

人生哲理

热点点评

粮食日的敬天敬地敬粮敬农

周竹生

10月16日,第41个世界粮食日。

41年前第20届联合国粮农组织大会决议设立世界粮食日,其宗旨在于唤起全世界对发展粮食和农业生产的高度重视。

在众多节日里,这是一个什么日子?不一定都有人了解,也不一定都当回事。但是在我们这一代人心目中,这是一个很重要的日子,值得纪念。因为在我国的历史上,上万年的岁月,数千年的历史,到了我们这一代,才告别了饥寒交迫,过上了衣食无忧的日子,我们这一代赶上了一个好时代。

吃饱肚子不挨饿,在我们今天是一件很简单的事情。但是在历史上,自有人类开始,无文字的历史和有记录的历史其实就是一部人类饱受饥饿和为消除饥饿而战争而和平的历史。

饥饿对于人类来说是一种什么样的感受?

说得轻松幽默一点的是:“人是铁,饭是钢,一顿不吃饿得慌!”

历史的记载就比较沉重,成语中的饥饿告诉了我们一个大概:嗷嗷待哺、饥肠辘辘、饥不择

食、忍饥受饿、饥冻交切、饿殍遍野。

古诗文的描述就比较惨烈:《诗经·大雅》:“何辜今之人?天降丧乱,饥馑荐臻,无以卒岁。”大意是“当今的人们有什么罪过?为什么老天降下死丧祸乱,饥饿灾荒接二连三?令人绝望!”唐代白居易《旱热二首》:“壮者不耐饥,饥火烧其肠。”描述饥饿不堪,难以忍受,如火烧肚肠。有上顿,没下顿,吃糠咽菜,吃榆钱饭,剥树皮吃,扯草皮啃,吞观音土,这段历史离我们并不遥远。

实事求是地说,我的童年少年时代大米饭稀缺,但大麦粥管灌,饥饿感略有,刻骨铭心般的无法忍受的饥饿感极少。我们曾把幸福定义为酱油汤过白米饭,把猪油拌饭当作无比幸福的日子偷偷摸摸地享受,把金南丰大米饭和炒大白菜当作美味佳肴享受,尽管这要赶上生产小队开夜工抢收强脱秋稻,要耐得住瞌睡虫等到半夜。

一麻袋稻谷,一布袋白米,让金黄的稻谷或者白花花的白米从五指间缓缓流淌,手里有口粮,心里乐开花,这种感受比数钱数到手发软更爽。

这种对大米、对粮食的印象就这样深深地烙印在我们这一代人生命的年轮里、记忆的海绵里。

每当我进入农贸市场,进入综合商场,在卖米卖粮的地方我都要放慢脚步,眼睛多看几下,手还要摩挲一下。各种各样的米,大米小米,乌米黑米,以前从来没有见到过的米,应有尽有。各种谷子,各种豆类,从天南海北集中而来,一格一格摆放,琳琅满目,已经不是食品,而是艺术品。想吃什么就可以吃什么,想怎么吃就可以怎么吃。

每次参加国学夏令营活动,我对夏令营安排的餐前感恩词特别有感觉,念念不忘。“感恩天地滋养万物,感恩国家培养护佑,感恩父母养育之恩,感恩老师辛勤教导,感恩同学关心帮助,感恩农夫辛勤劳作。”“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”“一粥一饭,当思来之不易,半丝半缕,恒念物力维艰。”饭前感恩词不是一种仪式感,而是一种教育行为,教育孩子感恩给我们带来餐食的所有人,珍惜来之不易的粮食。终于不为吃饭而犯愁,终于

吃饱了肚子,终于可以吃粗吃精吃杂杂吃,终于可以食不厌精,脍不厌细,终于可以把饕餮盛宴当作家常菜,这是我们这一代的幸运。

我们要敬天敬地,敬畏自然,善待自然。只有保护自然,保护耕地,生态平衡,人与自然和谐相处,才能风平浪静,风调雨顺,才能瑞雪兆丰年,稻花香里说丰年,丰产丰收。

我们要敬粮敬食,五谷杂粮,稳产高产。民以食为天,国以粮为安。仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱。在缺粮少食的年代要敬粮敬食,在食物丰盛的时代依旧要敬粮敬食,因为粮食是我们的命根。

我们要敬农敬民,稼穡之艰,风吹日晒。敬农不仅要敬面朝黄土背朝天的农民,也要敬杂交水稻之父袁隆平,小麦育种专家赵瑜、赵振东,玉米育种专家谢道宏、吴绍骅,农业专家赵亚夫。辛劳的农民和把“论文”写在大地上的农业专家让我们家

里有粮碗里有饭。敬天敬地敬粮敬农,不仅是世界粮食日要敬,每一天都要敬,这样我们手里的饭碗才能端稳!

新闻时评

请回答好“能不能带活螃蟹上高铁”之问

马淋微



健康。看起来是“妥善处理”,实则是暗藏隐患。这个禁止携带“鲜活农产品”的规定,并不能有效应对这种情况的发生,其处理方式的合理性有待商榷。

另外一种说法是,该男子的行为违反了《铁路旅客运输规程》第五十二条,规定中禁止带入车内的物品中有“动物及妨碍公共卫生(包括有恶臭等异味)的物品”。按该规定处理,男子无论在何种情况下都不能携带螃蟹上车了,因为无论是“活”是“死”,螃蟹都是“动物”。

在10月6日,中国铁路发布的微信公众号文章上则是这样描述的:宰杀后的鸡鸭、包装好的海鲜和生鲜肉类,以及腊肉、腊肠、火腿等熟食制品,在不超重的情况下可以携带。从这里看,活螃蟹似乎又是可以携带的,但是具体的“量”和“包装”有明确规定。

三种不同的说辞,究竟孰对孰错,孰能适用本次纠纷,还要一番讨论和争执,也就难怪人们心生迷惑,“活螃蟹究竟能不能带上高铁?”

事实上,不少网友表示,自

理性看待大学生考公热

欧阳婧雅

2022年国考报名正在进行中,从报名情况来看,人数超过去年已成定局。

近年来,“考公热”愈演愈烈,就个人利益诉求和社会价值规范取向而言,报考公务员的确是一种理性选择。

但是,前赴后继地走上“独木桥”还需要面对许多难题。

首先,无法避免的就是上岸难问题,公务员报考中“千人竞一岗”的现象早已不是什么新鲜事。有人戏言,公务员报考队伍就是“修罗场”,虽是一句玩笑话,但也从侧面反映了公考的竞争激烈:上岸人少,陪跑人多。这就导致很多青年出现反复考的现象,这样一方面可能会造成一定的社会资源浪费,另一方面,倘若多年未能考上,也浪费了青年宝贵的青春时光。

其次,报考中两极分化的现象也体现出当前部分青年择业的功利性和盲目性。有些报考者不关注岗位职责,仅以工作条件和环境为首选因素。这体现在一方面岗位竞争比例严重不平衡,有的岗位是万里挑一,有的岗位却难以实现零的突破。另一方面报考东西部不平衡,一些大城市的报考竞争激烈,而一些偏远地区几乎无人问津。这似乎也在一定程度上说明,部分大学生向往的是公务员的社会地位和手中的权力,他们报考公务员的功利主义思想较强。

那么,大学生到底应不应该考公?每个人都有自己的见解,但是应该坚定的是,大众所追捧的未必就是人生的坦途,公务员不仅是一种职业,背后还需要承担为人民服务的职责和人民公仆之心。

满屏都是“我emo了”,然后呢?

曹诗涵

“破防”没火多少时候,网友们的口头禅迅速迭代,“emo”成了年轻人的新宠。“我emo了”一下子成了万用语句,“这次考试没考好,emo了。”“我emo了,晚上又要加班……”好像一夜之间,“我emo了”变成了网络上每个人的口头禅。

究竟什么是emo? EMO本指Emotional Hardcore(情绪硬核),是摇滚乐的一种类型,作为一种艺术的表现形式,它往往散发着丧、忧郁、颓废的气质。而如今,emo逐渐脱离了本身音乐范畴的限制,成了一种状态的代名词。

随意点开一个社交平台,在emo的话题下,千千万万的年轻人经历着不同的事,却似乎有着相通的情感。对生活的巨大的焦虑感和无力感将他们聚集在这里,这里成了失败者卸下伪装的乐园。低落的情绪如巨大的浪潮,将年轻人心里的最后一道防线冲垮,我们漂浮在情绪的海面上,任凭它把我们带向何方。当“emo”袭来,似乎没有任何办法能够快速抽离这种状态,于是“我emo了”变成了谈话的结束,而不是谈话的开始。

年轻人对情绪的放纵,越来越流于表面形式,“emo”变成了一种符号,甚至成了博取眼球的流量密码:一句“我emo了”,就可以把年轻人深深捆绑在一起。没有人会为“emo”作注,也没有人为情绪命名,因为只要说出这个词,我们就已经不是自己情感的控制者,而是在被情感牵着鼻子走,放任自流。“emo”作为一种最便捷、最廉价的共情方式,使我们不需要投入太多便可以收获一种情感的归属,但放任的背后,我们非但没有解决生活中的问题,相反,“emo”成了年轻人伪装合群的外衣,我们小心翼翼地掩藏了自己真正想表达的东西,以至于忘记了我们究竟为什么“emo”。

我们并不能否认低迷情绪的存在,相反,这种“失败者的自我认同”也给了年轻人一个发泄的出口。但在这个快时代,我们滔滔不绝的情绪被不断压缩、折叠、删减,从报纸上密密麻麻的字迹到微博百字的限制,再到短视频时代十几秒的“信息快餐”,这些感官上的刺激让我们习惯于更快捷的表达,于是对生活的沉思、对感情的反省、对社会问题的洞察,全都化为了一句——“我emo了”。

“我emo了”,然后呢? 每当我们面对一种难以描摹的情绪时,除了机械化地给它贴上一个“emo”的标签以博取一点可怜的共情和慰藉,情绪的背后,仍然有大片的空白值得我们去填补。

当我们说“emo”时,低落情绪变得不再那么难以启齿。但“emo”过后,我们总得留下些什么。当我们感受到了思绪的席卷,不妨抓住这灵感的一瞬,一张绝妙的照片、一幅经典的油画、一首人人传唱的歌曲、一段惊艳时光的文字,或许就在这“emo”之中诞生。海浪冲刷过的沙滩上,留下好看的贝壳,我们每个人都能够发现属于自己最绚丽的那一颗。

下次在社交平台上打下“我emo了”这几个字符,不要忘了再追问自己一句:

“然后呢?”