

求索之舟终抵未知之境

常熟外国语学校高三(1)班
□邵承慧

记得小时候看过央视的一档节目，叫做《挑战不可能》，每一期节目，主持人都会邀请各行各业的人来展示他们各自的“绝活”——一些看似无人可成之事，一些人们眼中的不可能。

显然这档节目想传达的，是只要勇于挑战，“一切皆有可能”的精神，而纵观古今，这样的事例——将不可能变为可能的“神话”，多得不胜枚举。司马迁遭受宫刑依旧秉笔直书，完成了对自我的超越；王夫之誓不降清，退隐石船山，拼尽孤心为

“六经”开生面。放眼科技领域，更见艾伦·图灵带着他的克里斯朵夫拯救并改变了这个世界，奥本海默在“一个充满能量和悖论的世界”里蜗行摸索，终让一团伴随着巨响的蘑菇云升腾在洛斯阿拉莫斯。

那么，这是是否告诉我们，人们常认为的无用之人，总能成就无人可成之事呢？

自然有人会质疑——既然一切皆有可能，那不可能性便趋于消亡，我们对未知的崇敬何在？神圣与崇高是否也会因此消失？

答案显然是否定的。我们都应该知道，人们的认识水平是有限的，只不过随着认识工具的丰富，我们在不断

打破常规，向未知之境进发。所谓的可能性从来没有一个清晰的界定，从不可能走向可能，背后是无数日夜的艰辛，也是一瞬间的变化与转化。

我更愿意将“一切皆有可能”视为一个口号，它就像李娟口中的希望——所谓“希望”，就是付出努力有可能比完全放弃强一点点。之所以是口号，是因为不可能永远存在，神圣与崇高也不会消逝，对每一个不可能的挑战终会引领我们不断向前，因为怀抱希望的我们永远相信自己离“未知一已知”的界限只差那么一点点。

这何尝不是一件好事呢？正所谓“路漫漫其修远兮，吾将上下而求

索”。屈原之《天问》哪里是问天，更多是在问“心”，一个又一个对未知的提问，都是在向内开启求索之旅。而如今，我们的旅程，早已收获颇丰。可我们应当知足吗？“一切皆有可能”不仅是一声口号，也是战鼓，催人奋进，更是明镜，映照古今。它带来信心与目标，让我们在茫茫海上，能够坚定地驶往未知之境。

志不求易，事不避难。去求索吧，怀抱理想的人们去挑战一切不可能；越是不可能，越要拿出爱拼才会赢的精气神，逢山开路、遇水搭桥，赢得无限可能。如此一来，国家才会发展，民族方能不断涌现生机。

指导老师：黄志华



常欣小学二(4)班 □季意

山水之默契

常清中学初二(10)班
□孙泉

山水之美，自古为文人雅士所共赏。在我看来，这般和谐的自然之美，全源自自然万物间的奇妙默契。

每至和风细雨的春日，我常与阿婆漫步于后山林间。那时的山翠色欲滴，细雨迷蒙。山上的植物绿意稀疏，偶有几朵红花点缀其间，并非那般生机勃勃。而此时的水，仿若心有灵犀一般，变得碧绿清澈、平滑如

镜。正因这水的巧妙映衬，整座山才洋溢着盎然春意，倘若水在此刻抢了风头，那便失了和谐之韵。

当骄阳似火的夏日来临，躺在藤椅上远眺此山，仿佛能感受到它的激情奔放。因正值炎夏，草木郁郁葱葱，繁茂至极。那流水呢？它好似与山心灵相通，变得急湍如箭、猛浪若奔。此举恰用白色浪花衬托出了那最为旺盛的绿意。

凉爽宜人的秋季，一直是我与阿公比赛写诗的时节。我们常以山水为

题，在我们笔下的山水是叠翠流金的。树叶该黄则黄，该红则红，远观恰似一团火烧云笼罩着。“层林尽染”，想必是对此景的最佳描绘。可惜的是，水并无突出特点，不过好在它清澈干净，倒映的影子悄然间将它染红，使其更好地融入其中。这是山与水心照不宣的杰作。

若是冰天雪地的冬季呢？此时我便该与阿公阿婆围炉取暖了，窗外的山水是洁白凄寒的。与其他三季不同，这次它们相互扶持。山上的植物

全部凋零，枝干上覆盖着一层厚厚的白雪；水流皆已结冰，隐约间不见其底。两者皆具肃杀之感，正好能完美融合，构成一幅别有趣味的寒冬凄静图。

四时的山水，以不同的方式相互映衬，它们虽无法交流，却早已形成了一种默契。对此，我不禁赞叹，大自然瑰丽的笔触能让如此奇景降临人间。生活在世间的我们，难道不应用心欣赏、竭力保护吗？

指导老师：于晓婷

小学快乐生存指南

昆承湖外国语学校四(2)班
□郑宇扬

作为一位四年级的“老学生”，我要为即将入学的一年级“小菜包”们写份小学快乐生存指南。

不要当“情报员”。原先我们班上有好多“情报员”，负责在同学们快乐玩耍（淘气）时提前告诉大家老

师来了。可是有一天，这个情况被老师发现了，然后我们全接受了“爱的教育”，从此班里就没有“情报员”了。

不要因为下课铃响就“疯狂”。之前，我们班有个同学刚听到下课铃响，就立马站起来准备走出教室，可他刚走到门口传来一声大吼——老师叫住了他并给予了“爱的教育”，这下我们都知道了，老师没说下课就不

算下课。

不要当一个捣蛋鬼。淘气的事很多人都做过，而有的事劝你还是少做为妙，比如转角遇到“爱”、课上烦人等。下课在走廊里千万不要奔跑，不然刹不住车，可能会在转角遇到老师、伤到同学等；上课时就算有一肚子的话，也不要去做别人，做了这些，老师就会邀请你去办公室进行“友好”的聊天。

最后，不要乱写作业，或者拖作业。不然，你一定会“享受”到任课老师的“办公室补习”待遇，班主任知道了，还会获得“双重唱”大礼包，回到家中，可能要继续接受爸妈“爱的教育”……

这都是我这位资深“老学生”的经验，希望将入学的你们一定要记住了，祝你们拥有愉快的小学生活！

第二届“琴川如梦 奇思妙想”童话创作大赛

获奖作品选登

故事猎人的辞职

锦荷中学初二(5)班
□刘洁蓓

“老板，我要辞职。”我鼓起勇气，把内心的话说了出来。这句埋在心底的话把老板吓得喷出一口麦茶。他狠毒地朝我吼道：“凭什么？如果不是我招收你，你怎会有今天的舒适生活！”我微微一笑，看了看身后的故事们。

我是一名故事猎人，也是一只在大街小巷中穿行的流浪猫。孤苦伶仃是我的代名词，但好在老板收养了我，使我的工作从翻垃圾桶寻找食物变成用尖利的爪子捕获各种故事。你可能会认为故事仅仅存活于书页或人们的口中，实际

上，故事能够飘浮在半空，自由地驰骋在空气中。故事们只能等夜深人静时方可挣脱书本的束缚，这恰好契合我这类夜间动物的胃口。自从担任故事猎人一职，我的体能得到锻炼，本身也因夜间出行快活不少。虽然捕捉故事时常常不忍听到它们声声厉的惨叫，但是为了工作之后拿到小鱼干，我暂且得先顾自己的温饱。

不过，事情出现了转机。一天深夜，我照常叼着捕猎网四处搜寻，忽然间瞧见远处有个散发着淡绿微光的东西躲在树下。嘿！这不就是老板描述的“最佳故事”吗？听人说，好的故事往往在晚上散发出光能量，自然能让故事猎人发现它们。“所以这是好故事很少的主要原因之一么？”我暗自

嘀咕，向那个绿东西跑去。可正当我疾跑之时，它突然回头，让我不得不尴尬地装作偶然经过这里。它似乎有些伤心，我便悄悄走过去准备“安慰”它，出乎意料，它向我分享了它的故事。我暗暗觉得好笑：原来一个故事也会为自己的命运所担忧啊！它面对我，泛起的微笑略显哀伤：“你说，我以后还能作为故事存在于这广阔世界吗？”

我愣住了。的确，随着故事猎人这个职业人数的增多，故事渐渐从生活中消失。如今人类发明了许多电子产品，似乎满足于这种便捷的玩具，故事连同他们的栖身地书本好像正在被淡忘。我瞧着绑在腿上的代表故事猎人的腿环，此时竟被微光照得黯淡无力。

或许是被这个小故事打动，又



或许是再也无法假装不心疼那一遍遍的哀号，于是我遵从内心做出了决定：停止狩猎故事！我这只拥有微小却坚定力量的流浪猫，毅然决然摘下故事猎人的标识，向老板提出了辞职。他揭下温和的表皮，取而代之的是凶残的面孔。然而，他低估了选择拯救故事们的猫在先前做的体能训练，这只可怜的流浪猫已成为足以与敌人抗衡的、强大的猫！我猛地张开尖锐的细爪，以老鹰俯冲的速度，扑向恶毒却终究只剩狼狈的老板，让他付出比被捕故事们还要惨痛的代价。

如今的我，依然流浪。但与故事们在静谧夜晚的畅谈，似乎比获得上千条小鱼干还幸福百倍。

(本文获第二届“琴川如梦奇思妙想”童话创作大赛现场决赛中学组一等奖)

梦的魔法

石梅小学四(2)班
□钱亦欣

一天晚上，织梦精灵正在小男孩高辛的大脑中编织着“美梦丝绸”，可这时，一道黑影闪过，织梦精灵还没看清楚是谁，那道黑影就已经将高辛大脑里的一只“故事兔子”放进了笼子里。

“故事猎人，你又在干坏事！”织梦精灵尖叫道。“黑影”听到这话，撒腿就跑。织梦精灵取出星星魔法棒，念道：“星星蒲公英转啊转！”“黑影”顿时动弹不得。织梦精灵刚想用星星魔法棒将“黑影”封印住，可“黑影”却求饶起来：“织梦精灵，求求您别将我封

印住，我这么做也是迫不得已啊！十年前，孩子们的作文里不仅有你们织梦精灵，还有我们幻影精灵。可是好景不长，每一次在孩子们的作文里，你们都是善良、正义的化身；而我们呢，不是变成怪兽，就是变成邪恶的坏巫师。我们的国王觉得不公平，于是带领我们奋起反抗，就是那场著名的‘梦境之战’。最后我们输了，所以再也没有在孩子们的作文里出现过。被驱赶出作文王国后，我们的生活开始变得艰难起来，只能在晚上上去孩子们的大脑里找点‘故事兔子’‘童话小鸟’之类的来维持生计。”

织梦精灵陷入了沉思，她正在思考能为故事猎人做些什么。终



织梦精灵。故事猎人和织梦精灵配合得非常完美，一点差错都没出，他们顺利地帮许多小朋友回忆起了小时候的幻想，孩子们快乐地驰骋在童年的幻想王国……这时，织梦精灵身旁闪起了一束光，大家都知道，这是爱的光芒。

如果你现在去作文王国，那你就看到这样的景象：每个织梦精灵身边都有一个故事猎人，他们呀，现在可是最要好的朋友呢！

(本文获第二届“琴川如梦奇思妙想”童话创作大赛现场决赛小学组二等奖)

家有一宝

凯文小学三(8)班
□徐泽洋

我家有个小宝贝，它是一只活泼可爱的小仓鼠，我给它起名叫“苏苏娜”。这个名字在拉丁语里是“加油”的意思，因为它总是在滚轮上奋力奔跑，像个小运动员一样充满活力。它是十岁生日时收到的礼物，从此它成了我最特别的伙伴。

苏苏娜披着一身棕黄色的绒毛，摸起来像一团温暖的阳光。它那双黑珍珠般的眼睛总是亮晶晶的，透着机灵劲儿。最可爱的是它圆圆的耳朵，像两片小贝壳，一有动静就会警觉地竖起。还有那条短短的尾巴，活像一颗小汤圆粘在屁股上，每次它扭动身子跑动时，我都忍不住想轻轻捏一捏。

苏苏娜是个贪吃的小家伙。每天我给它准备自制的“鼠鼠豪华大餐”时，它都会迫不及待地扒

在笼子边，小鼻子一抽一抽地嗅着香味。等食物一放进去，它立刻用两只前爪紧紧抱住，腮帮子鼓得圆圆的，“咔嚓咔嚓”地啃个不停。吃饱后，它又会冲着我“吱吱”地叫两声，好像在说：“谢谢小主人！”

苏苏娜不仅贪吃，还很聪明。它会玩滚球，会推着小推车运粮食，其中最拿手的是表演前滚翻。只见它先趴在地上装睡，突然小腿一蹬，“咕噜”一下就翻了过去，活像毛茸茸的汤圆在桌上滚了一圈，逗得我哈哈大笑。

苏苏娜是点亮我心情的开心果，也是慰藉我心灵的小温暖。每当我难过时，它就安静地趴在我手心，小脑袋蹭蹭我的手指；当我高兴时，它会在笼子里兴奋地上蹿下跳，陪我一起庆祝。妈妈说它只是只小仓鼠，但对我来说，它是藏在绒毛里的阳光，是跑轮上的小勇士，更是我永远的好朋友。

快乐很简单

实验小学五(9)班
□邵诗安

“童年时，快乐很简单；长大了，简单很快乐。”不知在哪里读到这句话，心头便涌起许多快乐的往事。

简单的快乐总是在不知不觉中触到你心底隐秘的开关，让幸福感悄然漫溢。春日的清晨，仍有些冷，阳台上摆放着书架和绿植，阳光照进来，照在书架上，松木书架油亮亮的，连书架上的书也都光彩照人。翻开一本，墨香立刻散发出来，同一旁的水仙花香一起钻进鼻中，使人精神一振。欣赏一下水仙花那绿油油的叶子，生机盎然，令人倍感清新、心情愉悦。快乐正是来自这种小事。

简单的快乐，是从繁琐的小事中提取出来的结晶，它能使人放松，从而把你带到“世外桃源”，没有压力。在学校里，临近期末，作业压得人透不过气来，可老师奖励的一块糖却可以赶走烦恼，缓解压力，令人无比愉悦，那甜甜的味道融在我嘴里，也融在心里。

快乐会一直在你身边，但不经意间也会溜走，所以，我们应该珍惜那些快乐的点点滴滴。