

逐梦海丝茶为媒 太姥欢歌迎盛会

——写在2022年第三届海丝国际茶文化论坛举办之际



演出现场

盛夏时节,“中国白茶之乡”——福鼎迎来一场举世瞩目的盛会:6月27日至30日,2022年第三届海丝国际茶文化论坛系列活动在这座美丽的闽浙边城举办。

太姥山拱手迎宾客,沙埕港扬帆再起航。在全市上下发扬团结拼搏、鼎力争先的福鼎精神,以“三抓两创一目标”为落实机制,再掀创业热潮,加快推进福鼎高质量发展超越之际,这场盛会的举办,无疑绘上了闪耀的一笔。

这几天的福鼎处处流光溢彩,花团锦簇,茶香四溢。多个国家主流人士、华侨华人、国际友人以及领导嘉宾等共赴这场盛会,分别以线上、线下的方式参与,共话海丝茶道,共同讲好“好茶”故事。

搭建“福”文化推介平台

福建是茶叶的故乡,福鼎更是茶叶重要产区。无论是提高福建茶在国内的占有率,还是推动福建茶走出国门,均需要更有效的推广宣传方式。

海丝国际茶文化论坛已连续举办两届,在海内外社会各界有着良好的品牌影响力。“福”文化、茶文化也搭载着“海丝论坛”列车飘洋过海。作为福建文化的重要组成部分——“福”文化、茶文化得到良好的推广。

今年第三届“海丝论坛”系列活动开幕式在中国福鼎、日本东京开设会场,内容包括开幕式、“报人与茶”主题分论坛、“‘三茶’统筹助力乡村振兴”主旨论坛、国内外会场连线、《福建省茶产业发展报告(2022)》《茶越千年看福建》新书首发式、福文化及福茶推介、考察山海福地——宁德等。同时,论坛还举办“国际茶日”座谈会、开展“一片绿叶看乡村振兴,讲述福茶故事”交流会、策划《老外在福建》——“老外眼中的闽东故事”短视频外宣栏目(中英文)、“海丝国际杯”第三届斗茶赛等系列活动。

今年海丝国际茶文化论坛的主会场,第一次从省会城市移到县级城市举办,这是各级、各部门对福鼎和福鼎白茶的高度重视和充分肯定,更是展示福鼎形象、展示福鼎白茶独特风韵和丰富内涵的一次难得的机会。为此,活动期间,福鼎精心创作编排了一台以“海丝茶道·福茶飘香——虎年福鼎献白茶”为主题的大型音舞诗画演出,向全世界人民展示福鼎白茶及“福”文化的魅力。

作为本届海丝国际茶文化论坛的东道主,福鼎深入贯彻习近平总书记来闽考察重要讲话精神,贯彻落实省第十一次党代会等精神,全力办好“海丝活动”,充分挖掘“福茶”文化,借力线上线下平台,尽情展示桐川大地的文化魅力。

讲好“‘三茶’统筹”故事

“绿水青山就是金山银山”的理念早已深入人心。

绿水青山间,一芽芽满披白毫的银针,迎着时代的春风,用吐蕾的指尖述说着开花的心情,用曼妙的舞姿展现出历史的风韵。福鼎白茶将乡村振兴的故事演绎得淋漓尽致。

习近平总书记在福建考察时提出了“三茶统筹”的构想,更是把福建茶业发展提到了更高层次。

本届“海丝论坛”邀请省农业农村厅、省文旅厅、省侨联领导,宁德市领导,及各自领域代表如茶产业科特派及茶叶专家、非遗传承人、茶企代表、侨领等多人同台交流,就“‘三茶’统筹助力乡村振兴”进行主题分享。

同时,邀请宁德市及有关县(市、区)领导,宁德白茶、红茶茶企、专家代表等参加,围绕“福”文化及福茶文化,向世界分享福鼎(宁德)经验和茶文化故事,积极传播宁德声音,为福鼎茶叶走向世界做好宣传推介。并且充分利用在日本同步开设会场的机会,以中日民间交流为契机,以福鼎白茶为媒介,通过两地互动交流、茶文化、“福”文化展示,为构建契合新时代要求的国际关系作出新贡献。

展示福鼎窗口

福鼎与海丝有着重要渊源。

福鼎沙埕港往外运输的物资主要是明矾和茶叶,在鸦片战争以前,就经常有船只航行于沙埕和福州、温州之间。1906沙埕开埠之后,轮船逐渐代替帆船,成为海上运输的辅助工具。沙埕与上海、温州、敖江、三沙、三都、赛岐、福州、基隆等地往来更是频繁。

从清代、民国到新中国成立初期,福鼎生产的白茶也正是通过沙埕港走向东南亚、欧洲各国,成为欧洲贵族的奢侈品。欧洲消费者泡饮红茶时,于杯中加若干银针以示珍贵。

茶叶的兴盛带动福鼎经济发展,促进了白琳、巽城、点头、桐山沿海乡村茶叶的生产。清代至民国,白琳是茶叶的主产区,彼时白琳陆路不能直接到达沙埕,必须船运,白琳茶叶必须在后岐港下水。茶业发展也成就了内港码头——后岐港码头的兴盛。

进入新世纪以来,福鼎白茶沿着海丝茶道更是香飘世界。

“茶”仍是本届盛会的主题之一。在主馆内布置了“茶”展馆,将福鼎茶文化的有关历史进行推介,进一步促进中外茶文化的交流互鉴,增强中国茶文化在海内外的影响力。

在本届盛会上,福鼎饼花、沙埕铁枝、福船、桐城八景等具有福鼎代表性的福文化也将一一亮相,为宣传、了解福鼎提供了重要媒介。

□ 曾云端 / 文 刘超超 / 图



品白茶



提线木偶



福鼎剪纸



沙埕铁枝



饼花制作技艺