

“艺起来”， 让市民品尝到文化艺术的“味道”



图为“艺起来”全民艺术普及培训班现场。记者 丽萍 摄



图为茶艺班举行开课礼仪。记者 丽萍 摄

本报讯(记者 丽萍)每年金秋时节,不管你是成人还是少儿,只要你热爱艺术,就能免费入学我市文化馆的“艺起来”全民艺术普及公益培训班接受艺术培养……这是一份属于丹阳人的特有“文化福利”。如今,在曲阿大地,一项项文化惠民举措落地开花,一场场精神文化盛宴从原来的生活“调味品”变成了现在不可或缺的“正餐”……“艺”字头文化惠民工程走进了千家万户,用温暖和关爱滋养着城乡群众的心田。

“手中的三寸笔凝聚的是个人魅力气场,代表着自己精神文化修养。一个人的字就像外衣一样,在第一时间展现出来,所以写好字尤为重要……”每周一12:30~14:00,在位于我市文化馆三楼多功能教室的软笔书法(基础班)培训班上,市书法家协会主席、书法授课老师张国洪总会

用通俗易懂的语言,从最基本的握笔、写字姿势开始手把手教学学员进行书法练习。“这个书法班可以从内到外培养个人的修养,静心养身,特别的好,我们每节课都准时来学习。”此次活动得到学员们的一致好评,大家都表示很期待每节的课程。

让爱好文化的市民在家门口免费“学艺”是我市文化部门的惠民实事之一。今年,市文体广电和旅游局在充分走访调研、了解群众文化需求的基础上,将一年一度的“艺”字头文化惠民工程内容和“我为群众办实事”实践活动相结合,充分发挥文化馆和社会文化志愿者的双重力量,用心为群众打造家门口的公益艺术课堂。自今年9月底“艺起来”全民公益培训开启报名通道后,热门课程书法、瑜伽、茶艺、古筝、乱针绣以及少儿钢琴、儿童画等培训班名额瞬间“秒

杀”,广大市民学艺热情高涨。

另据记者了解,市文化馆自10月12日起启动“艺起来”全民艺术普及公益培训,共吸引了近500人积极参加,开启了他们的学艺计划。整个培训为期三个月,每周上一次课,每类课程12次(24课时),共有792课时。

今年38岁的胡女士是一名企业职工。她从小喜欢唱歌、跳舞,但因家境不宽裕,从来没有接触艺术的机会,只能悄悄地在心里做着“艺术梦”。今年一个偶然的机会,她在市文化馆公众号上了解到“艺起来”培训班,便试着报了名,学习古典舞。“想不到我竟然还真的圆了这个‘白日梦’。”胡女士兴奋地说。

上场,放盘,缓缓地行鞠躬礼,入座布具,行注目礼,温碗后弃水,开盖置茶,润茶药香,冲泡奉茶,试饮收具,再行鞠躬礼退回……在每周五中午的茶艺班上,浓浓的茶韵在教室里弥漫开来,老师手中花茶盖碗泡法一连串行云流水的流程瞬间让学员们的心静了下来,浸润在淡雅的茶香中。今年45岁的朱美君是我市君兴金属制品有限公司的董事长,她平时经常以茶会友,却对茶艺不精通,从来没接受过专业的茶艺培训,今年当她得知有全民艺术普及公益培训班,便立即报了名,学习茶艺技巧,没想到上了一节课就让她受益匪浅,直呼“上了这课,超值!”

据了解,此次培训课程为了满足各个年龄段的学员需求,上课时间特别安排在了中午、晚上以及周末时间段,吸引了很多年轻人参与“充电”进行自我提升,学员当中有企事业单位的在职人员、教师医生、企业职工、个体经营者等,成年学员平均年龄在36周岁左右。培训课程充分发挥了文化馆公共文化服务的职能,基本实现了公共文化服务的均等化,提升了群众的获得感和幸福感。此次活动共开设“馆内成人课程、馆内少儿课程、‘艺术联盟’少儿课程”三类主题课程,包含古筝、舞蹈、声乐、摄影、钢琴、绘画、书法、乱针绣、茶艺、瑜伽、美妆等28门课程。所有培训课程结束后,主办方将为合

格者颁发结业证书,优秀学员还将有机会参加文化馆举办的各类文化活动。

培训全程免费,授课却格外走心。张丹是我市文化馆馆长,她负责带每周三中午12:30~2:00成人古筝班、周四晚上7:00~8:00少儿古筝班的学员。由于学员们基础、能力有差别,她在开班前一晚都会花两个小时做足功课。“上这个课,我们不能拘泥于教材,而要根据学员的学习情况随时调整授课形式,力求让学员立学立用,学了就能见成果。”张丹说,近年来,该馆围绕不断创新文化供给模式,致力于为群众提供优质服务,推出了一系列纯公益、零门槛的文化惠民产品。尤其是“与艺同行”“艺起来”公益课堂等优秀培训项目,从最初的音乐、美术等单项辅导发展到现在包括音乐、舞蹈、书法、绘画、戏剧表演、摄影、舞台美术、编导等各艺术门类的综合性辅导。从最初在馆里开班,发展到现在包括馆内教学、现场采风教学、微信平台网络授课、二级三级辅导员基层培训等各种形式。

“文化馆场地有限、人员有限,仅靠文化馆的工作人员,要承担全民艺术普及的重任,显然杯水车薪。今年我们还通过全民艺术普及联盟,凝聚社会的力量参与到全民艺术普及的过程中来,既扩大了覆盖面,又方便了市民。”张丹介绍,市民参与艺术技能培训热情高、需求大,由于市文化馆场地面积小,无法满足需求。因此,该馆通过走访、调研我市多家教育培训机构,成立了全民艺术普及联盟,开通了“艺术联盟”少儿课程。铭星之舞艺术中心、童话今天美术教育、百诺琴行培训中心等5家

联盟机构向少儿市民提供公益性免费艺术培训,培训课程包括素描、美术、主持、舞蹈等,方便市民根据自己的需求、喜好就近报名学习。这样一来,全民艺术普及服务能力显著提高,服务惠及率大力提升。

“零门槛,全免费,门类多,能不吸引人吗?”一些学员道出了报名的缘由。书法、美术、舞

蹈、钢琴、声乐……除了丰富的课程,师资“含金量”也很高,除了市文化馆专业干部,社会艺术培训机构也是有着多年教学经验的专业老师。对此,张丹认为,这些只是吸引报名的外部条件,关键还是人们有了艺术普及、自我提升的意识与需求。就如学员丁竹仙所说,虽然常和朋友观看文化馆各种演出活动,但参加艺术技能培训还是第一次。“参加茶艺培训,自己的文化艺术修养得到了提升,更重要的是发现文化艺术和年龄、职业没有关系。”她希望文化馆常态化举办这种公益学艺班,她以后也会更加积极参加这样的培训,接受文化熏陶。

当然,受益的不只是市民,市文化馆的业务干部也在培训过程中不断地提高了自己。“对于我们来说,上公益课既是服务群众的过程,也是深入群众、融入群众的过程,它能够促进我们不断提高授课能力,并且从群众中获得灵感。”张丹说。

“艺术普及的目的是用而不是学,不光要给市民提供学的平台,更要给他们创造展示的舞台。”据相关负责人说,为了让艺术能真正为民所用,所有培训课程结束后,主办方将为合格者颁发结业证书,优秀学员还将有机会参加文化馆举办的各类文化活动,让学员走到群众中,真正让他们从文化活动的参观者、参与者,变成文化工作的建设者、创造者。

家门口的“艺术课堂”是保障群众基本文化权益的重要举措,也是推进艺术普及、开展公益艺术培训的创新模式。下一步,该馆将继续强化与社会力量的合作,筛选出更多愿意从事公益事业、办学条件好的社会培训机构,把公益培训延伸到城乡各地,让“艺起来”培训班为市民精心烹制出一道又一道“文化大餐”,让每一位市民都能掌握一门自己喜爱的艺术,参与文化志愿者活动,将自己身上的文化种子送到更多的市民生活中,实现公共文化服务的常态化,让市民每一天都能享受艺术带来的成长和收获。

