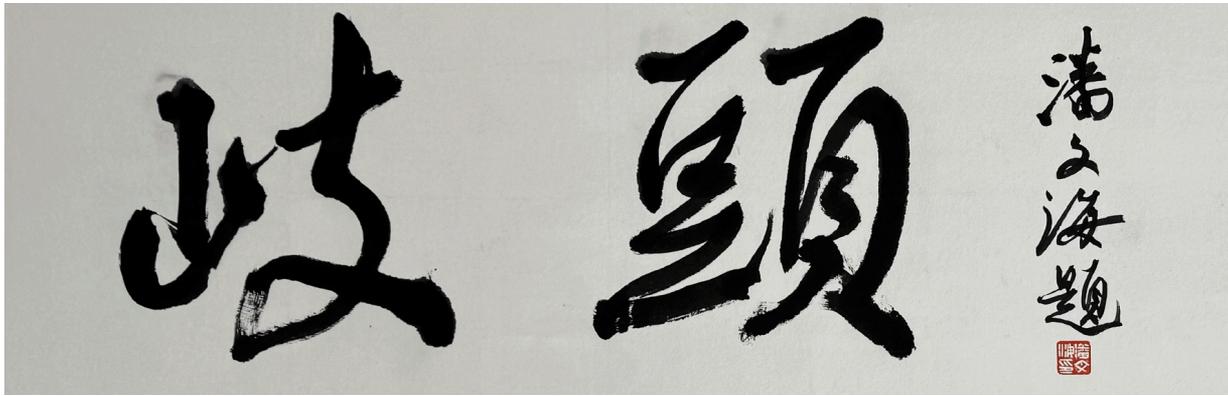


“福满岐头”乙巳年新春书法展作品



《岐头》 潘文海 行书



《清袁枚诗春风》 冯文惠 篆书

锦绣江山,大美如斯。

江美村位于点头镇东部,下辖后岐、岐头、瓜坪等自然村,依山傍海,西北连观洋、马洋绿色万亩茶山,东南接八尺门内湾海域。村部处王孙溪入海口附近,潮涌涨潮,村前溪面如同茫茫大江,与海天相接,渔舟穿梭,波澜壮阔。加上岐头海岸鹭鸟齐飞,水清岸绿,茶花烂漫,美景如画,令人流连忘返。

品茶山茶味,唯美江美。点头江美就有三千多亩茶园,自山地一直延伸到岐头海边,整村都被翠绿的茶地所包围。沿岸地带,低丘陵山头与盆地所形成的茶垌,线条柔美,低缓婉转,回环围绕,尽显韵致。走进江美茶山,品饮毫韵十足的茶香,回味悠长的馥郁,为满目“只此青绿”所沉醉,在茶园观光步道漫步,拾级观景平台,还有那别致的茶地小屋,特别显得有故园味。在这里,福鼎白茶大道从岐头新村前面贯穿而来,打开更广阔的创业前景,尽情地抒写着新时代点头“中国白茶第一镇”的盛名与画卷。

尝海边海味,当属岐头。海潮退去,江美露

出一片宽阔的海滩,港道蜿蜒弯曲,一轮红日升起,金光把海滩涂抹得如同一块块闪闪的铜板。岐头传统耕海牧渔,小舢船撒网,溜板讨小海,盛产多样海鲜,有着地地道道满是丰盛的海味,有肉质鲜白细嫩的青蟹,有会飞的血蚶,有个头饱满、味道清甜的海蛸,还有可以与紫菜一起烹饪成福鼎虾米紫菜汤、口感独特的对虾,每一道海味都是原汁原味,鲜美无比。海边还有海蜇、钉螺、佛手螺、海蜈蚣、梭子蟹、弹涂鱼、笼灯鲂鱼,味道清鲜,直诱味蕾。

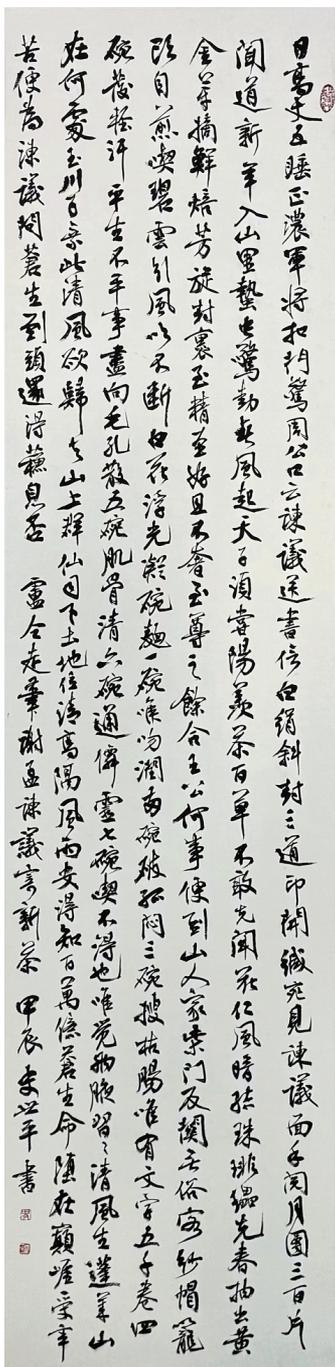
建设新岐头,宜居福地。近几年来,江美村抢抓机遇,勇毅前行,通过自筹统建、整合土地、统筹规划,进一步改善村庄公共配套设施,迈出美丽乡村建设的步伐。这里通过大力推进人居环境整治和海洋生态保护,渔港码头功能得到改善和提升,摘得“福建省乡村治理示范村”殊荣。而今,岐头这座海边美丽和谐的新村庄,在沿海大道拔地而起。江美历来民风淳朴,缪氏、魏氏等宗族文化源远流长,现仍传承滨海渔民划龙舟、打龙灯、过端午的传统习俗,还有世代

相传的故事传说等民间口头文学,以及丰富的传统节日习俗,以丰厚文脉彰显传统文化的深厚底蕴与创造力,在新村建设中焕发勃勃生机。

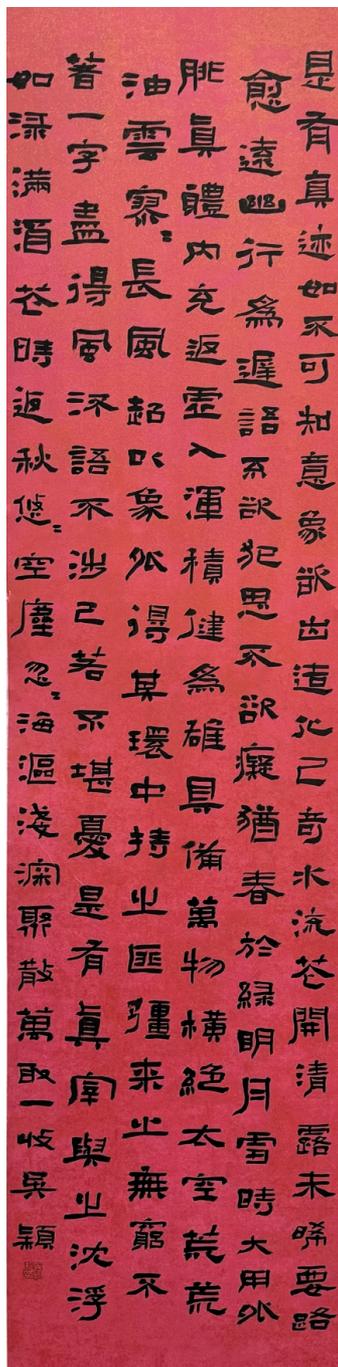
文化赋能,靓丽岐头。此次以福鼎市书法家协会入驻点头镇江美村岐头新村成立文化活动中心为契机,为全面学习宣传贯彻党的二十大精神,大力弘扬中华优秀传统文化,迎接2025年新春佳节,由福鼎市文学艺术界联合会主办,市书法家协会、点头镇江美村承办的“金蛇墨舞·福满岐头”迎春书法篆刻展,共展出具有较高艺术价值和艺术水准的书法作品50多幅(件),其中中书协原副秘书长、著名书法家潘文海题写了村名“岐头”。书法展反映了江美广阔丰赡的白茶文化、乡土文化、海洋文化,展现出点头乡村建设的新规划、新面貌、新成就。

丹青歌盛世,翰墨颂华章。让我们从艺术家的作品中汲取正能量,为建设美丽新岐头润色添彩,谱写出更加美好诗篇,描绘出更加壮丽的山海文明画卷!

冯文惠



《卢全走笔谢孟谏议寄新茶》 史世平 行书



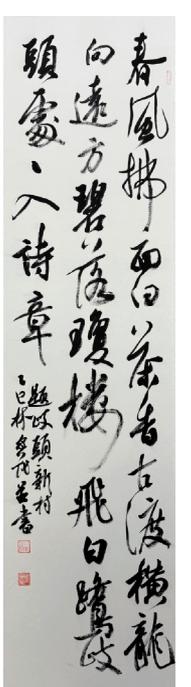
《二十四诗品三首》 吴颖 隶书



《俭以养德》 何发钦 魏楷



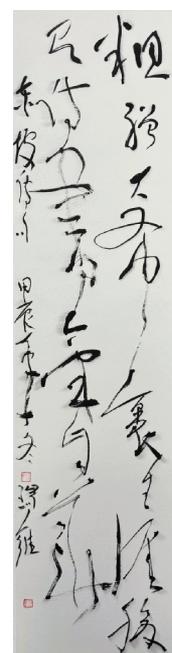
《长风·直挂》 卢成雄 篆书



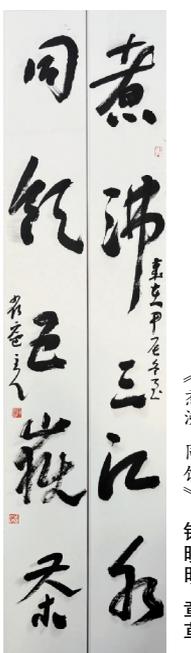
《自作诗岐头新村》 林家茂 草书



《酒醉·棋谈》 吴笑咏 篆书



《苏东坡诗句》 郑瑞雍 草书



《煮沸·同饮》 钟晓明 章草