

## 快递点“爆仓”占道引发投诉

## 新兴领域党建助力居民区破解棘手难题

小区里的快递点“爆仓”，不得已占用了门面前的停车位。面对快递点和居民之间的问题，程家桥街道迅速行动，共同召开“小哥议事会”，多方协商一齐解决快递堆放难题。

在程家桥街道虹桥机场新村小区内，3个快递驿站和1个临时驻扎点都设在了同一幢居民楼的底层门店，门店的阶梯则与三四个停车位相连。“平时快递车来来往往，都在门店前卸货，快递件如果分拣不及时，就一直在停车位上堆放，影响居民正常停车和通行。”“程新”第三党支部书记卫欣荣告诉记者，为此，小区居民向居委会反映了该问题，希望居委会协调解决。

“一开始，我们希望快递公司可以将旁边的门店承租下来，扩大快递堆放的空间。”虹

桥机场新村居民区党总支书记曹欣礼找到相关的快递站点负责人，提出了解决设想。但是，由于快递数量波动较大，“往常站点内是可以收纳的，但在‘6.18’‘双十一’等购物节点时，快递就容易‘爆仓’，有时会占据停车位。”新租店面对快递站点而言成本过高。

作为一名城管执法人员，卫欣荣深知，如果单纯通过执法途径解决，只是“治标不治本”。“我们上门只能根据占用公共区域堆放物品的情况进行行政处罚，但收效甚微，罚完不久又会出现这种情况。”

虹桥机场新村居民区是“程新”西网格内快递小哥数量最多的社区，处理好快递服务与社区管理之间的关系，对社区日常秩序与居民生活有着重要影响。在开展新兴领域党

建工作后，“程新”第三党支部通过“小哥议事会”平台，召集“程新”西网格“一会两委”成员、物业、业委会、居民、新就业群体代表共同参与协商，聆听各方需求，讨论问题解决的可行方案。

有事一起坐下来商量，在“小哥议事会”平台中，快递员代表诉说了他们工作中的难点，居民表达了自己的诉求，街道、居民区、物业等方面提出了管理措施。网格治理委员会充分调动“六大员”中的城运网格员、城管执法人员、居民区联络员共同协商处置，最终达成解决方案：当快递站点在特定时段收到大量快件时，允许快递小哥在不影响人员和车辆通行的前提下，在临时指定的一块空地上堆放包裹；同时，快递小哥需要加快快件整理和

派送的速度，并在必要时增派人手，确保对小区居民的影响降到最低。此外，城管、公安、物业等方面还会定时监督，保障方案落地实施。

现在，快递员们提高了分拣效率，将快件及时归整至站点内部，快递站点前整齐有序地停放着居民车辆，不再影响居民通行和停车。“从居民提出意见到解决整治，经过大家前后两三个月的议事过程，已经将快递堆放变得有序、社区治理更加有效。”卫欣荣说，借助“小哥议事会”平台，“程新”西网格将行政执法与柔性管理结合起来，推动了社区与快递员之间的有效沟通，实现了“有硬度的执法”与“有温度的服务”并存。

撰稿 谭奕茂

## 长宁社区教育形成名师成果品牌

## 《走进昆曲》视频课程面向全国推广

本报讯 近日，上海开放大学依据整合资源，促进优质资源共建共享、共同搭建市民终身学习平台重点任务要求，依托上海教育音像出版社出版了6门精品数字资源课程，并面向全国教育系统及企事业单位发售，长宁区社区教育名师、职业昆曲推广人赵津羽讲授的视频课程《走进昆曲》便是其中之一。

《走进昆曲》共有5个部分15节视频课程，总时长176分钟，分为姹紫嫣红——游园篇、兰韵纤纤——指法篇、妙舞翩跹——水袖篇、扇骨有灵——扇子篇和宝钻生辉——妆容篇。从昆曲名篇《牡丹亭》的片段赏析，到昆曲指法、服

装、道具、妆容中的技巧与艺术，课程从曲目的剧情背景、唱词涵义、唱腔特色、表演风格等内容着手，逐步过渡到对昆曲手眼身法步的讲解，并将水袖、指法、扇子、妆容等内容与昆曲台前幕后的故事相结合，让学习者在沉浸式体验中感悟昆曲蕴含的中华优秀传统文化艺术魅力。

作为虹桥街道社区（老年）学校的经典课程，《走进昆曲》自开设起就吸引了不少市民朋友的喜爱。2022年，由长宁区社区学院报送的《走进昆曲》入选年度上海社区教育“名师名课”特色主题课程资源建设项目；2023年，赵津羽代表长宁区获得上海市社区教育教学比赛特等

奖。“比起社区线下课程中人对人的教授表演，这次的数字课程则更注重昆曲的基本知识介绍和赏析解读，学习者通过数字视频也能走近昆曲，了解昆曲的魅力。”赵津羽介绍，《走进昆曲》数字课程不仅填补了昆曲系统性讲授的空白，也将昆曲中的艺术美学以通俗易懂的形式向全国各地的市民朋友推介。

作为国家二级演员、全国第一位职业昆曲推广人、昆曲澎湃阁门旦传人，赵津羽秉持着“昆曲+”的推广理念，主动走出去，深入社区，到企业、机关单位、医院、学校等各种场所开设讲座，致力于将精致唯美的昆曲精神、讲究而绝

不将就的昆曲态度融入大家的工作和生活中。多年来，赵津羽以撰书、编歌、创编、开课等形式促进了昆曲的传播与推广。依托虹桥社区（老年）学校，她还帮助辖区内的“洋居民”了解昆曲、学习昆曲，成为虹桥街道社区学校“洋学生”心目中的中国文化偶像。

“播种昆曲，以美育人，传播中华优秀传统文化，讲好中国故事。”赵津羽说道，《走进昆曲》数字课程既是社区教育的优秀成果，也是播种昆曲的新起点。“未来，希望借助昆曲种子计划，继续推进昆曲非遗进校园、进企业、进社区，让昆曲的种子扎根于各类人群中。”撰稿 何郁婷

## 新泾镇又一家“宝宝屋”启用

本报讯 生活在新泾镇的萌娃们有新去处啦！近日，新泾镇又一家“宝宝屋”正式启用！这家位于威宁路509号1楼的大爱托育园“宝宝屋”，现已面向公众开放。1~3岁的幼儿在这里可以享受1年12次的免费托育服务，实现“随到随托、随到随接”，让父母“解放双手”。

“宝宝屋”邻近天山怡景苑小区门口，走进“宝宝屋”，仿佛进入了一个童话世界。约400平方米的宽敞空间内，多个功能区划分得井井有条。运动区、阅读区、建构区、娃娃家、美工区等一应俱全，每个区域都配备了丰富的游戏活动材料。色彩鲜艳的软包环境不仅为孩子们提供了一个安全的成长空间，也让前来送娃的家长倍感安心。

为践行“人民城市人民建，人民城市为人民”重要理念，完善社区托育服务体系，满足3岁以下幼儿家庭的多元需求，近年来，新泾镇因地制宜推进“宝宝屋”建设，携手大爱托育园等托育机构，精心打造多样化的照护和育儿指导服务阵地，提升早期教育质量，这也是新泾镇的第二家社区“宝宝屋”。据了解，在规划布点方面，新泾镇根据居民需求，考虑就近、便捷等因素，采取多种模式嵌入社区。

撰稿 程清慧



近来申城冷空气频繁，为给市民乘客营造温暖舒适的乘车环境，巴士三公司提前做好“制暖模式”准备工作，全覆盖开展车辆暖空调维修保养，包括长宁区天山路停车场在内的巴士三公司多个停车场，在运营结束后积极开展暖空调开机关闭保养工作，以确保乘客“温暖出行”。

撰稿 徐梦露

摄影 官交

年底前上线158辆公交车

## 迷你“白金刚”驶入长宁街头

本报讯 日前，途经长宁区的部分巴士三公司运营公交线路更换新车，由12米“白金刚”变为9米“迷你白金刚”，不仅进一步缓解道路交通压力，保障乘客出行，也为城市增添了一道可爱的流动风景线。

在金钟路崧虹路路口，记者看到了更换新车运营的190路，虽然依旧是“白金刚”经典配色，不过尺寸却明显变小，车身线条也更加圆润，再搭配车头左右两个圆圆的车灯，模样十分可爱。车厢内的空间小而温馨，不仅各类设施一应俱全，前后分布的蓝黄相间的座椅，既满足工作日白领的乘车需求，也为周末购物和旅游观光的乘客提供出行保障。

记者从巴士三公司方面了解到，本次更换的车型为申沃S9E，全长9米，共设置20个座位。与经典的12米车身、33个座位的“白金刚”相比，运能比较低，而与7米车身、12个座位的“宝宝巴士”相比，空间更大，更能载客。该车型兼具了小车的灵活性和大车的便捷性、舒适度等特点。

据悉，巴士三公司运营的190路、91路、738路、63路、738路等8条公交线路正陆续更换车型，预计年底前158辆新车将全部上线运营。

撰稿 徐梦露

## 华阳社区治理创新再推新实践

## “春天里·照相馆”火了

近日，在华阳路街道民心小区与金谷苑小区交界的交界处，一座名为“春天里·照相馆”的特别空间正式启用。这里不仅是一个拍照的地方，更是一段段温情记忆的起点，是社区居民共同参与的结晶，是社区治理创新的生动实践。

2020年，民心小区与金谷苑先后进行了精品小区改造。在公共空间重塑的过程中，大家发现，两个小区之间相隔的那道小木门后是一个被遗忘的杂物车棚，既不美观实用，又存在一定安全隐患。面对这一现状，华一居民区在多次意见征询和实地调研后，决定拆除那道门，打造一个连接两个小区的社区便民服务空间——“春天里”。

2022年初，“春天里”以它那绿色的橱窗、彩虹门等时尚元素，首次向居民敞开怀抱；同时，还携手居民共庆“社区欢腾节”，欢声笑语中，社区的凝聚力悄然增强。

今年，华阳路街道携手辖区社会组织“社趣更馨”，再次为“春天里”赋予新的生命力，将其打造成照相馆。内部空间布置得如同节日里的

温馨客厅，点滴细节都透露着家的味道，让居民们在这里能够感受到家的温暖和幸福。

活动现场，80岁的居民韦阿姨激动地说：“我在这住了53年，我和老伴已经40年没一起拍照了，刚看了摄影师拍的照片，真是太美了。”韦阿姨的心声，正是无数社区居民对这个小区深厚情感的缩影。

年轻一代同样被这份温情所吸引，五年级的罗彬翎兴奋地说：“这样的活动既好玩又有意义，每年都来拍一张照片，以后就能看到我们家的变化了。”

都佳物业的一对夫妻工作人员也满怀感慨：“我们在这里工作了5年，这里就像我们的家一样。很久没有一起拍照了，今天真的很开心。”他们的言语中，透露出对社区的深厚感情和对“春天里”的喜爱。

“今年，春天里照相馆作为‘便民服务’的延伸点，更具象了。金谷苑很多居民在这里正好住满40年，民心小区的居民入住的时间更长，很多人刚搬来的时候还年轻，在这里留

下很多生活的印记，这次我们以照相馆的设立为契机，将居民们的幸福时刻定格下来。”华一居民区党总支书记鲍莉介绍道，“拍照的时候，大家也会想起这些年的邻里情，感恩这块土地滋养了自己和家庭。”

罗彬翎的母亲在接受采访时说：“生活在这个社区，我们与邻里间是一个不可分割的共同体。我小时候常做志愿者，这样的经历让我深刻理解了社会的温暖。我希望我的孩子也能对社区有更多的了解，学会关心他人、关心社会。”她的话语，不仅表达了对社区的热爱，更寄托了对下一代的期望。

“春天里”的建立，不仅为社区居民带来了便利与温馨，还成为了连接彼此的桥梁。为了更好地展现社区改造的成果，传递邻里间的温情故事，华阳路街道还将举办摄影展，展出居民们幸福的笑脸以及社区的变迁。这些照片和故事，将让更多人感受到来自社区的温暖与力量。

撰稿 李媛媛

未来上影出品“新经典”影片的首映、展映地

## 上海影城“经典影厅”揭牌

本报讯 近日，上影集团力量分享会在上海影城举行。同时，上海影城“经典影厅”正式揭牌。

为响应电影局提出的“分众化、分线型的差异化发行放映模式”号召，致敬上海电影文化脉络，上影集团将上海影城的3号厅焕新成为“经典影厅”，增设一台传统胶片放映机，为观众们带来更多具有沉浸感和怀旧感的体验。“经典影厅”不仅致力于长期放映上影经典电影的修复版，也将成为未来上影出品的“新经典”影片的首映、展映地。

活动围绕“创作与时代表达”和“产业与新质生产力”的主题，邀请多位青年创作者代表和产业界代表交流。出席分享会的7位青年创作者代表，分享了他们将创作表达与时代相结合的思考。

在第二场上影力量分享会中，来自显示技术、互动娱乐、人工智能、内容创作与数字分发及资本投资等多个领域的嘉宾，围绕“科技赋能新型电影娱乐体验”“跨界融合创新内容商业场景”“对于电影产业新质生产力的期待”等议题，开展了一场关于电影产业跨界融合与创新驱动的讨论。

在分享会前的庆祝上影成立75周年大会上，上影集团还宣布将实施“鲲鹏计划”。作为上影“新人新作计划”的2.0版，“鲲鹏计划”将以“激发创意、培育人才、打造精品、引领未来”为核心，以上影集团创作、制片、发行和放映完整的产业链为平台，面向市场，筑巢引凤，加大力度支持和团结一批有才华的青年编剧、导演、制片人，一人一策，帮助青年影人展翅翱翔，实现电影梦想。上影集团将以更加开放的姿态，尊重艺术规律，鼓励创新创造，邀请青年创作者，与上影相向而行，共同完成更多好看的电影。

撰稿 陈容超

再读经典文学作品

## 全国朗诵艺术名家作客长宁

本报讯 11月24日，由上海市朗诵协会和长宁区工人文化宫共同主办的朗诵“大家谈”——全国朗诵艺术名家系列讲座第九讲在文化宫举行，活动邀请了中华诗歌学会朗诵与演唱专业委员会委员、山东朗诵协会副秘书长王乐斌来到长宁，为朗诵爱好者们带来了一堂专业的朗诵课。

本次活动以“朗诵技能与情感表达的实践效应”为主题，经过前期网络招募，吸引了百余名朗诵爱好者报名参与。当天下午，王乐斌首先从声音特色、声音的技能要素、舞台朗诵的综合呈现等方面阐述了朗诵的各种要点。“每个人的声音是不一样的，好声音要有特色，有辨识度，不可过于类型化、模式化。”在讲座中，王乐斌一边讲课，一边穿插一些朗诵的表演片段，用风趣幽默的语言搭配声情并茂的演绎，将朗诵知识传递给台下的“学员”们。在王乐斌的情绪感染下，“学员”也纷纷跟着节奏一同诵读起来，时而温和婉转，时而慷慨激昂，让整个活动空间荡漾起浓浓的文艺气息。“感人心者，莫先乎情。”谈到朗诵技巧与情感表达的关系，王乐斌表示，“文本的思想与朗诵者外化的声音要相融为一体，声音永远是为表达服务的。不可走极端，只强调声音的正腔圆，因为没有内容的字正腔圆是感动不到人的。”

活动当天，来自上海市朗诵协会的部分成员还带来了《月光下的中国》《相信未来》《致橡树》等众多经典文学作品的朗诵表演，并由王乐斌以及上海市朗诵协会会长陆澄现场给予指导，在接受“大咖”们的指导后，成员们纷纷表示受益良多。

撰稿 孔建宏

采访手记

“春天里”，这个名字不仅承载着空间的意义，更寄托着对未来的美好愿景与期待。“春天里·照相馆”的设立，是华阳路街道社区治理的一次创新实践。它打破了传统社区治理的局限，让居民们更加积极地参与到社区建设中来。相信在未来的日子里，“春天里”将成为居民们心中的温暖记忆，也将成为华阳路街道社区治理的一张亮丽名片。华阳路街道也将继续坚持“以人民为中心”的发展理念，不断提升社区居民的幸福感和获得感，共同打造一个全龄友好、互帮互助的新型社区典范。

我们也期待更多关于“春天”的温馨故事在这里绽放，书写社区治理的新篇章，让“春天里”成为社区居民共同的精神家园。