

我是…… ——读《悉达多》有感

常熟市中学高二(1)班
□钱佩禾

这是一条河，一条流动的河。它流过雪山，流过森林，流过原野，流过村庄，流过城市，流入大海。它经过世界上的一切，却也只是经过而已。

少年悉达多来到河边。他看见河里有许许多多的人，他们不停地在水中摸索、打捞、寻找，随着流水前行。身为婆罗门的儿子，他生来就拥有一切，更何况他还有着外貌、知识、朋友，所以他蔑视在河中沉浮的

人，蔑视他们的欲望，同时也蔑视自己的欲望。他每日忏悔，却仍然焦虑迷茫，于是他上路了。

青年悉达多沿着河散步。他离开了父亲，离开了“父亲的儿子”这个身份；停止了苦行，停止了“苦行僧”这个身份；告别了哥文达，告别了“哥文达的好友”这个身份，独自前行。现在，他只是他，他只为自己看这个世界。他放下了骄傲，来到河边注视自己的倒影，他看到了自己的欲望。

中年悉达多沉入水中，伸出双手拥抱自己的欲望。他跌入河中，随

世人一同沉浮。他享受金钱，享受权利，享受情爱，但他仍然痛苦。因为当他纵情于肉体的欢愉时，他才真正看到自己的丑陋。他的精神不认可欲望，但他的肉体又确实有着欲望。好得不纯粹，坏得不彻底，这也是大多数痛苦根源。

老年悉达多摆渡于河面之上。在亲身经历了世俗的欢愉和财富后，他依然不认可欲望，但他不再蔑视欲望。他注视着河里形形色色的人，倾听他们的经历，了解他们的欲望。他就像河水，倾听一切，包容一切。再一次被称为“爱”的欲望束缚

后，悉达多看着河水，他意识到，正是他所不认可的欲望成为了人们前进的动力，构成了世界。他最终认可了欲望，认可了少年、青年、中年、老年的自己。他接受了世间的一切，与一切达成和解。

所以“我”究竟是什么？“我”不是桌子，不是布料，“我”是生命；“我”不是兔子，不是飞鸟，“我”是人类；“我”不是你，不是他，“我”是个体；“我”不只是肉体，也不只是精神；“我”不同于过去的“我”，也不是将来的“我”，“我”只存在于当下。

我们否认自身的欲望，掩盖因欲望而产生的恶念。我们排斥自身黑暗的一面，不信任自己，所以迷茫焦虑。我们陷入迷失，所以开始寻找自我。但是，真实的自我已被亲手埋葬，又该如何寻找？而让我们接受自我的劣根性又谈何容易？这个问题似乎没有了解答，而这也确实困住了无数人的一生。

所以，我们只能一路前行，观察自己，了解自己，将自己真正投入生活，与自己和解。就像那河水一般，流经一切，包容一切，永不停息。

一所幸福有光的学校

实验小学六(5)班
□张益帆

如果你问我全世界哪里最美，答案是我的学校——一所幸福有光的百年学府。

我的母校实验小学，承载岁月的厚重，于时光长河中沉淀深厚底蕴；又紧跟时代步伐，以寻美教育为理念，不断焕发着新的生机。在“百年老校巡礼”中，我看到了北宋庆历年间就建的泮池、泮桥，看到了20世纪50年代学前小队慰问军属的珍贵相片，看到了宗秀松校长为教育事业的无私奉献……如此直观地感受到了教育薪火的传承，我深深地被震撼。

踏入校园的第一天还历历在目，如今我已是毕业班的学生，从一棵稚嫩的小树苗茁壮成长为挺拔的小小青松。记得竞聘校长小助理的时候，被问过这样几个问题：“你看到我们的学校怎样？老师怎样？学生怎样？”我们学校，给我最大的感受——蓬勃朝气扑面而来。每天早上，无论刮风下雨，或是严寒烈日，我们第一眼看到的总是校门口向我们热情打招呼的洪校长，每一个学生都会被她灿烂的微笑感染，迈着欢快的步伐，开启活力满满的一天。

而在“用三原色涂抹世界”的邑学园里，多彩的校园活动如熠熠星光，照亮了我们的成长之路。我曾两次站在“邑学少年说”的舞台上，在鲜艳的国旗下，和全校师生分享新学期的打开方式、探索宇宙的奥秘。我也曾作为学生代表在三年级的10岁成长仪式上发言，和大家分享自己的成长感悟，这些都是我小学生涯弥足珍贵的回忆。

美丽的邑学园里，同学们在乐动节时穿着自己喜爱的人物服装在操场走秀，这是校园里最靓的风景；热闹非凡的义卖市场上爱心涌动，这是校园里一年一度最暖的风景；数学节、艺术节、科技节等活动中，同学们自信、张扬地展现着自己的风采，这是校园里最智慧的风景……

六年的时光转瞬即逝，但实小这所充满幸福的学校，带给了我们照亮前路的光，让我们继续勇敢前行，奔赴下一场山海，邂逅万千精彩。

指导老师：陆晓文

夏夜

虞园小学六(3)班
□杨梓桐

夜幕徐徐降临，我坐在乡下小院的竹板凳上，摇着淡黄色的蒲扇，喝着外公沏的茉莉花茶，在院中乘凉。

夜，是多么恬静优雅啊，丝毫没有大城市的喧闹。天空像一匹光滑的墨色绸缎，月亮如同绸缎上的一颗珍珠，洒下皎洁的柔光，虽不及太阳般耀眼，却有种轻柔的美感。月亮透过枝叶的间隙，丝丝缕缕流泻下来，在地面铺了一层碎银，池中的睡莲，也似罩着银色轻纱，朦朦胧胧，竟有些看不清。

草丛中，虫鸣声，吱吱、喳喳、啾啾，此起彼伏，交织成一首昆虫交响曲，还掺杂着几声蛙叫。抬眼望去，几只萤火虫在院中飞着，忽上忽下，若隐若现。外公一手摇着扇子，一手指着虫儿，笑道：“看啊，星星落到咱们院里来喽。”

“吃西瓜啦！”外婆边搬桌子边喊，她捞出放在井水中冰镇的西瓜，不等菜刀切到底，西瓜便咔嚓一声先裂开了，顿时果香四溢，粉红色的汁水滴了一桌子，整个小院都飘散着西瓜的香气。外婆切下一片，青绿色的瓜皮衬着红色的瓜肉，颇像绿叶衬着红花。瓜皮薄薄一层，瓜肉倒是不少，中间还有几颗黑色的瓜籽作为点缀，汁水多得顺着她的手往下流，看得我垂涎欲滴。外公在一旁打趣道：“快给她吧，她的口水都要滴成河啦。”我接过西瓜，迫不及待地咬了一大口，绵密的口感，甜润的汁水，扑鼻而来的香气，当真是珍馐美味。院中，三人围着小木桌，吃着冰爽解暑的西瓜，说说笑笑，十分热闹。

夜色越发浓了，我躺在外婆编的凉席上，望着窗外悬挂在天边的几颗星星，不禁吟诵道：“天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”

听雨

凯文小学六(8)班
□沈依辰

天空好像一个受了气的孩子。雨，淅淅沥沥地下来了，没一点节奏，没一点规律。就这样，一丝丝，一阵阵，我似乎听到了它的抽泣声。这时，一阵风吹来，雨又大了些。

风雨交加，有些还吹进教室里，我们急忙把窗关上，雨滴与风做着搏斗，但结果是显而易见的。一颗颗雨滴不死心，汇成一颗大水珠，顽强地抓着玻璃，从上滑到下。最后，滴答一声，水珠掉到了地上，碎成一个个小水珠，让我未免有些惋惜。

下课了，走到走廊中，看着一颗颗雨滴落下。我情不自禁地走进这雨中，让雨滴打在我的身上，那一丝丝的微凉，让我陶醉。忽然，一颗雨滴打在我的唇上，我尝了尝，无味，又似乎有着丝丝独特的清凉。雨滴缠绵绵绵，为人间留下一幅独特的画面。走在廊中，侧耳倾听，“滴答，滴答……”清脆又悦耳，仿佛在向我们诉说一个个故事，又仿佛在唱着动听的音乐，让我分外留恋。

雨声渐慢，平时吵闹的声音，在这时全都消失了，这雨也有些诗意，不禁让我对这雨有了更多的喜爱。

雨声渐停，打开教室的窗户，树叶被雨水冲刷得分外油亮。闻一闻，一股泥土和植物清新的气味迎面而来，我仿佛看见不远处竹林间的竹叶在晃动，伴着鸟儿清脆嘹亮的声音，让人无比舒适和惬意。

雨停了，仿佛把整个世界都洗刷了一遍，洗去了人们心中的烦恼，让一切又恢复了平静安逸。

指导老师：徐玉兰

第二届“琴川如梦 奇思妙想”童话创作大赛 获奖作品选登

博物馆之复活时光

外国语中学初二(5)班
□王艺文

“咚咚咚……”博物馆内的大钟缓慢而沉重地敲响了下十二下，四周一片静寂，只剩下钟声在耳边回荡。

我——只爱探险的老鼠，正漫无目的地在博物馆内到处溜达，时而爬上展柜，时而在地上寻找人类留下的佳肴。“噤。”一个声音突然响起，我一张紧，浑身绷紧，警惕地观察着周围，小声嘀咕：“哪来的声音？这么晚应该只有我一个啊，怎么会有声音，难道……”

我正揣测着发生了什么事，一个散发着神秘金色光芒的按钮猛地进入眼帘。我凑近观察，只见上面刻满了楔形文字，布满了无规则的条纹。“我从没见过这种玩意。”话音刚落，那个金色按钮便自己启动了。

我环顾四周未发现任何可疑的事，便又壮着胆在博物馆内溜达起来。

我沿着指示牌来到了兽禽馆。推开门发现原本的猛犸象兽骨竟原地失踪了，一个不好的念头萦绕在我心头。越往里走，失踪的化石越多。这时，不远处出现了一丝微弱的火光，我偷偷往门缝里一瞥，顿时惊呆了：所有消失的动物都在这里！不，他们都是有血有肉的鲜活生命！



常熟伦华外语五(4)班
□王至一

“米格，走！”阿里克说道。这个朋友很怪，总是皱着眉头。我默不作声，跟着他向市区图书馆走去。

阿里克，今年十一岁的男孩，却比中年人穿得还庄重，在小孩圈里格格不入，而我——米格，就交了个这样的怪朋友……

几分钟后，图书馆的钟楼映入眼帘。我们移步而入，伴着清脆的风铃声，一片高不见顶的图书室浮现在眼前。

“今天不是来借童话书的！”阿里克用低沉的嗓音说道，“跟我来！”踩着吱呀叫作的木楼梯，我们来到了三楼，阿里克伸着手指，在书堆里点来点去，还喃喃着：“从左到右第三百二十六本……”突然他眼睛一亮：“就是你了！”

在他拿出书的瞬间，我们俩掉入了一片黑暗之中……“啊！”我从地上爬起时，左边变成了一片森林，右边有山有水有风车和村落，只见一个中年男人的背影在我身前，而阿里克不见了踪影。

我站起身来，悄悄朝那男人走去，地上的枯树叶却出卖了我，如警报一样噼里啪啦地叫。男人转过头，我的目光与他的目光相碰时，我惊呆了，脱口而出：“阿里克？！”

“米格，我是阿里克，也是童话之境的管理者，我已年迈，要有人来传承这份工作，而你就是被我选定的人！”他的声音比从前温柔了一百倍，如一条潺潺的溪流，他又说，“这里就是童话之境，请准备好，接下来你要接受挑战！”

只见他打了个响指，我们来到了一处洞穴，阿里克道：“这里是时间怪兽的洞穴，接下来要靠你自己了！”话音刚落，他就消失不见了！

“嘿，小不点儿，你在干啥呢？快进来，我们大伙都在等你呢！”一个沙哑但却十分洪亮的声音从门缝中传出。推门进去，猛犸象、渡渡鸟、剑齿虎、袋狼等一起围在火堆旁喝酒聊天。

“你知道我等这一天有多久了吗？整天在展示柜里站着，累得我腰酸背痛。”“对呀，对呀，”渡渡鸟在一旁插嘴道：“灭绝了这么多年，我终于又恢复了生命，真是不可思议，今晚我得好好好享受这难得的时光，大伙不醉不归！”

我一脸痴迷地盯着他们，自始至终从未讲过话。我凝望着火堆旁发呆的猛犸象，他仿佛感受到了我炽热的目光，猛犸象抬起头用深邃的目光望着我，开始叙述起自己的故事……

“从前，我和妻子、儿女快乐地生活着，每天早晨睁开眼就能看见我的孩子在在我肚皮上玩耍，我们一起滑雪、堆雪人……”猛犸象顿了顿，脸上浮现出笑容，满是向往的神情，“那时我们多快乐啊，从来没有烦恼。我与妻子一起坐在雪堆上看着孩子们，别提有多么幸福！但是快乐的生活终有一天要结束。有一种病毒肆虐了我们整个族群，亲人一个接一个慢慢离去……”猛犸象渐渐不出声了，“最后，只剩下我一个孤独地死去。”大伙不出

童话之境

洞穴中黑乎乎的，伸手不见五指，突然从洞的尽头处发出一声狂怒的吼叫：“我在这几千年了，还没有一个人敢进来！”吼叫继续：“你打断了我的沉睡，今天别想离开这儿了！”

只见黑暗中闪现出一双如刀子一样犀利的眼睛，一只如山一样大的生物慢慢靠近了我，我耳旁不停传来闹钟一般刺耳的尖叫声：叮叮叮叮……

我闭上眼睛，双手捂住耳朵，想用这种方式来保护自己。怪兽吐出的热气已经吹得我头发根根竖起，“接收我的怒火吧！”怪兽道。只见它发出强光，照亮了洞穴，我睁眼一看，那怪兽长得特别奇怪：它看似是一只大号哈巴狗，但身子是个大闹钟，而且闹钟还在不停叮叮尖叫着呢！

白光越来越强，我来回逃跑着。闹钟上的每一根指针，都如骏马在草原上飞驰一般快速前进。我在洞里奔跑着，洞内深不见底，我只能狂奔着。恍惚间，我感觉身子变高了，下巴上还长了什么东西，我管不了这些，继续奔跑。渐渐地，我感觉我的背不再笔直，而是开始向下弯曲，跑起来也是气不接下气，突然，我一口气没上来，眼前一黑，身体倒了下去……

当我再次睁开双眼，眼前还是黑的，耳畔还是那闹钟的尖叫，只不过多了阵阵婴儿的啼哭声。我感觉浑身无力，说不出半句话，时间怪兽大叫道：“哼！你已进入我的时间轮回，别想出去了！”我恍然大悟：刚刚我经历了从青年到成年、到老年，然后死亡，而我现在又来到了幼年！

时间是不给人停留的机会的。岁月悄然流过，转眼，我又成了十几岁的小男孩！每个人都会经历衰老，不必惊慌，珍惜当下的每一分每一秒。我想起父母曾经告知我的话。我不再奔跑，双手紧握，目光坚定地

声了，只有木柴在啪啪燃烧着。这时剑齿虎在旁动着猛犸象：“老兄，我的遭遇和你类似，但你瞧，今天我们不是又复活了吗？总比之前只能站着哪都不能去好。”

大伙听到了鼓舞又开始有说有笑起来。就在这时，我一个哆嗦，左边的展示厅怎么也是空的！但火堆前明明只有4个动物啊。

馆内开始震动，天花板上的灰扑簌簌地往下掉，火苗也在颤动。“不好，是异特龙！”袋狼的瞳孔骤缩，“大家快逃！”

我们慌了神，冲出大厅。可惜我腿短跑不快，只能落在后面。身后寒意顿起，一个庞大的阴影将我整个罩住。

我扭头一看，竟是异特龙巨大的脚掌，我双眼一闭，等待着最后那一刹那。

钟声再次敲响，异特龙的动作也戛然而上。时光逆流，一切又恢复了之前的模样。

从此之后，每天晚上我都在博物馆内四处溜达，渴望再次找到那神秘的金色按钮，去开启这神秘的时光之旅。

（本文获第二届“琴川如梦 奇思妙想”童话创作大赛现场决赛中 学组三等奖）

童话之境

看向时间怪兽，时间怪兽与我四目相对，惊叫道：“你居然不是浪费时间的人啊——”只见它应声倒地，化为尘土不见了！

“很好！米格！”阿里克出现在了前方。“一下开始喽！”只见他又打了个响指。

我来到了一片由泡泡组成的世界。“这里是故事猎人的领地，保重！”阿里克说完又不见了。一位穿着牛皮大衣，戴着干草帽，拿着大猎枪的男人向这边走来。“骑士与公主，全都淡忘吧！”只见他边自言自语，边朝一个泡泡开了枪！”还有白雪公主、赛跑的龟兔、小红帽和大灰狼，统统都消失吧！”几声枪响过后，好多泡泡不见了。紧接着，我记忆中的那些童话故事，也跟着一个个消失了！“糟了，故事猎人在让人遗忘那些故事！”我着急地大喊着，故事猎人听到声音，朝我看来，并用猎枪指着我叫道：“哪里来的小毛孩，少管闲事！”

我毫不退缩，指着故事猎人大叫道：“你控制不了我，也消灭不了那些故事，只要还有一个人在阅读，你就永远无法消灭童话！”

只见成千上万的泡泡，出现在我身后，故事猎人惊呆了！“怎么会……会这样！”只见他手上的猎枪不见了，变成了一本书……

阿里克从天而降，喜悦地说道：“米格，你过关了！拿好这枚硬币，它将带你自由出入童话之境。”一枚金光闪闪的硬币浮现在我眼前，我接过它，手心一阵温热，接着眼前又是一黑……

当我醒来时，发现我又回到了图书馆，阿里克在我身旁，正朝我展露着难得的微笑，我手中握着一枚散发着光芒的硬币。我们二人相视一笑，朝着家的方向走去……

（本文获第二届“琴川如梦 奇思妙想”童话创作大赛现场决赛小学组三等奖）



琴湖小学三(4)班 □范予橙

一根被遗弃的弹簧

锦荷小学四(2)班
□陈开远

阳光明媚的午后，跳跳静静地躺在垃圾场的角落里，身上沾满灰尘和泥土。它是一根小小的弹簧，银色的金属表面已经氧化发黑，微风吹过时，会轻轻颤动，发出细微的嗡嗡声。

“我是一根被遗弃的弹簧。”跳跳常常这么想。它记得自己曾经是玩具小熊里的弹簧，能让小熊蹦跳，逗得孩子咯咯直笑。但小主人搬家时，把它和许多玩具一起丢掉了。

垃圾场里堆满被遗弃的物品：一只手的布娃娃、裂开肚皮的玩具熊……空气中弥漫着铁锈味。“嘿，新来的！”一个沙哑的声音从跳跳身旁传来。

老发条自顾自地说：“我是老发条，在这住了三年啦！”它自豪地补充，“看到那边了吗？我曾经是那座大钟楼的心脏，整整走了五十年没停过！”跳跳瞪大了眼睛，好奇地打量着这段看似平凡金属：“你曾经一定肩负着重要的使命吧。”

老发条叹了口气：“但现在我和你一样，都是垃圾场的一

员。不过别灰心，小家伙，每样东西都有它的价值，只是时候未到。”

“救命啊！谁来帮帮我！”突然，一个细小的声音从一堆旧报刊下面传来。原来是一只小鸟被压在几本厚重的杂志下面，只露出小脑袋和两只惊恐的眼睛。

“我们得救它出来！”老发条焦急地说，“你去试试！”跳跳钻到杂志堆下面，小心调整位置。它深吸一口气，猛地释放弹力——砰！杂志被弹开一个空隙，小鸟趁机钻了出来。

“谢谢你！”小鸟抖了抖身上的灰尘，“你真是太厉害了！我要报答你！”说着，就要带跳跳离开垃圾场，去需要它的地方。

跳跳却拒绝了小鸟。老发条劝说道：“跳跳，这是你的机会。在这里你永远是一根被遗忘的弹簧，但在外面，你可以成为任何你想成为的样子。”跳跳眼眨眨，轻轻地点了点头，声音哽咽：“我会一直想念你的。”

当小鸟叼着跳跳飞过垃圾场时，老发条静静地闪着金属光泽，与它告别。跳跳暗暗发誓，一定要成为了一根了不起的弹簧。

好斗的公鸡

报慈小学六(4)班
□瞿以承

“喔喔喔——”这嘹亮的啼叫，准是邻居奶奶家的那位“鸡将军”又在“发号施令”了。

只见它挺直脖子，大摇大摆，迈着将军式的步伐溜达着。这一亮相，鸡笼四周就安静下来了，真不愧是鸡将军也。

吃饭时，邻居奶奶刚倒下鸡饲料，一大群鸡便蜂拥而至，其中动作最快的，准是鸡将军。这时的它，丝毫不顾及与那些朝夕相处伙伴的友情，又开腿，摆好架势，奋力扑扇着翅膀，扯开嗓子，发出高昂的声音，一副“谁上来谁就挨揍”的架势。它那威风凛凛、虎虎生威的样子，简直就是鸡中的“战斗机”。其他鸡都被它震慑住了，只能“心甘情愿”地退出了饲料区。而鸡将军，则太摇大摆地走上前去，悠然自得地弯下脖子，享用起美

味。

鸡将军总是一副天不怕地不怕的样子，即使遇到比它大一圈的狗，也毫无惧怕。

那天，不知谁家的狗对着鸡将军吼叫了一声，它立马挺起胸膛，浑身上下的毛都炸开了来，眼睛瞪得大大的，喔喔的叫声像装上了一个扩音器，仿佛在说：“本将军的字典里根本没有‘怕’这个字，你敢过来与我大战三百回合吗？”它不停拍打着翅膀，以表示自己心中的怒火。

那大狗一看这架势，顿时就怂了，呜呜叫了两声，就一溜烟跑回自家院子里了。那夹着尾巴跑荒而逃的样子，别提有多狼狈。

“喔喔喔——”鸡将军引吭欢呼，那声音，清脆又嘹亮，像是在庆祝自己的胜利。

这真是一只好斗的鸡，果然是鸡中的“战斗机”。

指导老师：朱国英