

九九重阳共赏秋 千里江山尽怡情

——2024年重阳节征文选登

编者按

日前,区老年作家协会为丰富离退休老年人的文化生活,鼓励他们敞开心扉、写出离退休后的生活状态和所闻所想,举行了一次征文活动,得到了离退休老年人的积极支持。他们围绕“增添正能量·共筑中国梦”这一主题,通过忆往昔、看今朝、谈感受,展现了离退休老年人爱党、爱国、爱家乡的生动形象,诠释了不忘初心、夕阳正红的坚定信念和赤诚情怀。本报今日刊发部分优秀征文,以飨读者。

桑榆非晚,余热生辉

李莉

退休后的生活,各有各自不同的方式,或含饴弄孙、安享清闲,或热衷跳舞健身。我退休后也开启了自己的夕阳旅程,人生的下半场在照顾好家庭老小之余利用空闲时间投身公益活动,感觉既充实又有意义。我将自己所喜欢的旗袍文化以实际行动进行推广,让更多爱美的中老年女性朋友通过旗袍文化绽放出她们生命的精彩,每每看到她们一个个脸上洋溢着自信和灿烂的笑容,我比她们更开心。

我对旗袍的喜爱早在年轻时就有这一情结,我感觉旗袍本身就是一种文化,那精致的剪裁、典雅的盘扣、流畅的线条,无不深藏着中华民族深厚的文化底蕴和独特的审美内

涵,旗袍不仅仅是一件寻常服饰,更是一种汉民族的文化遗产、精神象征。退休后的我开始上网购买旗袍走秀的资料和视频,自费外出进修,系统学习旗袍文化和旗袍走秀的专业知识,并于2017年组建了大丰第一支群众业余旗袍队。

起步并不容易,组队难,招募难,都知道旗袍好看、优雅,但对其中的内涵都是陌生的,这就要通过各种渠道进行宣传,与她们耐心交流,讲述旗袍背后的故事和蕴含的美学价值。总算有一些怀着好奇心的女性加入了旗袍队尝试旗袍走秀这种新型的表演模式。培训并非一帆风顺,物色和租赁场地、购置排练的各种道具和服装,事事亲力亲为,还得自掏腰包搞培训。旗

袍秀与热情奔放的广场舞不一样,她内敛含蓄,由内而外散发女性独特的魅力。从台步、站姿、表情、手势的每一个细节我都认真指导,一遍又一遍示范,直到队员们掌握为止。看着她们一点点进步成长,我内心充满喜悦。

旗袍队组建8年多来,我免费培训近百名旗袍秀爱好者,其中一些优秀的队员后来自己也能单独组建旗袍队。目前大丰每支旗袍队里都有我曾经的学员,正所谓“聚是一团火,散是满天星”,她们在各自的队伍里如花一样美丽绽放,为大丰群众文艺增添了一抹亮色,这是我所希望的。每每看到她们演出成功,我心里充满了成就感。

我们的旗袍队经常应邀参加

区和社区组织的公益演出。区梅花节、梨花节、丰收节、荷花花海舞台、百姓星光大舞台都有我们靓丽的身影。当我们身着端庄修身的旗袍,迈着优雅的步伐走上舞台,台下观众的目光中充满了惊艳和赞赏,那一刻,我知道我们的努力没有白费,旗袍文化正在通过我们的表演,走进更多百姓的心中。

退休后我依然可以用自己的方式为社会贡献一份力量,成人达己。通过推广旗袍文化,让更多人了解和喜爱这一传统文化,自己的退休生活也变得更加丰富多彩,还能把开心快乐带给更多参与者、欣赏者。桑榆非晚,为霞满天。退休,退出的是岗位,退不出的是对美好生活的热爱和追求。

站在夕阳下

徐应葵

我站在夕阳下。
“你看到了什么?”时间老人问我。

我如实回答。
“我看到了:林立的高楼大厦,沐浴在夕阳的光辉里,身边是它们高大的投影;万绿的树木,给大地画着的斑驳光圈,是给母亲的吻;天空依然蔚蓝,西方燃着火烧云,美丽、灼眼。它们,都是夕阳的倩影——其实,这一切都是岁月的留痕。”

“还有呢:街道上,人群熙熙攘攘。那中小生背着书包穿行在人群中,最能撩拨我的心脏,因为他们从他们那儿来,好像就在刚刚,其实那很遥远。”

“我不仅看到了夕阳下万象纷纭,还听到了万象的物语:钟楼的报时声,往来不歇的车流声,远处舟船的鸣笛声。物语声声,推开记忆的大门,为我诉说曾经的绵薄与厚重。我曾经是时钟、是车辆、是舟船,不知疲倦地摆动过,多装快跑地装载过,不远万里地航行过,不感辛苦,不知劳累,不计得失,不谋私利,只为奉献。”

“还有呢:我闻到了阵阵馥郁香,那是朝花的余香,流淌在夕拾中,百转千回的流年,将朝花岁染,朝花成了如今的夕阳香。”

——我用自己的人生感悟回答了时间老人的问题。

站在夕阳下,又一个声音问我:
“你想说些什么吗?”

“我想说,美丽的夕阳人十分尊重生命。尊重生命的话题,在这

几则是回忆过往,总结人生:怎样做大钟?怎样做车辆?怎样做大船?把成功与经验留下,将最好的东西留给社会,留给后代。”

——站在夕阳下,我用最真诚的

语言回应了生命拷问者。

站在夕阳下,我问己心:

“你还能做什么?”
“生有涯而学无涯,我继续学习,紧跟时代,不做落伍人;由着兴趣和爱好,写诗做文,追寻文学星光,守护‘墓园’,引吭晚唱;珍惜当下,过好每一天,分享时代的快乐与幸福;不忘初心,艰苦奋斗,顽强生活,做自觉自爱的夕阳人;努力修为自己,追求人生的更完美。岁月是酒,夕阳之酒最醇厚,这酒,靠自己酿造。”

“我认真阅读《你从哪里来》巨著。我从祖国来,我爱国爱党爱人民;我从父母来,学着父母的样,以志传承前辈美德;我从自己来,持守真善美,把好人做到底。我也冷静解答《你往哪里去》人生考题:把握好明天,明天,在太阳升起的地方,我又站在了一天的起跑线。凡明天,都有新鲜,永远有诗有歌有快乐。”

——站在夕阳下,我平静回答了自己内心的问卷。

岁月生香,夕阳如春,春风吹进胸膛,犹如拂着古老的枝头,枝头返青,青春再聚首。夕阳红透,欢颜笑语声不休,向前走,万好在静候。人生漫漫路,岁月悠长,收藏好时光的馈赠,认真做好人生最后的功课。

七律·重阳抒怀

董绍华

浣溪沙·水乡度重阳

东岳菊香炫桂榴,
南湾渔曲荡轻舟,
茱萸遍插骨缘楼。

西苑设筵酬挚友,
北园散步觅诗由,
蟹红藕熟鸭嬉游。

七律·再欢廉颇立功

重阳神谷颂童谣,
翁媪容颜风骨雄。
特色大旗航向引,
初心宏愿目标通。
老身社体提筋劲,
新履豪情展夕红。
建国百年隆贺日,
再欢廉颇立功功。

三度重阳

朱明贵

年纪轻轻抑或正处壮年时,我对重阳节有些不屑。总认为那是专属于老年人的节日。当然,在这天,只要不是出差在外,我会请老父吃饭或者晚上去他的住处坐坐。不过,吃饭也好,坐坐也罢,似乎带着些完成任务的意味。

然而,在我退休后也就是最近三年的三个重阳节里,我却生地“过”出了浓浓重阳情。

2021年,我过了第一个没有父亲的重阳节。这天,我于晚饭后来到父亲在世时租住的房子前,心头一阵难过,此时已是千呼万唤父不归。我将双手伸撑在昔日父亲门口的那半截水泥杆子上,任凭泪水滴落在杆周盘旋的丝瓜叶上。虽然父亲以88岁高龄谢世,但我们兄弟依然非常悲痛。

2022年,我应一家国有农企邀请,参加该公司的重阳节活动。因为我有业余摄影写作之爱好,记录大家的活动情景与快乐感受亦成为此行任务。这真的是一次难忘的重阳,已然退休的我融入其中,体验着人生的节律、生活的幸福、生命的多彩。“来记者,给我们姐妹来一张,这

可是我们当年知青生活的地方,旧地重游,必须留个影。”“好咯”“咔嚓”,镜头前,5朵当年的“金花”,在60年前的劳动工地笑得如花灿烂。“今天的活动多么有意义啊,你可要帮我们报道报道哟!”公司工会负责人笑着托我。而当天最令我难忘而感动的是公司主要负责人中午饭点赶到重阳节活动现场对大家说的那番话:“年年重阳,今又重阳。生命轮回,人人都有老时。关心、爱护、帮助老年人不只是一人之所贵、企业所贵,更是社会责任。请大家放心,有党和政府的关注爱护特别是政策导向,我们广大老年人的晚年生活一定会过得幸福、开心。”不少老人家哭了,他们流下的是感慨而又幸福的泪水。而此刻,望着曾经年轻过的各位,我这个曾经对重阳节不屑一顾的花甲之人也不禁感慨……

2023年重阳节前夕,区老龄协会策划庆祝全国第14个敬老月暨第11个老年节“幸福大丰·桑榆风采”大丰区首届重阳文化节活动方案,以此搭建展示老年文化的舞台,弘扬尊老敬老的社会风尚,增强老年人的幸福

感、获得感和成就感,推动全区老龄事业健康发展。由于是系列活动,加上区老龄协会等的组织工作细致周密,老龄协会各分会发挥各自专长,以歌舞、征文、讲座、展览、比赛、才艺表演等不同方式,将庆祝活动搞得丰富多彩。其间,笔者所属的区老年作家协会更是举行了《朝晖夕拾》新书首发仪式、老年作家进校园、进博物馆和专题采风等活动。我除了参与活动并对分会庆祝活动逐一采写进行新闻报道外,还配合区融媒体中心对老龄协会整体节庆工作、花絮、老年模范等进行宣传,将全区长达为期一周的庆祝重阳节系列活动进行了全景式的宣传报道,一些图文、信息、稿件被国家、省、市媒体平台报道或转载刊发,为营造尊老敬老的文明风尚、高质量推进老年工作形成了良好的舆论氛围和社会影响力。想想自己以一技之长为老龄事业服务,已不再是当年风华正茂时的我所意料到的事情,这是人生历程的顺其自然,是个人工作生活中的一场“遇见”,之于当下的我,已是一份志愿与责任。

写作成为我的终生爱好

陈万荣

我从小在农村长大,村里人都知道我爱好下棋、打牌。上世纪80年代初我迷上了写新闻稿件,连续3年用稿总数名列全县前茅,被县委宣传部表彰为“十佳通讯报道员”。不久被县广播站招聘为驻站记者。两年后又调任报社任记者、编辑,一干就是20多年。

60周岁那年春天,我离开了熟悉的工作岗位,一方面我想到有了空闲的时间可以打打牌、下下棋,另一方面又习惯了宣传报道工作,总觉得有些恋恋不舍。正巧县国土局招聘报道员,与我签订了3年的聘用合同。重新收拾起我的爱好,我很珍惜这样的机会,尽最大努力较为出色地完成了宣传报道任务。3年期满准备续签合同时

候,我不幸患病住院治疗,不得已回家休养。

老伴和女儿都劝我安享晚年,我也表示不再“爬格子”了。主要精力放在跑步、读书、看报上,偶尔也下棋打牌打发时间。但出于对新闻写作的热爱,每当发现身边的“闪光点”,总是按捺不住内心的激情。当年秋天,邻居单美兰身患重病去南京住院治疗,10多名乡邻主动帮助他收玉米、摘青椒。当晚我就写了一篇现场新闻,后被多家新闻媒体采用。从此以后,只要发现有价值的新闻,我便及时发稿。有人开玩笑说:“老陈又焕发写作青春。”

采写新闻稿件是我最大的爱好,也是我的一种追求,但也有

自己的原则:正能量、接地气、内容新奇特。

我所在的小海镇是一个革命老区,外界称这里是“苏北的延安”。我通过走访、挖掘、采写了烈士郭守贞、文化名人邹韬奋等为题材的10多篇红色历史故事,以加深青少年对古镇小海的了解。

3年疫情期间,我冒着风险深入一线采访,采编身边人在抗疫斗争中的感人事迹,起到了鼓舞士气的作用。灾情结束我被评为全区抗击疫情先进个人。

万盈镇康宁、金龙等村遭受龙卷风袭击后,我第一时间赶往灾区跟踪采访抗灾救灾中涌现的先进事迹,向媒体发送新闻稿件10多篇,拍摄照片500多幅、100多个

视频,受到灾区干部群众的好评。

退休后有了充足的时间,一有空我就外出旅游,每到一处我都习惯记录下所见到的人文风景,先后写了300多篇游记,其中《红船精神放光彩》《巍巍宝塔山》《走进大别山》《一座不朽的历史丰碑》等文章给读者留下了较深的印象。

退休后我又有了奔头,10多年来,我努力用手中的笔弘扬正能量。我写作不为独自欣赏,更多是为社会、为大众尽一点责任。2023年,我加入了区老年作家协会,这使我完成了从“记者”到“作家”的华丽转身,有了更多机会与同龄人一起交流写作的机会。都说最美夕阳红,只要身体允许,我便会继续为时代而歌,因为写作是我终生的爱好。

做一个分享正能量的『阳光老人』

盛月辉

我是2014年下半年才学会用智能手机玩微信的。自从玩上微信后,我就开始每天关注它,从它上面获取资讯和营养,渐渐地也就喜欢上了它。随着时间的推移,我愈发觉得微信这个平台,不仅受众人数多、辐射面广,而且内容丰富多彩,获取资讯方便快捷。于是我便产生了一个想法:假如在这个平台上拥有一个属于自己的“微信名片”,每天都能与大家分享一些正能量的东西,岂不很好?

有了这个想法后,我就开始酝酿、思考。由于我喜欢阅读、写作,又具备一些文字基础,经过认真准备,我决定从2015年元旦开始,正式推出“今日分享”,且内容一定要积极向上、坚持正能量,篇幅在180字以内。

如何才能让“今日分享”每天推出的内容不重复,避免时间一长让人感到味同嚼蜡,我除了经常结合身边人、身边事抒发感慨外,还专门去新华书店挑选了相关书籍,用于阅读积累,给自己充电提升,力求给大家奉献更多哲理语言,以达到让阅读者在欣赏到一段精彩文字的同时,受到更多有益的启迪。

值得高兴的是,“今日分享”与广大微友见面十年来,得到不少朋友的认可,他们中既有教师、医生、退休人员,也有文人、学生、普通百姓。其中,有不少人因为喜欢“今日分享”与我成为挚友。有位老微友告诉我,他用笔记本把每期“今日分享”都抄了下来,以便闲暇之余翻阅回味;也有不少微友,他们不仅自己喜欢,而且还经常转发分享给其他朋友。我在外面参加活动时,常有微友对我说:每天都关注你的“今日分享”,几乎是每期必读的,写得真好,很受益。从我的微信朋友圈可以看到,每天都有众多微友给我点赞、评论,给我增添了不少动力。

2019年6月我去朝鲜旅游,有几天无法与大家分享,回到丹东后,收到好多微友的信息和来电,在询问原因的同时,更多地表达了每天都能看到“今日分享”的愿望。小小的“今日分享”能够引起众多微信朋友的关心和关注,着实让我非常感动。

人世間没有十全十美的事。我们每个人都会有遇到困难和烦恼的时候,如果一段直击心灵的文字,让阅读者欣赏之后有所开悟、引起共鸣,这个付出是值得的。

从2015年元旦至今,“今日分享”已经推出3400多期,累计发送60多万字。我将秉持初衷,努力做一个活到老、学到老、写到老、分享到老