



月饼里的中秋情怀

■ 王珉

中华民族深有爱月的传统，将夏历的月朔、月望日作为节日的标志节点，也是传统节日团圆的意涵。“悬象著明，莫大乎日月。”“十五的月亮十六圆”，嫦娥的故事“飘然奔月”让人追溯满怀，“托身蟾蜍”令人惊诧万分，“八戒垂涎”使人忍俊开怀。王菲的《但愿人长久》，脉脉情深和她洗练的嗓音也让人感动：“明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年……”温婉动人，迎合了中秋望月的回忆。

月亮的时缺时盈是礼制传统历法的基础，因而赏月属于中秋的重头戏，中国自古以来就有祭月和拜月的风俗，唐宋沿袭至今。外婆是苏州人，对月娘很信仰，农历八月十五未到，她就采购了许多中秋供品。中秋节晚饭后，外婆便将我们这群小伙伴赶到阳台。外婆麻利地将事先准备好的装有月饼、西瓜、糖果的盘子整齐地摆在供桌上。

中秋月圆，月凉如水。“月亮好圆啊！”我按捺不住激动的心情，忍不住伸出指头对着月亮。“你这孩子真不懂事，快把手缩回去。”外婆的手不客气地打在我的手背上，“说过几次了，不能用手指指着月亮，耳朵会掉！”“哇”的一声，我哭了，这可怎么办，要是耳朵真的掉了，那怎么办？我的心有了一阵阵凉意。

两种月光

■ 郭华悦

早些年的中秋节，精致异常，处处透着浪漫的气息。

那时，两人还在热恋期。还没踏入围城，柴米油盐之类的琐碎事儿，都被隔绝在了浪漫之外。对我们来说，中秋节是赏月的日子，也是我们的另一个情人节。在这晚，两人一起去吃顿烛光晚餐，然后看场电影，散场后牵着手，在昏黄的路灯下漫步，一路踩着皎洁的月光，仿佛身处云端一般。

这样的月光，纯净得不沾人间烟火。

后来，结了婚，每年还是过中秋节，但却慢慢变了味道。我们也曾以为，只要两颗心不变，那种浪漫而充满情调的日子，便能一直持续下去。哪怕身边的

外婆用打火机点香，恭敬地对着月亮叩拜，口中念念有词。末了，她将手里的香插在香炉里。祭拜结束后，外婆招呼我们起身，将月饼切开，依次分给我们，我们捧着月饼坐下后，外婆就开始了常年不变的“解说”：“孩子们要乖，看到脸盆里的铜镜了吗？这可是能照出天上的嫦娥和玉兔，当然，只有对月亮心怀敬畏的人才能看到……”外婆乐此不疲地讲述着古老的传说，我们一个耳朵进一个耳朵出，此刻月饼入口即化的香酥才是重点。

童年时光中，月饼总有相似的味道，那是外婆馈赠给我们的苏州众多美食中最经典的苏式月饼糕点——长发西饼。怀念外婆从苏州带来我们居住的小城，儿时的小吃似乎是很难再形容的美味。长发西饼堪称苏州人在中秋节最爱吃的美食，其中最有口皆碑的当属鲜肉月饼。鲜肉月饼和北方的五仁月饼不太一样，第一次当我听到鲜肉月饼时内心是抗拒的，因为在我的印象中月饼大都是甜的。但是我在外婆的引诱下吃了第一个鲜肉月饼后，就深深地爱上了它。当我咬开薄薄的鲜肉月饼酥皮后，带着甜汁的肉馅瞬间将口腔填满，像是梁山好汉吃牛肉，大快朵颐好不过瘾！肉馅完全由一大团新鲜的猪肉组成，皮

脆而绵，又潜伏着几分韧劲。丰腴的肉汁慢慢渗透其间，绝对是长发西饼中秋节的明星产品。时至今日，中秋来临都会有很多人排长队购买鲜肉月饼，长发西饼会限量，每人一次购买不得超过20个。长发西饼的玫瑰酒酿月饼同样首屈一指，软软的饼皮包裹着玫红色的馅，猪油与花香相佐，还有松仁油的坚果香气沉淀在记忆深处。回味甘甜，吃来清爽，混合着玫瑰的清香，很适合中秋佳节的甜蜜。豆沙酒酿月饼和玫瑰酒酿月饼的差别不大，都是甜口的，喜欢吃甜食的朋友们都会爱上它。因为两款月饼都是表皮酥脆，入口松散，内馅随即开启柔软的香甜，带着豆沙的清香，含蓄而内敛，甜而不腻。北宋大文学家苏东坡曾云：“小果如嚼月，中有酥与怡。”古往今来月饼的名气很大，但长发西饼所有的月饼，都是现烤现做而且实惠，热的时候吃更好吃更新鲜。

当圆月再次照亮人间时，我睁开双眸，仿佛老幼同贺盛世，清晖下共享天伦，听到亲人的呼唤，嗅到家的熟稔气息。如今，外婆已驾鹤西去，苏州月饼的味道几年没尝了，用手指指过月亮的我，耳朵似乎也还完好……但是，同样的长发西饼还在苏州，同样的月亮还在天上，同样的思念未曾改变。

有人说不可能，我们也坚信，自己一定是属于特例的那一对。

可最后，走下云端，我们还是被柴米油盐淹没了。

如今，还没到中秋节，爱人就开始四处搜寻月饼以及餐厅的优惠信息。网上、朋友圈，还有各种渠道，应用得淋漓尽致，大有不占便宜誓不罢休的架势。结果，本该是洋溢着浪漫气息的中秋，变得“硝烟弥漫”。

好不容易，等到了中秋这一晚，我们心中都是五味杂陈。有期待，毕竟这是属于我们的浪漫日子；有疲惫，多日来大战一样的各种“秒杀”，费神费心费体力；当然，也有点松了口气，终于可以暂别忙碌，轻松下来了。

带着这样的心情过节，两人

自然都没精力好好打扮自己。穿着随性的衣服，还是像往年那样，去吃饭，去看电影，去散步，但味道却完全不同了。只是，这种不同，少了浪漫，却多了家常味的温馨。

这样的月光，少了曲高和寡，多了烟火琐碎。

但细细一想，却也没啥不好。哪个阶段，就该做哪个阶段的事儿。该浪漫的时候，别闲着；该接地气的时候，也别端着。恋爱时，精装版的月光，令我们对彼此，都许下了一生一世的诺言；如今，家常般的月光，也让我们对现世的安宁美好，心生感激，决心携手之手，白头到老。

两种月光，两种味道，却都是令人心醉的美。

月圆中秋思故乡

■ 张辉祥

中秋的夜，凉凉的，有了些许寒意，但躺在植物叶子上的露珠所饱含的晶莹月色却是一种柔柔的暖。一缕清辉，几多思念，月是故乡明，中秋最忆故乡月。

漂泊异乡很多年，曾经年少时合家欢聚共度中秋是件自然而然的事，而今却因为身在他乡而显得那么遥远。月圆中秋，将我心中流淌的乡愁融进月光，照亮时间与空间的每个角落，重拾故乡的符号：幽幽的竹林，静静的小河，缥缈的炊烟，稻草的气息，泥土的芬芳，还有山岗上的牛羊和村口的那块大石头……

故乡和月是连在一起的，看到了月，也就看到了家，看到了家中守望的亲人。故乡的那轮明月，依旧散发着银色的光辉，淡淡地洒在小小的山岗上。乡间的小路上是否还有辛勤的农人披星戴月的影子？至今，我还能唱起故乡那首古老的童谣：“月光光，照四方，照着姐姐洗衣裳，衣裳洗得白亮亮，送给弟弟上学堂……”悠悠童谣展现出的是一幅恬美、圣洁的月色图。然而，在这皎洁的星空皓月里，时光穿过月色把我带向远方，但是没有任何时空的距离可以阻隔我与故土的血脉。打捞一汪如水的月光，我看见故乡最淳朴的影子，那不是一场虚无的梦。

几时，母亲一句“月亮出来了才能吃月饼”的话语，使我一个人独自爬到屋后的小山岗上，静静地守候那轮皎洁的圆月。故乡，山多，又有河谷，因而入秋后常起点薄雾，夜幕中一切都显得朦胧，山朦胧，树朦胧，人朦胧。等啊，盼啊，朦胧的月亮终于抹在了山顶的树梢之上，然后它缓缓地在夜空中升起，最终突破雾气的萦绕，皓然盈空。刹那间，万丈银光倾

泻而下，如纱似水，洒向山川河流、农舍村庄、树木野草……这时候，除了偶有“明月别枝惊鹊”的鸟鸣，一切生灵都在尽情地享受着月华的清辉在自己身上柔柔地流淌。

独自站在山头，沐浴着月色，便想起老祖父独酌着母亲酿制的桂花酒时，老是讲述月亮的故事。翘首明月，又看见月宫里那棵影影绰绰的桂树。研了又合、合了又研的桂树和圆了又缺、缺了又圆的月儿，还有捣药的玉兔以及娇人儿嫦娥，一起被揉进了中秋，秋水一般温润着几千年延续不绝的亲情。“海上生明月，天涯共此时”，一轮圆月，载满了思乡之情，就像母亲酿制的桂花酒那淡淡的香气，把天地岁月孕育成今夜的楼台、月色，暖暖地占据着人们的心房。

月圆中秋思故乡。我知道，那浓浓的思乡情里蕴含着父母的叮咛与牵挂，以及他们辛劳的身影，这些时光的碎片无时无刻不在我的心中萦绕。岁月无痕，人世沧桑，有远离便有永远的“乡愁”命题，也正是这种“明月寄相思”的离别，才有了期待中的“千里共良宵”的美好。只是对我来说，身处异乡，在慢不下来的城里，共赏一轮明月，是品味不到故乡中秋月圆夜所特有的韵味，因为家乡的明月已被我酿成了一坛桂花酒，品一次，醉一次，那是人间烟火，眷恋依然……

尽管也有四季轮回，尽管也有阴晴圆缺，但故乡月在我心中永不沉落、永不黯淡、永不泯灭。“露从今夜白，月是故乡明”，洁净的露水滋润着乡思之情，而中秋的明月则照亮着归乡之途。回乡，是我心中不变的归途，无论天涯海角，故乡明月挂我心。

壮哉！我大美丹中

■ 张子洋

君可知，有一种宝石不会落满灰尘而污染了宝光，有一种星辰不会因云雾遮挡而黯淡了光芒。有一支古琴正潺潺奏出高山流水，有一把古剑历经沧桑依然四射寒光。

我大美丹中，如水墨西湖，温婉如画。刘墉先生所言：“笔墨疏宕，古朴婉约，含蓄蕴藉，乃是不完美的最高境界。”君不见孔子像伫立，无字碑不言，唯有那秋风过境便金甲满地的桂树，为红色丝带垂满，每一缕佛动都令人心神荡漾。君不见砚池之上，小桥流水，葱茏夏木难掩岁月留下的斑驳。那是维纳斯的断臂，是一部未完的红楼，当微风过境，这位八十高龄的老人将代代中华儿女的光辉岁月，一一落墨于丹中大地之上。那是比指尖文字更为浪漫的诉说，从那古色古香的文字中，我能读到祖国大地八十载风云变幻，峥嵘富强。

我大美丹中，乃英雄故土，壮烈铿锵。在许杏虎广场集会，聆听一段战火纷飞的往事；在大礼堂中听讲，了解丹中烽火岁月里的转徙时光。夜以继日的学习有了分量，我们逐渐在红色浸润中百炼成钢。漫步校园，总有一个梦想。在许杏虎的塑像前长久凝望，对孔子

先生的塑像作了一个无所谋求的礼拜。丹中，这片抬头是天高云淡，俯首可浅嗅花香的土地上，孔夫子使南苑花草显现圣光，许杏虎烈士使来秀与大成充满力量。

我大美丹中，是什么让您历经沧桑而依然风华正茂，砥砺奋进不息而又初心弥坚？我知道，是代代的丹中师生。课堂上，三尺讲台即是奔跑的赛场，一寸粉笔即是传递的接力棒。倾情而细致的讲述，是一把熊熊燃烧的火炬，丹中的未来，民族的振兴，我们必将薪火传承。岁月磨灭不了学子的刚强，正是这热情与信念使您愈加雄壮。

如今，世界正逢百年未有之大变局，又巧迎中国共产党百年华诞。沧海横流，更显丹中本色；风高浪急，更见砥柱中流。我与丹中的故事，正在这个特殊的时间节点展开。江户夜雨四年灯，共盼学成归来，饮就桃李春风一杯酒，愿用我辈之青春，续写这盛世繁华。

壮哉，我大美丹中，与天不老；壮哉，我丹中少年，与国无疆。谨作此赞歌，衷心祝愿丹中永是“松柏森森，山色长春，立于蜀山阴”。

继往开来，责在吾人！