊人!

大力士爷爷常常让我们佩服得五体投地。有一次,家里装修需要很多泥沙,我和妈妈两人抬一袋,每走一段路就累得脸通红,大颗的汗珠从额头上滚落下来。再看看爷爷,扛着一袋沙,走得比我们还快,显得非常轻松,仿佛扛的不是沙,而是一袋棉花,我和妈妈都惊讶地看着爷爷。

以后我一定加强锻炼,长大也要当像爷爷一样的大力士!

作者:长丰县阿奎利亚学校五(1)班 李翔然
指导老师 张梅

暑假过半,这样教孩子时间管理,简单又有效

暑假过去了一半,父母与孩子已经从一开始欢欣雀跃到如今的‘相看两厌’。

因为孩子在学习和生活上的各种不配合,很多家里每天都上演着鸡飞狗跳的亲子大战:暑期日程表安排满满,到现在没有一项顺利完成;

拿出课本写作业,又以各种借口磨洋工和拖延;

起床、睡觉催了千百遍,孩子还是慢吞吞……

一个暑假过去了,孩子时间玩掉了,学习也荒废了。

诸如此类的拖延、磨蹭、懒惰小问题让父母焦头烂额,我们习惯把这些表现归结为孩子的自控力太差,其实背后主要根源之一是孩子对时间的认识不够,不懂得正确管理时间。

今天这篇文章就是从时间管理的角度出发,为大家提供如何解决孩子拖拉问题的新视角。

1、认识和感知时间

培养孩子的时间观念,要从小抓起。

如果你的孩子现在才2、3岁,已经可以通过日常的对话来教孩子认识时间,最简单的就是从‘上午、中午、下午、晚上’这些宽泛的时间开始,形成对时间和时间顺序的大概认识。

经常和孩子聊聊今天做了什么,比如上午和奶奶出去买菜了、下午看了动画片、晚上和妈妈逛超市,用日常的交谈来提高孩子的时间敏感度。

与此同时,借助一些工具来让孩子感知时间。

给孩子准备一些沙漏计时器,给孩子明白

很多事情都是有规定时限的,比如孩子想看电视,告诉他,等待沙漏结束才能看,再小的孩子都能感受时间的流逝。

等红绿灯的时候,也是孩子感受时间长短的好时机。

5、6岁的孩子,我们还可以送他一个闹钟,学习认识钟表。

认识时间小孩子来说可能有些抽象,不妨借助玩具或绘本,比如《时钟的书》《你好时间》《弗朗索瓦与消失的时间》等等。

2、给事情设定一个期限

不管大事小事,父母都需要帮助孩子制定出一个明确的时间期限,这是一种督促。

比如:
“再玩十分钟就要去写作业。”
“20分钟后要出门了,你自己换好衣服。”
“我们要在2个月内阅读完这五本书。”

这种提醒的方式看似简单,其实也最有效,可以平静地告诉孩子,接下来某段时间需要做些什么,孩子也知道如何执行。

至于期限的长短,需要根据孩子的情况具体分析,除了像作业这种有明确时间限制的任务外,其他事情可以多留给孩子一些反应和缓冲时间。

重点是让孩子知道,想要完成事情,都需要有一定的紧迫性。

3、制定时间计划避免太细致

我身边有一些孩子,暑假制定的计划表是以小时甚至是分钟做为间隔的,几点几分做什么写得清清楚楚。

但这种太详细的计划,往往很难坚持下去。

因为每一天都有不同的事情发生,写作业有道题卡壳了,耽误很长时间,昨晚家庭聚餐导致早上起床迟了,看书的时候奶奶来家里了……

计划永远赶不上变化,孩子在这种变化中很容易放弃,做不完表上的事情还容易产生挫败感。

孩子毕竟不是生产线上的产品,每个环节都要求精准,没有误差。所以孩子初期计划应该是弹性制的,不能过于僵化。

有的任务可以以周、日为单位,日计划可以以上午、中午、下午、傍晚、晚上这种整段时间划分,有弹性时间,会更加方便调整。

4、从最简单的守时习惯开始培养

以前听过这样一个故事,有个高中班主任发现班上几个男生经常快上课才慢慢悠悠地



家长
必读

走进教室,偶尔还会迟到1-2分钟,老师批评他们,他们反而理所当然地说:“我上厕所去了。”

这是一件很小的事情,体现出来的却是孩子没有时间观念,为不守时找借口、找理由,他们不懂得珍惜自己的时间,也不尊重其他人的时间。

培养守时的习惯,就是在培养孩子的时间观念和时间管理能力:

和同学约好时间玩,提前10分钟出门;
上课提前10分钟进教室;
作业按照老师规定的时间交……

这些小细节,让孩子学会了用主动的方式掌握时间,有计划、不慌乱地面对所有事情。

不仅如此,守时它能带给孩子良好的状态。

比如孩子上课提前10分钟进教室,这个时间里,他可以整理好课本,更快地进入上课状态。

享受守时带来的从容,孩子潜移默化地养成不拖延的好习惯。

5、放弃反复催促

反复催促孩子是一个常见的误区,重复又充满焦虑的声音,让孩子逐渐习惯逃避,更加拖延。

举个简单的例子,孩子上学前,家长总是东一句、西一句催促孩子穿衣服、背书包,又担心孩子东西少带了,再三确认。

这会导致哪些后果呢?
第一,孩子感受到父母的紧张、焦虑,同时也看到自己无能;

第二,激起孩子的消极抵抗心理:“你越催我慢”;

第三,让孩子失去责任心,大人不提醒,就不会主动记得该做的事情。

想让孩子自觉地做一件事,最重要的就是帮孩子找回成就感和自信心,而催促在慢慢地破坏孩子的主动性。

为了避免这种重复的催促,我们需要提前给孩子多点一些时间去做准备。

比如出门这件事,你可以对孩子说:“15分钟后就要出门啦,你准备好了吗?”而不是快要出门才开始大吼大叫,传递焦虑情绪。

6、合理安排休息时间

如果孩子“你会休息吗?”

相信很多小孩都把这当成最简单的事情,玩游戏玩一天、熬夜看电视、睡懒觉,把所有的时间都贡献给了短视频、动画片、游戏。

等到休息结束,丝毫没有充满电的饱满精神,反而浑浑噩噩,无精打采。

这是因为孩子把休息当成了放纵。虽然身体在家里休息着,精神却沉迷在无节制的感官刺激中,让自己越来越疲倦。

所以,要想休息好,就要避免单一的休息方式,比如天天躺在床上睡觉,天天玩手机等,要教孩子丰富娱乐的形式,出门散散步、和同学约好去逛书店、去体育馆运动运动等等。

把精力和时间分散到其他事情上,才不会被‘垃圾快乐’偷走全部的时间,才能得到更好的休息。

作者:钱志亮,北京师范大学教学名师。