



培育创新大黄鱼种业 筑牢“海上粮仓”

深耕蓝色粮仓,种苗是关键。我市地处闽浙边界,海阔港深,海域水质通透性强、养殖区域水体大、天然饵料丰富,是全省十大渔业县(市)之一。近年来,我市深入实施“海洋强市”战略行动计划,开展大黄鱼优质苗种繁育、人工育种科技攻关,提升水产良种育种能力,实现产业新发展。

今年是我市“鼎鱼计划”实施的第二年。从9月份开始,福鼎市水产技术推广站研究员王朝新便开始往返沙垵港养殖海区内挑选大黄鱼苗,开展保种研究,共同挑选大黄鱼优质苗种。

“这个鱼种高出平均大黄鱼重量50%,经过两轮挑选,从几百万鱼苗中挑出条形好、长速快的鱼苗来做保种的研究。”王朝新介绍。

30多年前,王朝新就已经跟在“大黄鱼之父”刘家富身边学习鱼种繁育技术。他说,从2006年开始,我市在育苗繁育技术基础上,进一步将种鱼“优中选优”,在养殖海区内挑选一些大规模“鱼母”,以“两年一代”的模式,更新迭代,培育鱼苗。

“原来的大黄鱼苗是我们闽粤东族的,长得比较快,但条形相对差。后面我

们引进浙江的岱衢族大黄鱼苗,它条件比较好,但相对不好养,长势慢,最后我们选择两者的优势,将闽粤东族跟岱衢族大黄鱼苗进行杂交培育,希望它长得快,条形好。”

如今,经过近10代的培育、提纯,福鼎大黄鱼品种融合了抗逆与修长体形等多项复合优良性状,俗称“宁德族”,在福鼎各海域养殖,推广率逐年上升,全国热销。

“在养殖的过程中,我发现我们新的鱼苗,长速更快、体型更好、成活率更高。市面上售卖的竞争优势可能会更明显一点。”养殖户郑顺利说。

优中选优,有质更有“智”,“一条鱼”的产业图景更加明晰。这天,在中国水产科学研究院东海水产研究所福建福鼎试验基地,科研人员正在对新品系大黄鱼进行解剖,提取组织样品,开展基因测试。

中国水产科学研究院东海水产研究所福建福鼎试验基地助理研究员刘声宇说:“我们运用芯片和大数据技术来检测大黄鱼的基因,快速选出具有高肌肉弹性、速生、抗逆流的大黄鱼新品系,用于大黄鱼苗种繁育。”

东海水产研究所福建福鼎试验基地

致力于现代养殖业的研究服务。我市依托基地,建设高标准大黄鱼联合育种平台,构建大黄鱼优异种质活体库,培育大黄鱼抗流新品系1个,速生、高质新种质2个,大黄鱼优质苗种年生产能力可达4000万尾以上,为当地海洋经济的发展注入了强劲动力。

“我们通过联合育种,汇集优异种质、整合各方优势资源、提高育种创新攻关能力,推动和促进大黄鱼种业科技创新,培育符合产业需求的,具有优势性状的大黄鱼新品种,支撑产业高质量发展。”东海水产研究所福建福鼎试验基地主任王孝杉介绍。

近年来,我市通过实施“鼎鱼计划”,与厦门大学、上海海洋大学、省水产研究所等合作开展良种扩繁,大黄鱼苗保种研究,打造“中国大黄鱼育苗基地——福鼎”公共品牌、中国嵛山岛大黄鱼种苗生态繁育基地,让出产的大黄鱼更具优势。目前,全市共有38家大黄鱼育苗场,省级原良种场2家,总育苗水体约9万平方米,年春育苗能力近20亿尾,占全国大黄鱼总育苗量50%以上。

□ 王辉辉 叶菲菲 易吓清

中国鲈鱼文化博物馆“上新”

本报讯(颜欢媛)11月23日下午,改造升级后的中国鲈鱼文化博物馆揭牌,现馆占地面积2598平方米。馆内设七大主题展区,集中展示海洋文化及桐江鲈鱼发展历程。

走进中国鲈鱼文化博物馆,映入眼帘的便是“时光掠影”主题展区。这里主要汇集了与鱼相关的众多珍贵展品,从古老的鱼化石到独特的鱼形币,从精美的鱼邮票到巧夺天工的鱼剪纸……这些鱼文化藏品的背后,蕴含许多动人的故事。

在漫长的历史进程中,鲈鱼在许多文学和思想上都留下了特殊印记。展区中央的雕像原型范仲淹曾写下过脍炙人口的《江上渔者》,雕像背后的巨画是台北故宫博物院里临摹吴镇的一幅画,与《江上渔者》的意境相呼应。

福鼎海域物产丰饶,不仅盛产各类海鲜,还孕育了丰富的渔业文化。在“时光掠影”主题展区里,可以看到从古至今渔民创造出的各种捕鱼工具,如笼、鲈鱼筛、溜板等,这些渔具不仅是渔业生产的重要工具,更是渔业历史变迁的见证者。

除此之外,中国鲈鱼文化博物馆还设有“蓝海经略”“风土鱼情”“闽威风采”“展望未来”“文创集锦”“鱼乐时光”主题展区,全方位、多角度地展现鲈鱼的历史渊源、文化价值以及现代科技在鲈鱼产业中的应用。

鲈鱼是如何从一颗微不足道的受精卵孵化,逐渐长出鳍遨游大海的?在“蓝海经略”主题展区中,相关展板及胚胎样品展示了花鲈胚胎发育的过程。一旁的鲈鱼鱼骨图也能让大家直观感受到鲈鱼的骨骼结构和它的独特之处。

在“风土鱼情”主题展区,展示了福鼎打鱼灯、沙垵铁枝、跑早船等,涵盖了传统海洋信俗、民俗活动以及非遗技艺等多个方面。

每一件展品都是历史的讲述者,中国鲈鱼文化博物馆将以其丰富的展品与内容成为广大市民了解海洋文化、了解桐江鲈鱼的重要窗口。

宁台渔业融合发展正当“潮起”时

本报讯(王绮蓼)11月23日上午,由宁德市台办、宁德市海洋与渔业局主办,福鼎市台办、福鼎市海洋与渔业局承办的宁台渔业融合发展专场推介会在福鼎市召开。此次推介会上不仅有来自福鼎市渔业行业的“大咖”,还汇集了来自台湾、宁德各县(市、区)的渔业行业专业人士。

福鼎山川秀美,海域水质通透性强、养殖区域广阔,天然饵料丰富,为渔业发展提供了得天独厚的自然资源和发展条件,被授予“中国鲈鱼之乡”称号。当前正值深入实施《中共中央 国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路建设两岸融合发展示范区的意见》的机遇期,此次推介会的举办,旨在深化两岸渔业产业对接、经贸合作和人员交流,共同开创宁台渔业融合发展的新局面。

推介会上,蕉城区、福鼎市和霞浦县分别围绕大黄鱼、鲈鱼和海参产业的发展进行了精彩推介,既展示了各自产业的独特优势和丰硕成果,也传递出宁台渔业合作的广阔空间。

“近年来,大陆的渔业发展日新月异,我们深感震撼。”台湾渔业行业人士纷纷表示,台湾虽然有着丰富的渔业养殖经验,但在设备和技术方面还有很大的提升空间,希望通过深化两岸交流,叠加两岸“长板”,共同推动渔业产业的转型升级和高质量发展,实现两岸渔业的可持续发展。

台湾渔业行业人士还发出了诚挚的邀请,欢迎大陆同胞前往台湾考察交流,共同探讨渔业合作的新模式和新路径,为两岸群众带来更多的实惠和福祉。

此次推介会为宁台渔业产业搭建了交流的桥梁,更为推动宁台渔业合作向更深层次、更宽领域迈进提供了有力支撑。当前,宁台渔业融合正如海潮涌起,迎来了前所未有的发展机遇。

演唱会群星“点亮”夜色



本报讯(夏岩缘/文 刘超超/图)11月23日晚,“山海有约·声入福鼎”群星演唱会在福鼎市体育中心震撼上演,杨宗纬、胡夏、弦子、金玟岐等华语乐坛实力唱将齐聚福鼎,激情开唱,为第八届中国(宁德·福鼎)大黄鱼产业宣传推广周以及第八届中国鲈鱼文化节带来了一场精彩的视听盛宴。

晚上7时30分,福鼎市体育中心灯火璀璨、流光溢彩。伴着绚丽的舞美和动感的音律交织变幻,福鼎籍知名歌手梁文静率先登场开唱,一曲《大黄鱼之歌》唱出了宁德山海的壮阔之美和黄鱼产业的蓬勃之势。

随后,新生代实力歌手金玟岐登台献唱,《娱乐》《偶像》《你注定会遇见我》《岁月神偷》等八曲连唱,充满故事感的温暖歌声引发了观众强烈的情感共鸣。

志愿服务让演唱会更动听

本报讯(王绮蓼)11月23日晚,“山海有约·声入福鼎”的群星演唱会现场星光璀璨,歌声悠扬,为这座城市带来了前所未有的音乐盛宴。在这场视听享受的背后,团市委组织了一批志愿者,让这场演唱会不仅仅是音乐的狂欢,更是爱心与责任的传递。

夜幕低垂,华灯初上。演唱会的大门缓缓开启,青年志愿者们早已在入口处严阵以待。他们面带微笑,耐心引导每一位观众有序入场。

“神曲小天后”王麟以一首《我爱你》惊艳亮相,随后演唱的《伤不起》《QQ爱》,熟悉的旋律如同冬夜里的一把火,点燃了现场观众的热情。

伴着《醉清风》优美的旋律响起,流行音乐知名女歌手弦子一登场,便瞬间聚焦全场观众的目光。她还带来了《天空之外》《不得不爱》等经典曲目,引得观众纷纷跟唱。

有“清泉王子”之称的胡夏献唱了《拦路虎》《云与海》《一壶莲花醉》《知否知否》《勇气》等歌曲。当《那些年》的前奏响起时,熟悉的旋律更是让歌迷们梦回青春,让现场充满了甜蜜与浪漫的气息。

在热烈的欢呼声中,实力唱将杨宗纬压轴登场,献唱《其实都没有》《一次就好》《越过山丘》《空白格》。现场观众手摇荧光棒、手机闪光灯,久久沉醉在这场关于

随着演唱会的进行,人潮涌动,欢呼声此起彼伏。在这片热闹之中,“志愿红”坚守在活动现场的每个角落。他们密切关注着现场动态,无论是观众身体不适、物品丢失还是其他紧急情况,他们都迅速反应,妥善处理。

“为确保演唱会顺利进行,我们招募了159名志愿者。”团市委负责人表示,志愿者们在此前还接受了专业培训。

“作为这场演唱会志愿者团队的一员,我深刻体会到肩头责任的千钧之重。

音乐、文化与梦想的奇妙旅程中。

除了音乐盛宴,现场还进行了无人机表演。最后,在《中国鲈鱼之歌》的乐声中,本次“山海有约·声入福鼎”群星演唱会圆满落幕。

整场演唱会星光璀璨、高潮迭起,观众随着音乐的节奏摇摆、欢呼,尽情享受这场音乐狂欢。

“我非常激动,演唱会音响效果很棒,现场也很‘嗨’,听得意犹未尽,我希望以后能有更多的明星来到福鼎,为我的家乡打‘call’。”观众陈女士说。

此次演唱会的成功举办,不仅为本次海洋渔业盛会增色添彩,也较好满足了当地市民群众的精神文化需求,更吸引了众多游客走进福鼎,进一步提升福鼎的知名度和美誉度,为福鼎文旅产业发展带来新的契机与动力。

从最初筹备时对每一项任务的精雕细琢、对每一个环节的缜密规划,到组织人员培训时的倾囊相授、悉心指导,其间的艰辛实难一言蔽之。但当一切都如预期般顺利推进,受到观众肯定的那一刻,我感觉一股股暖流瞬间驱散了夜晚的寒冷。”志愿者江荣荣说道。

星光璀璨的夜晚过去了,但福鼎青年的精神风貌留在了每一位观众的心中。在他们的努力下,每位观众在享受音乐的同时,也感受到了来自这座城市的温暖。