

求索之舟终抵未知之境

常熟外国语学校高三(1)班
□邵永慧

记得小时候看过央视的一档节目，叫做《挑战不可能》，每一期节目，主持人都会邀请各行各业的人来展示他们各自的“绝活”——一些看似无人可成之事，一些人们眼中的不可能。

显然这档节目想传达的，是只要勇于挑战，“一切皆有可能”的精神，而纵观古今，这样的事例——将不可能变为可能的“神话”，多得不胜枚举。司马迁遭受宫刑依旧秉笔直书，完成了对自我的超越；王夫之誓不降清，退隐石船山，拼尽孤心为

“六经”开生面。放眼科技领域，更见艾伦·图灵带着他的克里斯朵夫拯救并改变了这个世界，奥本海默在“一个充满能量和悖论的世界”里蜗行摸索，终让一团伴随巨响的蘑菇云升腾在洛斯阿拉莫斯。

那么，这是否告诉我们，人们常认为的无用之人，总能成就无人可成之事呢？

自然有人会质疑——既然一切皆有可能，那可能性便趋于消亡，我们对未知的崇敬何在？神圣与崇高是否也会因此消失？

答案显然是否定的。我们都知道，人们的认识水平是有限的，只不过随着认识工具的丰富，我们在不断

打破常规，向未知之境进发。所谓的可能性从来没有一个清晰的界定，从不可能走向可能，背后是无数日夜的艰辛，也是一瞬间的变化与转向。

我更愿意将“一切皆有可能”视为一个口号，它就像李娟口中的希望——所谓“希望”，就是付出努力有可能比完全放弃强一点点。它之所以是口号，是因为不可能性永远存在，神圣与崇高也不会消逝，对每一个不可能的挑战终会引领我们不断向前，因为怀抱希望的我们永远相信自己离“未知—已知”的界限只差那么一点点。

这何尝不是一件好事呢？正所谓“路漫漫其修远兮，吾将上下而求

索”。屈原之《天问》哪里是问天，更多是在问“心”，一个又一个对未知的提问，都是在向内开启求索之旅。而如今，我们的旅程，早已收获颇丰。可我们应当知足么？“一切皆有可能”不仅是一声口号，也是战鼓，催人奋进，更是明镜，映照古今。它带来信心与目标，让我们在茫茫海上，能够坚定地驶往未知之境。

志不求易，事不避难。去求索吧，怀抱理想的人们去挑战一切不可能；越是不可可能，越要拿出爱拼才会赢的精气神，逢山开路、遇水搭桥，赢得无限可能。如此一来，国家才会发展，民族方能不断涌现生机。

指导老师:黄志华

山水之默契

常清中学初二(10)班
□孙泉

山水之美，自古为文人雅士所共赏。在我看来，这股和谐的自然之美，全源自自然万物间的奇妙默契。

每至和风细雨的春日，我常与阿婆漫步于后山林间。那时的山翠色欲滴，细雨迷蒙。山上的植物绿意稀疏，偶有几朵红花点缀其间，并非那般生机勃勃。而此时的水，仿若心有灵犀一般，变得碧绿澄澈、平滑如

镜。正因这水的巧妙映衬，整座山才洋溢着盎然春意，倘若水在此刻抢了风头，那便失了和谐之韵。

当骄阳似火的夏日来临，躺在藤椅上远眺此山，仿佛能感受到它的激情奔放。因正值炎夏，草木郁郁葱葱，繁茂至极。那流水呢？它好似与山心灵相通，变得急流如箭、猛浪若奔。此举恰用白色浪花衬托出了那最为旺盛的绿意。

凉爽宜人的秋季，一直是我与阿公比赛写诗的时节。我们常以山水为

题，在我们笔下的山水是叠翠流金的。树叶该黄则黄，该红则红，远观恰似是一团火烧云笼罩着。“层林尽染”，想必是对此景的最佳描绘。可惜的是，水并无突出特点，不过好在它清澈干净，倒映的影子悄然间将它染红，使其更好地融入其中。这是山与水心照不宣的杰作。

若是冰天雪地的冬季呢？此时我便该与阿公阿婆围炉取暖了，窗外的山水是洁白凄寒的。与其他三季不同，这次它们相互扶持。山上的植物

全部凋零，枝干上覆盖着一层厚厚的白雪；流水皆已结冰，隐约间不见其底。两者皆具肃杀之感，正好能完美融合，构成一幅别有趣味的寒冬凄静图。

四时的山水，以不同的方式相互映衬，它们虽无法交流，却早已形成了一种默契。对此，我不禁赞叹，大自然瑰丽的笔触能让如此奇景降临人间。生活在世间的我们，难道不应用心欣赏、竭力保护吗？

指导老师:于晓婷

小学快乐生存指南

昆承湖外国语学校四(2)班
□郑宇扬

作为一位四年级的“老学生”，我要为即将入学的一年级“小菜包”们写份小学快乐生存指南。

不要当“情报员”。原先我们班上有好多“情报员”，负责在同学们快乐玩耍（淘气）时提前告诉大家老

师来了。可是有一天，这个情况被老师发现了，然后我们全接受了“爱的教育”，从此班里就没有“情报员”了。

不要因为下课铃响就“疯狂”。之前，我们班有个同学刚听到下课铃响，就立马站起来准备走出教室，可他刚走到门口传来一声大吼——老师叫住了他并给予了“爱的教育”，这下我们都知道了，老师说没下课就不

算下课。

不要当一个捣蛋鬼。淘气的事很多人都做过，而有的事劝你还是少做为妙，比如转角遇到“爱”、课上烦人等。下课在走廊里千万不要奔跑，不然刹不住车，可能会在转角遇到老师、伤到同学等；上课时就算有一肚子的气，也不要去找别人，做了这些，老师就会邀请你去办公室进行“友好”的聊天。

最后，不要乱写作业，或者拖作业。不然，你一定会“享受”到任课老师的“办公室补习”待遇，班主任知道了，还会获得“双重唱”大礼包，回到家中，可能要继续接受爸妈“爱的教育”……

这都是我这位资深“老学生”的经验，希望将入学的你们一定要记住了，祝你们拥有愉快的小学生活！

指导老师:于晓婷

第二届“琴川如梦 奇思妙想”童话创作大赛

获奖作品选登



锦荷中学初二(5)班
□刘沛蓓

“老板，我要辞职。”我鼓起勇气，把内心的话说了出来。这句话埋在心底的话把老板吓得喷出一口麦茶。他狠毒地朝我吼道：“凭什么？如果不是我招收你，你怎会有今天的舒适生活！”我微微一笑，看了看身后的故事们。

我是一名故事猎人，也是一只在大街小巷中穿行的流浪猫。孤苦伶仃是我的代名词，但好在老板收养了我，使我的工作从翻捡垃圾桶寻找食物变成用尖利的爪子捕获妖怪和故事。你可能会认为故事仅仅存活于书页或人们的口中，实际

故事猎人的辞职

上，故事能够飘浮在半空，自由地驰骋在空气中。故事们只能等夜深人静时方可挣脱书本的束缚，这恰好契合我这类夜间动物的胃口。自从担任故事猎人一职，我的体能得到了锻炼，本身也因夜间出行快活不少。虽然捕捉故事时常常不忍听到它们声声凄厉的惨叫，但是为了工作之后拿到小鱼干，我暂且得先顾自己的温饱。

不过，事情出现了转机。一天深夜，我照常叼着捕猎网四处搜寻，忽然间瞧见远处有个散发着淡绿微光的东西躲在树下。嘿！这不就是老板描述的“最佳故事”吗？听人说，好的故事往往在晚上散发出光能量，自然能让故事猎人们发现它们。“所以这是好故事很少的主要原因之一么？”我暗自

嘀咕，向那个绿东西跑去。可正当我疾跑之时，它突然回头，让我不得不尴尬地装作偶然经过这里。它似乎有些伤心，我便悄悄走过去准备“安慰”它，出乎意料，它向我分享了它的故事。我暗暗觉得好笑：原来一个故事也会为自己的命运所担忧啊！它面对我，泛起的微光略显哀伤：“你说，我以后还能作为故事存在于这广阔世界吗？”

我愣住了。的确，随着故事猎人这个职业人数的增多，故事渐渐从生活中消失。如今人类发明了许多电子产品，似乎满足于这种便捷的玩具，故事连同他们的栖身地书本好像正在被淡忘。我瞧着绑在腿上的代表故事猎人的腿环，此时竟被微光照得黯淡无力。

或许是被这个小故事打动，又



或许是再也无法假装不心疼那一遍遍的哀号，于是我遵从内心做出了决定：停止狩猎故事！我这只拥有微小却坚定力量的流浪猫，毅然决然摘下故事猎人的标识，向老板提出了辞职。他摘下温和的表皮，取而代之的是凶残的面孔。然而，他低估了选择拯救故事们的猫在先前做的体能训练，这只可怜的流浪猫已成为足以与敌人抗衡的、强大的猫！我猛地张开尖锐的细爪，以老鹰俯冲的速度，扑向恶毒却终究只剩狼狽的老板，让他付出比被捕故事们还要惨痛的代价。

如今的我，依然流浪。但与故事们在静谧夜晚的畅谈，似乎比获得上千条小鱼干还幸福百倍。

（本文获第二届“琴川如梦 奇思妙想”童话创作大赛现场决赛中学组一等奖）

梦的魔法

于,她说:“我想到了一个两全其美的方法,你去捕捉那些在孩子们记忆深处、已经被遗忘了的故事,然后把把这些故事告诉我,我再用梦的方式让他们回忆起这些故事……”“我的族人可以一起加入吗?”“这简单,让我的伙伴和他们合作。”

回到织梦国后,织梦精灵做的第一件事就是将她的小伙伴们召集起来:“伙伴们,你们还记得曾经那场‘梦境之战’吗?我想到了一个好主意……”织梦精灵的伙伴听完,嘲笑者说:“幻影族?谁还去帮他们呀,我们已经很忙了,你別再添乱了!”“我……我会证明给你们看这不是在添乱,而是在传递爱!”

当天晚上,故事猎人如约来找



织梦精灵。故事猎人和织梦精灵配合得非常完美,一点差错都没出,他们顺利地帮许多小朋友回忆起了小时候的幻想,孩子们快乐地驰骋在童年的幻想王国……这时,织梦精灵身旁闪起了一束光,大家都知道,这是爱的光芒。

如果你现在去作文王国,那你就会看到这样的景象:每个织梦精灵身边都有一个故事猎人,他们呀,现在可是最要好的朋友呢!

（本文获第二届“琴川如梦 奇思妙想”童话创作大赛现场决赛小学组二等奖）



常欣小学二(4)班 □季意

古董之谜

大义中心小学六(5)班
□张语彤

现在是2330年9月的一天，莱特和往常一样坐着悬浮气泡来上学。这次，他带了一个三百年前的古董——一把钥匙来到学校。他希望跟同学们一起揭开这古董的神秘面纱。

莱特座位四周围满了同学，大家都好奇地看着这稀世的古董。“这古代的钥匙只在博物馆里见过，你这是……”同桌盯着这把钥匙，疑惑不解地问道。

“这是从我家的传家宝花瓶里翻出来的！”莱特连忙解释。“这玩意儿是怎么使用的呢？”一个同学轻轻拿起钥匙，像遥控器一样对着教室门比试着。

“我们现在的门都是通过深度扫描仪识别DNA来开门的。这个钥匙根本没有识别功能，也没有跟原有设置进行匹配，怎么可能开门呢？”旁边一个同学笑着说。

“要不，我们看看古代的人们是怎么使用的。”班长拿过钥匙，来到讲台边，打开全息景致再现仪。这仪器是老师上课时常用的设备，

功能可强大了，能再现与所学内容相关的场景。

“请再现当年古人用钥匙开门的场景。”班长一边把钥匙放到仪器的影像输入口，一边说。

两秒钟后，显示屏上出了有趣的场景：一位古人拿着钥匙，对准门锁上的孔插进去一拧，门就应声而开；等到出门时，再插进去朝反方向一拧，那门就锁上了。他试着按下把手推门，却怎么也推不开。

大家看得入了神，不约而同地惊呼起来：“好有趣啊！”

“不可思议！古代人居然这么聪明，能想出这样的装置！”同桌情不自禁地赞叹着。

“你们说，钥匙是不是比DNA更防盗？”莱特抑制不住好奇心。

“这可不一定！如果有人把钥匙丢了，被其他人捡到，那他的房门就会被别人打开了！”

“但前提是他得找到丢钥匙的人的房子……”

听着大家七嘴八舌地议论，莱特想象着古代人的生活，自言自语道：“要是现在还有这个东西，那该多好玩啊！”

家有一宝

凯文小学三(8)班
□徐泽洋

我家有个小宝贝，它是一只活泼可爱的小仓鼠，我给它起名叫“苏苏娜”。这个名字在拉丁语里是“加油”的意思，因为它总是在滚轮上奋力奔跑，像个小运动员一样充满活力。它是我十岁生日时收到的礼物，从此它成了我最特别的伙伴。

苏苏娜披着一身棕黄色的绒毛，摸起来像一团温暖的阳光。它那双黑珍珠般的眼睛总是亮晶晶的，透着机灵劲儿。最可爱的是它圆圆的耳朵，像两片小贝壳，一有动静就会警觉地竖起。还有那条短短的尾巴，活像一颗小汤圆粘在屁股上，每次它扭动身子跑动时，我都忍不住想轻轻捏一捏。

苏苏娜是个贪吃的小家伙。每天我给它准备自制的“鼠鼠豪华大餐”时，它都会迫不及待地扒

在笼子边，小鼻子一抽一抽地嗅着香味。等食物一放进去，它立刻用两只前爪紧紧抱住，腮帮子鼓得圆圆的，“咔嚓咔嚓”地啃个不停。吃饱后，它又会冲着我“吱吱”地叫两声，好像在说：“谢谢小主人！”

苏苏娜不仅贪吃，还很聪明。它会玩滚轮，会推着小推车运粮食，其中最拿手的是表演前滚翻。只见它先趴在地上装睡，突然小短腿一蹬，“咕噜”一下就翻了过去，活像顺毛茸茸的汤圆在桌上滚了一圈，逗得我哈哈大笑。

苏苏娜是点亮我心情的开心果，也是慰藉我心灵的小温暖。每当我难过时，它就安静地趴在我手心，小脑袋蹭蹭我的手指；当我高兴时，它会在笼子里兴奋地蹦蹦跳跳，陪我一起庆祝。妈妈说它只是只小仓鼠，但对我来说，它是藏在绒毛里的阳光，是跑轮上的小勇士，更是我永远的好朋友。

快乐很简单

实验小学五(9)班
□邵诗安

“童年时，快乐很简单；长大了，简单很快乐。”不知在哪里读到这句话，心头便涌起许多快乐的往事。

简单的快乐总是在不知不觉中触到你心底隐秘的开关，让幸福感悄然漫溢。春日的清晨，仍有些冷，阳台上摆放着书架和绿植，阳光照进来，照在书架上，松木书架油亮亮的，连书架上的书也都光彩出来，同一旁的水仙花香一起钻进鼻中，使人精神一振。欣赏一下水仙花那绿油油的叶子，生机盎然，令人倍感清新、心情愉悦。快乐正是来自这种小事。

在一个月圆之夜，我出门散步，忽然抬头看见今夜的月亮特别大，特别圆，月光像牛奶一般照在路旁的树叶上，好似蒙了一层雾，又像盖了一层白纱，朦朦胧胧，若隐若现，如同仙境。我快速拍下来，那也是一件值得回味的乐事。快乐，便是如此。

简单的快乐，是从繁琐的小事中提取出来的结晶，它能使人放松，从而把你带到“世外桃源”，没有压力。在学校里，临近期末，作业压得人透不过气来，可老师奖励的一块糖却可以赶走烦恼，缓解压力，令人无比愉悦，那甜甜的味道融在我嘴里，也融在心里。

快乐会一直在你身边，但不经意间也会溜走，所以，我们应该珍惜那些快乐的点点滴滴。