

# 狼巷迷谷纪行

谢 鸿

暮春浅夏，万物生长迅速，空气中弥漫着植物萌发的清香，连阳光都是肥美的，有点蛊惑人心的劲头，这个时节十分适合外出旅游。但我们却不能跑远，因为此次出游带上了岳母，她老人家80多岁了，走不得长路。于是，我对妻子说，就在周边转转吧！妻点头同意，由儿子开车，直奔凤阳的狼巷迷谷。

狼巷迷谷景区，位于凤阳县城东南，我们开车半个小时左右就到了。入门处，山石筑起门楼，上书“狼巷迷谷”四个大字，引得不少游客在此驻足留影。越过大门往里走，眼前豁然开朗，周边高山深谷纵列，气象万千；我们瑀瑀而行，沿途密密匝匝的都是树，有榆树、朴树、松柏、合欢等，它们或挺或立，或卧或躺，恣意地绿着、美着，走在这样的路上，你若敏感，仿佛能感受到初夏时节那股徐徐上升的气韵在流淌，免不了要多呼吸几口，这样可以将自然纯净的空气吸进肺腑，深呼吸一下，你会感到胸腔里满满的都是凉爽甜润的惬意。

这里不仅树多，还有诸多蔓藤，有攀附着树生长的，有垂吊地面的，老的、新的、粗的、细的，似狂蛇乱舞，若蛟龙腾云，藤条上的叶子不大，泛着淡淡的绿，轻盈、柔润、充满诗意；有年轻人坐在藤条上打秋千，我也聊发少年狂，试着坐了上去，来回荡了两下，仿佛一下子年轻了几岁，抬头望天，蔚蓝的绿将万物都融在里面，让初夏的元素抒发得淋漓尽致。人若在这里待久了，猛地起身，便有幽碧的影子重叠了跟着，还有深深浅浅的绿味道也跟着，舒服极了。

沿山路前行，左转右行，渐至高处，瞬间听到水响，抬眼观望，眼前铺展开一幅写意的画面：但见飞瀑如练，琼花四溅，自山角处奔腾而下，像是一首诗，又似一曲歌，平平仄仄，一起起伏，随脉率而动，扣人心扉。

拾阶而上，不过百米，至禅窟寺。寺名“禅窟寺”三字

为苏轼所题。关于寺名的由来，本身就是一段美丽的历史。据传，当年西王母赐给汉武帝蟠桃时，途经此处撒下遗种，寺成之后，因满山桃花，故取名桃花寺。后历经魏晋南北朝，寺名屡屡更换。隋代，钟离刺史游览至此，看见“僧方唐持率甚严，每行路有虎随之”，寺名改为虎窟寺。至唐时，因唐高祖李渊祖父名虎，为了避讳更名为蝉窟寺。到宋代，大文豪苏东坡慕名来游，取在洞旁参禅的意思，遂挥笔改名为禅窟寺。

寺不大，依山就势，悬崖而建，据说建寺时间比中华第一古刹白马寺还早了近200年，寺中佛学秉承的是五宗之中的临济一脉，临济的四料简非常有名，讲的是学习方法，即“有时夺人不夺境，有时夺境不夺人，有时入境两俱夺，有时入境俱不夺”，深入浅出，直指人心，灵活而不固定。

寺中有僧人驻守，见游客来，马上将一炷香奉上，口中同时念到：“来一炷吧！”我不禁哑然失笑，谢绝了大师递过来的香烛，转过大雄宝殿，向后山登去。行不多会，在崖山上见一石亭，乃重修的“贮泉亭”，亭旁就是玉蟹泉了，泉水清澈，光洁如镜，可以照人影，听说泉眼是直通淮河的，因里面有青蟹如玉。故苏轼题了“玉蟹泉”三字。泉的上方，唐宋诗人骚客的题刻很多，书法形式各异，流派纷呈，真、草、隶、篆、行、魏碑等皆有，堪称书法艺术宝库也。

玉蟹泉的边上有一天然溶洞，为“禅窟洞”。全长三千多米，现仅开发五百多米，是古代寺内和尚坐禅诵经的地方。据载：洞内四通八达，“有石观音像，左右壁作狮形及石凳、石棋子，皆似，人常凭玩者。深邃处有桥，流水潺潺可听，多石燕迎人。人不能尽穷其奥”。我们进入洞里，里面别有洞天，大洞连着小洞，洞洞相通，钟乳石景观琳琅满目，形象万千，让人叹为观止。石壁上刻有佛像，

在灯光水汽的弥漫下，显得仙气缭绕。

出洞口便是山顶，微风拂来，心旷神怡。登高望远，群山含翠，沃野千里。这使我想起了杜甫的诗“荡胸生层云，决眦入归鸟。”稍作休息后，我们开始奔向了下一个目标——狼巷迷谷。

狼巷迷谷，顾名思义就是以前狼走的道。所以被人们称之为“狼巷”，如今，狼群已难寻其踪迹了。

这里山势刚韧，遍布着灰褐色的山石。可能是长期的风化与水蚀的缘故，岩石变得犬牙交错、千疮百孔，呈现出千姿百态的模样来；驻足观赏，有的像鹰，有的似龟，或若少女沐浴，又如农夫耕田，让人浮想翩翩，深深慨叹自然的鬼斧神工。

我们在谷中穿行，如入迷宫，谷中沟壑纵横、彼此相连相通，稍不留神，就会迷失方向。这里的峡谷，恍如诸葛亮的八卦阵，有时是一分为二、或者是一分为三，甚至是一分为四，走在里面，必须时刻提起精神，跟紧人群，按路标前行；景随人移、人为景动，谷深处抬头望天如一线，谷浅处举目观山如层峦。低头循道急行，直起身，一石摇摇欲坠几乎碰面；遇窄处，只能夹胸收腹，侧身缓慢才能通过；行走途中，山谷的上方不时有绿树闪现，松柏居多，这些树，雄伟挺拔，郁郁葱葱，为焦躁口渴的我们撒下了一片绿荫，也可稍稍平复一下紧张的心情；考虑到岳母年老体弱，我让儿子时刻不离左右，搀扶着她老人家缓缓前行，祖孙二人亲密无间，遇到水涧处，儿子会蹲下来，背负着岳母跨过。此情此景，让我的眼睛湿润了，为这浓浓的亲情。

走出峡谷，一阵叫卖声响起，让我们有种绝处逢生的感觉。抬起头，我看到太阳高悬，光芒穿过山顶的荆棘与树木，将整个天地照亮，一股蓬勃的夏日力量，正在催动着万物生长。

农村老家的小院里，种有几棵杏树，那些杏树直挺挺地向着半空冲上去，身高已经没过了房顶好几米远，枝叶盘虬卧龙，十分葱茏，还悄悄地朝着四周蔓延开来。

我并不知其年岁，打我有记忆开始，那几棵杏树就已经是我家的“座上宾”了。一眼望去，葳蕤，挺拔，枝繁叶茂，风姿绰约。擎出来的一片绿荫，足以覆盖了整个房屋。

据母亲讲，这几棵杏树还是她小时候栽下的。一年又一年，日子就这么过去，杏树也一直存活了这么多年。而它越来越高大，越来越挺拔，结出的果子也越来越多。从父母到我这一代，看似是两代人的交汇，实则是一棵棵杏树的青春。

到了仲夏，杏子渐渐成熟。目之所及，全是一片黄澄澄的小果子。我们坐在小院儿中，头顶是挂着的密密麻麻的杏儿。因为有杏树，小院儿也就有了的一大块能够遮荫躲雨的地方。

当暑热铺天盖地涌来时，我们坐在小院中却并不会感到燥热。因为，那些杏树很好地吸收、中和了暑气。阳光，从杏树树叶的缝隙间挤下来，散落在地面，光影斑驳。这时，我抬头向上看去，树影婆娑，清风微漾。

小院清净。中央摆放了一张小桌子，桌是木桌，方方正正，椅是竹椅，样貌朴素。桌椅都有了包浆，那是它们走过的光阴。一日三餐，我们离不开这些家具。坐在院里，一家人围着一张桌子，其乐融融。这种集体的参与感，让我觉得自己并不孤单，渺小。桌上经常放着一个盛满茶水的茶壶和几个搪瓷杯。大人们在田里干农活累了，准会来这休息，喝喝茶，摆摆龙门阵。

我那时听不大懂大人们聊的内容，常常对着杏树发呆，然而大人们却误以为我听得太入迷，投来一脸笑意。不过，另一种声音，是我不愿听的，那就是树上的蝉鸣。它们似乎没一刻闲着，在高高的树上纵情歌唱。不过，声音却很大，在院坝本打算休息的我，总是被这些声音弄得无法入眠。

大人们兴致好时，就从家门前的竹林中砍了一根竹子，剔去枝丫，在一头绑上一把小刀，外面再套上一个被削去了瓶口的透明的塑料瓶。这简要的采集装备就做好。大人们高高举起竹竿，缓缓向着成熟的杏儿伸去。触碰到果子时，将竹竿轻轻一晃，杏儿就落到了塑料瓶中。

看到一颗颗采摘下来的黄杏儿，我的脸上露出一抹掩饰不住的欣喜。悄悄走上前，小手不听话地从桌上摸索了一两枚，也甭管是否清洗，毫不客气地丢进嘴巴。嗬，真甜！索性，一枚接一枚往嘴里送，不一会儿，肚中吃饱。这时的我，坐在桌子边，轻轻摇着蒲扇，凉风习习，然后趴在桌子上，不知不觉就睡着了。

大人忙农活的时候，我在小院中玩耍。有次，我悄悄将桌子移到树的跟前，双手够着树干，一起发力，爬到了树上。我坐在杏树宽大的主枝干上，视野开阔起来。透着杏树树叶的缝隙看出去，外面依旧是热烈滚烫的阳光，而树上，被枝叶遮挡，很凉爽。

可是，爬树容易，下来却很难。看着离桌子一大截的距离，双腿不知怎的，一步也不敢挪。直到中午父亲从农田回来，见我在树上一脸无可奈何，这才搬来一架木梯搭在树干，将我从树上抱了下来。事后，当然免不了挨训，于是对爬树也就心有余悸了。

不过，我却很喜欢刚爬到树上时吹来的一阵凉风。那种凉爽和将房前屋后的门窗全部打开后从堂屋吹过的穿堂风所带来的凉快不太一样，那凉爽，像一把小扇子，轻轻摇曳。闷热与凉爽交织，耳畔萦绕着蝉鸣声，真像是意外闯入了一个新世界。

时间，就这么慢悠悠地从我的手中流淌过去，悄无声息，不留一点痕迹。尽管，每天几乎略微相似，杏花开过杏子熟，年岁也相似，但身边有熟悉的亲人，周围有和善的邻居，心头就有了一种毫无理由的满足感。

院  
幽  
静  
杏  
儿  
甜



## 2024 芒种

胡艳娟

谁都没闲着  
在2024芒种  
季节把希望砌成  
沉甸甸的舞台  
麦子就是主角  
太阳是最耀眼的聚光灯  
机器是歌声  
高亢里有千针万芒  
麦粒在舞动  
汗水在挥洒  
祈愿 颗粒归仓

## 六月的风

侯进元

三月和煦的风  
从草芽中钻出来  
充盈了天南地北  
每个角落  
我将丰收的念想撒满田野  
虔诚地期盼开花结果  
遥想六月的风  
送来麦香

六月的风  
带着六月的雨  
浓郁了山梁  
多彩了田野  
我的念想  
在天空肆意飞扬  
染蓝了静谧的天  
似深海  
吹皱了层层麦田  
翻麦浪  
念想在多彩的季节里  
化作田野彩色的梦

六月的风  
伴着六月的雨  
在阵雨初霁的天空描绘弯弯的彩虹  
念想在流年的季节  
逐渐沉稳  
成熟  
在金黄的麦浪中  
六月的风金灿灿  
沉甸甸  
袅袅炊烟送来丰收的麦香



荷花飘香引蜂来

张成林 摄

## 粽子飘香母爱浓

马其军

从那以后，我总是期待每年端午节的到来。

高中时我在县城住校，端午放假回家，老师布置的作业不想，只在家里闷头睡大觉。到了晚上，浑浑噩噩的我被一阵粽子的香气刺激醒来。来到锅屋，我看到母亲正坐在土灶前，往里面添柴火，锅里正煮着香气四溢的粽子。母亲转过脸来，微笑着对我说：“再等一会儿就好了，这次我包了好几种馅的粽子，有红枣的、红豆的，还有咸蛋黄的，保证你喜欢！”

我看到母亲虽然带着微笑，但脸色有些苍白。就问她是不是哪里不舒服吗？母亲摇着头依然微笑着没说什么。

此时，父亲恰好回来，他行色匆匆，手里提着一包药品。看到我站在母亲身边，不由分说地骂道：“你这个臭小子，就知道睡大觉，不知道你妈受伤了吗？快把你妈搀到屋里去，我给她换药。”

我这才知道，母亲为了给我包粽子，再一次去村南灌溉沟渠里摘芦苇叶，因为路滑，她摔了一跤，磕到了膝盖。我把母亲搀扶到床上，掀开她的裤管，发现膝盖早已经肿得跟馒头一样。那一刻，我的心仿佛被针扎了一般。

“我不太严重，你别骂孩子，孩子学习紧，就让他多休息一

会儿。”母亲一边忍着痛，一边埋怨父亲。

“就你会惯孩子！”父亲一生气把药品扔到床上，去客厅里喝酒去了。

我赶紧拿起药品，给母亲喷了云南白药，然后用纱布给她包上。

“儿啊，学习虽难，但种地更辛苦。上学就像包粽子，每一步都不可少。你现在觉得学习辛苦，但只要肯下功夫，将来才能考上大学……”

听着母亲的教导，我很自责。随后我去锅屋里拿来煮好的粽子，然后亲自剥粽子。剥好粽子冒着浓浓地热气，我递给母亲，她的脸上一下子就露出了灿烂的笑容。母亲笑着吃粽子的情形就像一幅画一样，定格在了我的脑海。

回到学校后，我开始好好学习，为了自己，也为了母亲，我奋起直追，最终以优异的成绩考上了大学，实现了母亲对我的期待。

如今端午节又到了。远在他乡的我回到家和母亲一起包粽子，在粽子飘香的那一刻，我们母子二人再一次笑开了花。

