

传承中华文化 彰显少年担当

德城区少年儿童读书征文比赛优秀获奖作品选登

为在全社会营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围,近日,区文旅局、区教体局共同举办了“传承中华文化 彰显少年担当”为主题的德城区少年儿童读书征文比赛。此次征文共评选出一等奖50名、二等奖60名、三等奖70名、优秀奖65名,优秀指导教师奖、优秀组织奖若干。现将部分获奖作品进行刊登,以飨读者,敬请关注。



以少年之势 扬时代之帆

光明街小学三年级三班 姜 莱

百年征程,落笔青春。我泱泱华夏,一撇一捺都是脊梁;我神州大地,一思一念都是未来。我浩浩九州,一文一墨皆是骄阳。从满目苍凉,到万家长安。愿以吾辈之青春,捍卫盛世之中华。

梁启超说:“天地苍苍,乾坤茫茫,中华少年顶天立地当自强。”中国少年应有担当,有责任,应像雄鹰展翅,又应如花蓓蕾般明丽茁壮。我们是东方初生红日,刺破黎明的浓雾,将光芒洒落,照亮壮丽山河。

如今,中国如大鹏,扶摇直上九万里,铸就新的篇章。就像强国力量朗诵的一样,我们的祖国进入中国特色社会主义新时代,如同一幅雄伟壮丽的画卷向世界磅礴展开。中国航天快速发展,稳居世界前三。航天员在星空旅行,在月球与嫦娥为伴。中国铁路也以42000公里排在世界首位,中国高铁复兴号动车组飞驰串联起繁华的都市、美丽的乡村,促进了中国经济发展。

中华上下五千年历史悠久,博大精深,蕴含着丰富的文化内涵。四大国粹是我们的骄傲,京剧有着独特的唱腔与脸谱文化,书

法中的铺毫抽锋写出了中国悠久灿烂的历史。

说起拥有960万平方公里的中国,你们最先想到什么?我的脑海里最先浮现出祖国壮丽的山河。“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”“凉水夹明镜,双桥落彩虹。”苏轼笔下的山水风光,李白手中的人间仙境,有不少文人墨客在这美丽山河上留下印记,让我来带你们看看吧。五岳之首的泰山有着世界自然与文化双遗产,放眼望去,座座高山尽收眼底。“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”不少古代诗人之为留下千古流传、家喻户晓的诗句。清澈透明的湖水在阳光的照耀下泛起层层波纹,金光闪闪,细雨蒙蒙时,西湖如同被遮上了一层轻纱,在远处看隐隐约约宛如人间仙境……

中国的文化,中国的山河,都需要我们去保护。科技发展也需要更多人才,作为青少年,我们应当壮志凌云,奋发图强。少年智则国智,少年强则国强,中国青少年就应有责任,有担当,努力做国家的栋梁,传承中华文化,彰显少年担当。

指导教师 孙聪聪

以风雪沧桑 鉴中华之光

麒麟小学六年级六班 刘宇轩

在浩瀚的历史长河中,中华民族以其坚韧不拔的意志与智慧,历经风雪沧桑,铸就了中华之光。这束光,明亮而炽热,照亮了我们的道路,引导我们前行。

硝烟滚滚的历史画卷,可以吹散春秋战国无数飞扬的战尘,可以暗淡三国两晋不尽的剑影寒光,可以模糊五代十国繁华的街市,可以斑驳宋元明清殿前宏伟的玻璃。可唯一无法改变的,是在经过了历史岁月的浮沉与跌宕之后仍旧眷国的感情。

爱国,是艾青的“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉”;是宋教仁的“白眼观天下,丹心报国家”;是顾炎武的“天地存肝胆,江山阅鬓华”。爱国,是董存瑞的舍身为国,是赵一曼的宁死不屈,是黄继光的以身报国。“江山不负英雄泪,且把利剑破长空”。他们以身化剑,刺破黑暗的长空,迎来黎明的曙光。几千年来漫漫征程,几百年来风云变幻,皆走过绿茵花溪,也踏过枯骨万里。一个世纪的近代史,刻满血与泪的印记,七十五年的上下求索,在挫折中迎来新生。

看今朝,2020年的武汉疫情,有人身披白衣却心有锦绣。护目镜下,一道道深深的勒痕印证了他们坚定的内心;一滴滴滴澈透亮的汗珠映亮了他们最美的容颜。有人说“中国总是被最勇敢的人保护得很好,没有一个春天不会到来,爱和希望比病毒传播得更快。”你看,十天之内,火神山医院拔地而起,让世界见证了什么是中国精神,什么是中国速度。你们的样子,就是中国的样子。中华民族能够经历无数次灾难仍不断发展壮大,从来不是因为有利世主,而是在在大灾大难面前,有千千万万个普通人挺身而出。

中国之所以为中国,正是因为有千千万万中华儿女生于斯,长于斯,顶天立地,铸就华魂。诗人陆游的“位卑未敢忘忧国,事定犹须待阖棺”,国父孙中山的“亟拯斯民于水火,切扶大厦之将倾”,戍边烈士陈祥榕的“清澈的爱,只为中国”,家国情怀毅然在这一声声于无声处听惊雷的呐喊中展现得淋漓尽致。

指导教师 王丽

照片里的中国

新湖南路小学五年级四班 陈奕嘉

五一假期,我们全家回老家去看望姥姥和姥爷。

一进门就看见姥姥戴着老花镜在看相册,我好奇地一同看起来。第一页是一张已经泛黄的黑白照片,照片上的外婆穿着缀满补丁的衣服,坐在一个破旧的土坯房墙下,脚上的草鞋格外扎眼。我央求外婆讲述那个年代的生活,“这是我八岁时候的照片,也是仅有的一张。从我记事起,就没断过补丁衣服。个子长高了,裤脚短了,就续上一节。找不到同色布,就续不同颜色的。就是这样的衣服,也是大姐穿了二姐穿。裁缝店代人补补丁,因为去做新衣服的人很少。成日里吃些红薯玉米野菜充饥,妈妈告诉我勉强吃也要填饱肚子,往后还不知道是什么日子哩……”

翻开第二张,是一个穿着花格子衬衫和喇叭裤,扎着羊角辫儿的小女孩站在大门口,她微笑着,身后的红漆大门上贴着春联。不用问,这是妈妈小时候。“外婆,妈妈好土呀!”我撇着嘴巴笑。“谁说的呀,那可是80年代最流行的服装了,还是我从北京买回来的呢!”外婆仔细摩挲着照片。“你妈妈小

时候不但能吃饱穿暖了,也有了各种各样的零食,我们还盖起了两层小楼……”外婆边说边看向妈妈。“嗯,我记得小时候经常被塞到手里两块钱,跑去小卖部给爸爸买酒和花生米……”妈妈笑着说。

我迫不及待地翻开第三张——我在学校演讲的照片。学校礼堂的大舞台上,我带着耳麦,手里拿着遥控器正翻阅大屏幕上的PPT,神采奕奕的脸上充满了自信。

三张照片让我感慨万千,虽然只有短短几十年,但科技飞速发展,百姓生活也发生了翻天覆地的变化。以前做饭用的是草、秸秆,现在我们家家户户使用天然气;以前出门大多靠步行,现在可以乘坐汽车、地铁、高铁、飞机;以前背井离乡的亲人可能一辈子都很难再见一面,现在我们打开手机,使用微信视频聊天,即使远在天涯的朋友也感觉近在咫尺……

这三张照片里的中国,就是时代变迁下的中国,一个越来越强大的中国。这是我的祖国,我愿意为之奋斗一生的国家。

指导教师 刘欢欢

乘诗词一舸 传文化之美

光明街小学四年级四班 聂睿茗

中华文化,源远流长。而古诗词,如同中华大地上一颗璀璨的明珠,闪耀着智慧的光芒。作为少年的我们,肩负着传承中华文化的使命,用诗词开启文化传承的大门。

春花秋月,山川流云,古诗词承载着中华文化的旖旎风情,蕴含着丰富的人生哲理和道德观念。它教会我们珍惜时间、懂得感恩,让我们领略到大自然的美丽和人生的多彩。通过诵读古诗词,我们能够培养自己的情感表达能力,提高语文素养。

成长路上,失败和挫折纷至沓来,有“欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山”的失意,也有“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的乐观。乘诗词一舸,感受“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”的真挚友谊,漫步西湖“水光潋滟晴方好”,却也会在亲友不能团圆时,发出“何事长向别时圆”的感叹。

祖国的山河如诗如画,我们在诗词中领略,感受着大自然的魅力。泰山巍峨入云端的雄伟,黄河奔腾浪滔天的壮观,湖光山色映碧空的秀丽,都让我们为之陶醉。这些壮丽的景色是中华大地的瑰宝,也是我们心灵

的寄托。

古诗词中既有“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”的大诗人王昌龄,又有“驾长车,踏破贺兰山阙”的抗金名将岳飞。近代诗人文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”不知道激励了多少中华少年郎。

时光总在不经意间流逝,它带走了往事,冲淡了岁月,但唯有上下五千年的文化,三千年的诗韵,在历史的长河中从未断流。

让我们肩负起自己的使命,在古诗里感受古人的智慧和情感。拿起我们的画笔,用书法、绘画等形式将古诗词的意境展现出来,和朋友们一起分享喜欢的古诗词,诵读古诗词,感受诗人想要表达的情感,让我们通过诗词穿过历史的长河同先贤对话。

我们在诗词里感受着风花雪月、家国情怀以及历史的厚重。传承古诗词文化,不仅是对历史的尊重,更是对未来的担当。我们要努力学习,将古诗词文化传承下去,让更多的人了解和喜爱它,让这颗文化的瑰宝在我们的手中绽放出更加绚烂的光彩。

指导教师 宋珊

