

八十八岁的韦老太大手里像攥着宝贝似的,紧紧拎着一只小皮箱,从大洋彼岸的美利坚,回到了串场河畔的白驹场。

那是一只年代久远的小皮箱。牛皮做的,原先的棕黄色已经淡去,轻轻一摸,便会留下满手的皮屑。

送她回来的是一个洋气十足的中年男人,人们称他“韦先生”。韦先生说他是她的侄孙。他还说,她在美国没有一儿半女,她一直闹着要回来,前些年还听劝,现在谁也劝不了。不过,她要回的不是老家瓢城而是白驹场,她要在白驹场终老一生……说这些时,韦先生的脸上写满了无奈。

韦老太一入住养老院就催韦先生赶紧回去。养老院的施院长也让他放心地走,一个劲地承诺会把老太照应好,安顿好。韦先生知道“安顿好”的意思。老太的墓地他已选定,真到了她百老归土的时候,他大概率是赶不回来的。

五十来岁的施院长心很细腻,也很热情。她发现韦先生走后,韦老太不但没有半点失落感,反而有点小激动。这种情况发生在处于耄耋之年的韦老太身上,多少有点让人感到不可思议。

施院长走进韦老太一个人住的小房间。她问韦老太住得怎么样,饭菜吃不吃得惯……韦老太说很好很好,还起身拱手致谢。施院长临出门时她却支吾道:“我想到白驹场上走走看看,寻寻人……七十年前,我在那里住过……”

白驹场在黄海边上。很久很久以前这方黄海边上的人以垒灶煮盐为生,煮成的盐往住通过白驹场西侧的串场河运往外地,白驹场也就成了食盐交易的场所。不过,现在人们习惯叫它白驹街,或白驹镇。

施院长一愣,随后便爽快地答应道:“明天我陪您去。”

韦老太孩子似地笑了。

第二天一大早,韦老太就把自己收拾得整整齐齐,眼巴巴地等着施院长。

施院长来了,不无抱歉地说:“老太,夜里下了一阵雨,街道上湿湿的,我们还是选一个好天气再去吧。”

情牵一线

韦老太的小皮箱

刘桂先

“没事没事,我腿脚好。”韦老太说着,拎起放在身边的小皮箱,抢在施院长前面出了门。

“您走慢点!”施院长大声叮嘱,赶紧追了上去。

“咄——”没等施院长追到,韦老太脚下一滑,一个跟头,重重地跌在地上,小皮箱也摔在一边。

施院长大惊失色,一把把韦老太抱住。韦老太顾不得疼痛,喃喃道:“我的小皮箱……”

老年人是经不住跌的。果然,120把韦老太接到医院一检查——左右两腿髌关节骨折。

主治医生提出两套治疗方案:一是保守治疗,但结果是从此刻卧床不起;二是手术治疗,但韦老太已经临近九旬,风险很大。

施院长拿不定主意。她给韦先生打去电话,韦先生沉思良久,回道:“听老太的吧……”

施院长只好征求韦老太的意见。

韦老太一听,毫不犹豫地 said:“开刀做手术!”又说,“我还要到白驹场上走走看看,寻寻人,怎能瘫在床上……”说这些时,韦老太的眼里泪光在一闪一闪的,手也颤巍巍地向一直放在床边的小皮箱伸去。

应该说手术还是成功的,遗憾的是随后却出现了并发症,先是左腿创口感染,接着又出现了严重的肺部感染……医院要把韦老太送到上海治疗,但她死活不肯。她说,她从美国回来,就是想死在白驹场、葬在白驹场,医院只好多次从上海请来专家会诊,但已无回天之力。

施院长整天守在处于弥留之际的韦老太的病床边,心中充满了歉意。

又是昏睡了一天一夜。好不容易醒来,费力地睁开眼晴,韦老太看到施院长的身子在面前晃动……她

吃力地唤道:“施院长……”

“老太,我在呢。”施院长连忙将身子俯了过去,把耳朵凑到韦老太的嘴边。

“我……我想请你……帮我到白驹场上……寻……寻一个人,他如果不……不在了,他的后人也行……”韦老太有气无力地说。

“您说,我听着呢。”施院长又把耳朵往韦老太的嘴边凑了凑。

“他和你一样……也姓施,比我大……大三岁,会焗缸……也会焗碗,大人小孩都……都叫他施焗匠……七十多年前,在白驹场上……名气大得很……”

焗缸焗碗这种民间手艺,施院长听说过,只是现在几乎失传了。也难怪,当下谁家还在乎一只缸两只碗?

没容她多想,韦老太又叮嘱道:“找到他……哪怕是他的后人,帮我把……把小皮箱里的东西给他……”话音一落,韦老太又昏睡过去,这一睡就再也没有醒来。

……

这天,养老院来了五个男人,年长的六十开外,国家级非物质文化遗产瓷刻代表性传承人,和他一起来的人都叫他陈大师。年轻的三十出头,是陈大师的徒弟。他们是在网上看到施院长帮韦老太寻人的消息而赶来的。他们告诉施院长,施焗匠已经过去二十多年了。

施院长问:“你们都是施焗匠的后人?”

“不是。”陈大师说,“师傅终身未娶,没有后人。我们都是他的传人。”

“传人?”施院长不太明白。

年轻男人说:“是他的瓷刻非遗传人。论起来,我该叫他师爷。”

既然如此,韦老太小皮箱里的东西只能交给他们了。施院长这样想着,便打开了柜门,双手捧出韦老太

那只小皮箱。

陈大师毕恭毕敬地打开小皮箱,出现在众人面前的是一只青花瓷盘。大家小心翼翼地仔细端详,只见上面雕刻着一株枯枝牡丹,一位身穿青花瓷旗袍的姑娘看着盛开着的牡丹花,眼神中却充满了忧郁。

“是师傅的力作。”陈大师惊呼道,“韦老太肯定就是雯秀,瓷盘上刻着的姑娘。”

施院长从未打开过小皮箱。此时不仅是吃惊,陈大师的话更是把她弄得云里雾里。

于是,陈大师便讲了师傅和雯秀的故事。他说师傅不止一次讲给他听,每次都讲得泪流满面,让人心里酸酸的。

十八岁那年,施焗匠在白驹街上一户人家焗水缸。这户人家以腌制、售卖三腊菜勉强度日。他称男主人 为吴老板。吴老板三腊菜作坊里腌麻菜的几只大水缸裂了缝,只好请施焗匠来焗。施焗匠正忙着,突然听到一声脆响,抬头一看,原来是身穿破旧青花瓷旗袍的姑娘洗碗时一失手,把一只青花瓷盘摔成了两半。吴老板两只眼睛圆圆地瞪着,嘴里呵斥道:“手得麻风病了?”

姑娘搓着双手,不知所措,惶恐不安……

“小妹子不是故意的。”施焗匠走过去,拾起已成破片的青花瓷盘,安慰道,“莫急莫急,我有办法!”

大缸焗好后,施焗匠就开始焗青花瓷盘。他的手艺很好。敲琢过后,青花瓷盘不但恢复了原状,而且比原先更漂亮了。盘面上,经他手雕刻出的枯枝牡丹和姑娘,活生生的,呼之欲出。

见他这么用心,吴老板指了指站在一旁的姑娘,说:“这孩子是我妻侄女,叫雯秀。我内兄一家原在瓢城开

茶食店,雯秀在上海读女子学堂。三个月前雯秀从上海放假回到瓢城,一家人却都不见了,茶食店也换了主人,这兵荒马乱的,到哪儿去寻?只好投奔我来了。可在我这里也不是长久之计,更何况她姑母早已病逝……”

施焗匠叹道:“这倒也是。”

吴老板深吸一口气:“如果你不嫌弃,雯秀也愿意,你就把她领走吧。荒年饿不死手艺人。让她跟着你,我放心……”说完,拉过雯秀,问道:“你愿意吗?”

雯秀没有言语,望着施焗匠,默默地点了点头,菜黄色的脸上也有了一丝红晕。

吴老板找来一块红布,把青花瓷盘包好,递给雯秀:“你带上,跟施焗匠走吧。别怪姑父,姑父也是没办法……”

雯秀双手接过青花瓷盘,走进里间,把它放进从上海带回来的小皮箱,然后紧紧地拎着,怯怯地走到施焗匠身边。

“不不不……”突如其来的好事让施焗匠一时反应不过来。他摇摆着手,结巴着说:“我不是不愿意带雯秀走,我……我要明媒正娶,我……我不能亏了雯秀……雯秀,你等着,我现在就回去,找……找媒婆……”

雯秀看着施焗匠,眼里水汪汪的:“我……我等着……”

五天之后,施焗匠带着媒婆来了,可是雯秀却不见了。

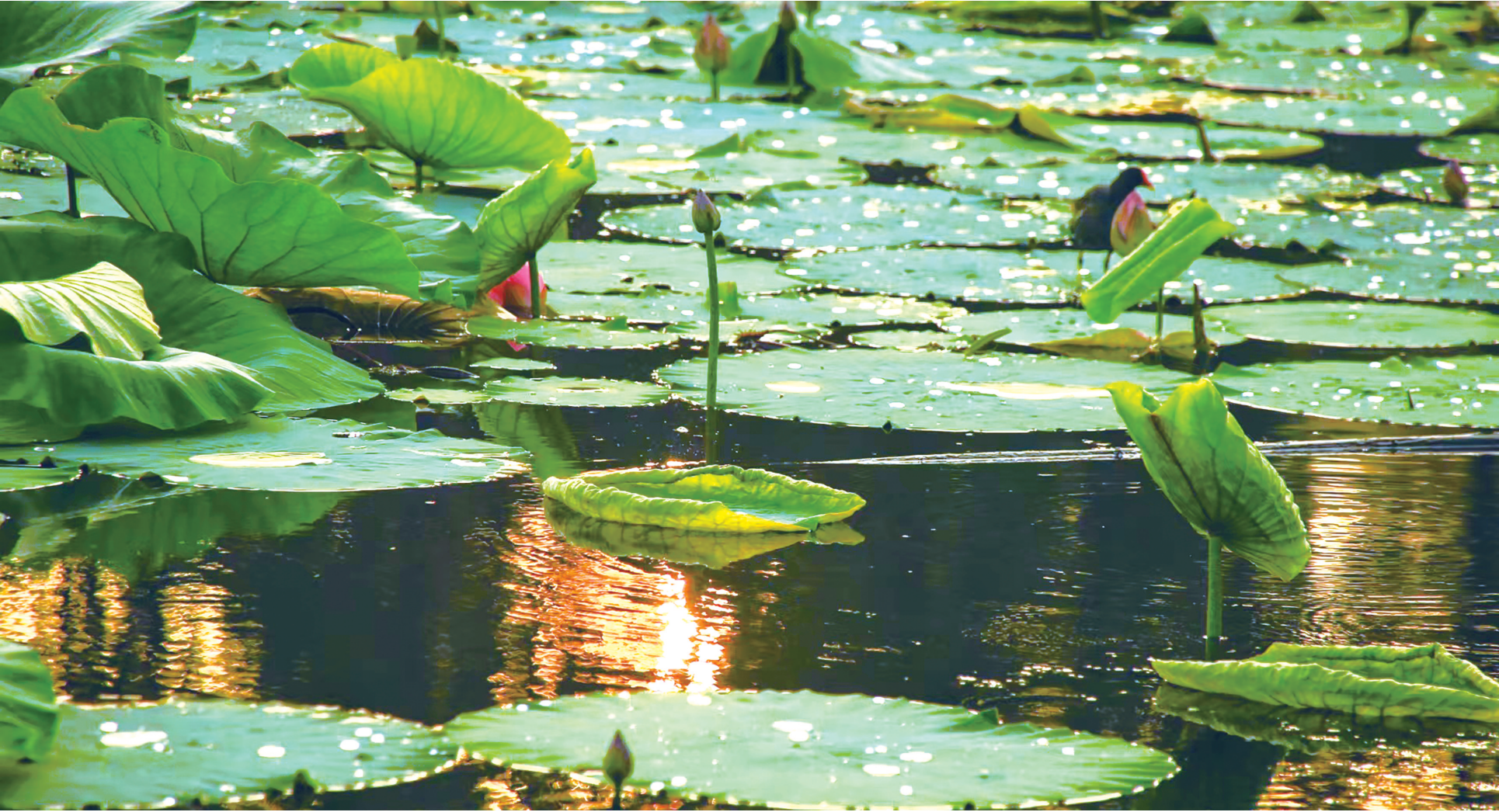
吴老板满脸狐疑:“前天来了一个媒婆,领走了雯秀。媒婆说是你打发来的。”

“我是找过几个媒婆,可她们嫌我家穷,没有一个应允。今天和我一起来的这个,是我好不容易才找到的……”施焗匠一个眩晕,跌坐在地上。

至于先前那个媒婆是从哪里来的,究竟把雯秀领到了哪里,后来雯秀又是怎样辗转到了美国,就无人知晓了。人们只知道,施焗匠的瓷刻传人们,把那只刻有枯枝牡丹和姑娘的青花瓷盘,连同韦老太那只小皮箱,送到了瓢城非遗博物馆。他们又仿做了一只同样的,镶嵌在韦老太的墓碑上……

光耀荷塘鸟观景

单金德 摄



多彩自然

长者食堂好上好

陈连成

饭菜烹饪美味好,吃得放心吃得饱。两荤一素紫菜汤,变着花样营养好。

微笑服务真诚好,长者赛如家中宝。一盘饭菜一碗汤,端到面前慢吃好。

卫生清雅环境好,冬冷夏热开空调。桌椅崭新室内亮,这里真比家里好。

古云夕阳无限好,要说幸福哪里找?狮子口村康居苑,饭后健身心情好。

中国特色社会好,古今中外难做到!平语金句入人心,滋润肺腑齐声好!

道不尽共产党好!优惠政策为老小,开放成果百姓享,长者高寿家家好!

夏日蝉鸣

江建新

一声声的鸣唱又何尝不是冲破层层黑暗、对光明和自由执着追求的生命礼赞? 所以,法布尔说:“四年黑暗中的苦工,一个月阳光下的享乐,这就是蝉的生活。我们不当讨厌它那喧嚣器的歌声。”

“塘边的榕树上,知了在声声地叫着夏天。”蝉鸣不仅是夏日里正常的自然景观,而且也属不可缺少的生态现象,它意味着人与自然有着和谐的氛围。一般到每年的9月份左右,等气温降下来,蝉声就会自动神奇地消失了。

蝉声如歌。记忆中儿时的夏天,蝉鸣、萤火、虫飞……一直是脑海里挥之不去的图景。记得很多年前一个夏日的午后,与要好的玩伴,赤足走在被烈日烘烤过的乡间小路上,踏过田垄、荷塘、果园……听藏在茂密、硕大树叶间的鸣蝉儿,发出高亢而明亮的声音。那是一种贴近自然、贴近大地的声音,宛若遥远而清晰的梦境。那时有同伴拿着树枝,上面套着塑料袋,先竖起耳朵辨别蝉声的方位,锁定目标

后,蹑手蹑脚地潜身走过去,猛地一罩,便捉住了一只鸣蝉,大家兴奋极了,围拢过去想看蝉是如何发出声音来的。可是不管你如何去碰那轻纱般的羽翼,蝉始终固执地不肯发出任何声音,捉得住蝉,却捕不到蝉声,这让大家很是失望。于是便再去寻找下一个目标。有的蝉十分机敏,发现有人袭击,便“知——”的一声,扇动着翅膀逃走了。漫长的夏天,有很长时间,我们是在树林里,伴随着蝉声度过的。许多年以后,我们才发现,生命里有一些时光,有一些声音,一直会伴随着我们斑驳的流年,不会丢失。

“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。”知了声声,蝉鸣阵阵。大自然的和谐就在这花鸟虫鱼、虫鸟鸣唱、微风习习和泥土芳香之间。可以说无蝉鸣,不夏日。倘若在这个季节里没有蝉儿的鸣叫,没有了这种天籁之音、自然之声,少了这种生物的多样性,反而会让人不习惯,就像春天不见鲜花,秋天不见寒露,冬天不见白雪一样,真的想象不出这是一种怎样的情形。

赞建军节和解放军

王家喻

八一枪声震碧空,南昌起义战旗红。披荆斩棘驱强寇,拉朽摧枯灭匪凶。援朝抗美惊寰宇,反恶维和笑友朋。风云国际防多变,秣马厉兵海陆空。

雨 荷

朱鹏远

浩大的湖荡上
 朵朵粉红娇白的荷花,盛装
 小雨润色添彩
 待嫁仙女歌舞踏浪
 一会儿,花朵悠然开放
 一会儿,玉盘珠滚水落
 一会儿,鸢飞蝶吻蛙唱
 一会儿,接天连碧送香
 雷,打起闪电巨响
 雨,急敲起乒乓
 风,板脸加速
 湖面烟起流光
 荷叶摇曳击水
 花瓣飘游四方
 根茎相牵心连心
 凿凿破雨欲放
 蜻蜓青蛙伴身旁
 护花呵蕾不离岗
 鱼虾跳跃听荷语
 惊涛只是膝下浪
 红花绿叶手挽手
 皮开肉绽无泪殇
 风雨只是过眼云
 出水芙蓉更丽靥
 梅娘发威湖水涨
 活水营养荷看旺
 借得风雨练体魄
 花香莲藕满塘
 雨渐止,彩虹飞扬
 珠粘花蕾火火滚烫
 风趋和,蝉歌嘹亮
 彩韵荷叶圆梦想——
 芦苇 乌篷 廊桥 渔姑同赴晴朗