日前,10多位作家、摄影家走进农垦船避山农业特色品种园,开展“诗情光影·稼穑乐园”文学摄影采风活动,用笔墨和镜头,触摸农业发展新脉搏,领略田园风光新面貌,感受时代变迁新气象,创作了一批精美的诗文、摄影作品。本报特遴选部分作品,分两辑刊登,以飨读者。

诗情光影·稼穑乐园

文学摄影采风作品选(一)

船避山畔农垦展新韵

□ 王丽枫

五月明媚的风裹挟着泥土与草木的清香,它们扑进车窗迎面拂来时,我知道店下镇到了。透过朦胧的薄雾,远处连绵的山丘若隐若现,如同水墨画里晕染的黛色轮廓;近处连片的农田泛着新绿,田埂上蜿蜒的水渠折射着蓝灰色天光,农机在田间穿梭,勾勒出一幅跃然清新的动态农耕图景,也只有生活的画笔,才能描绘出如此生动的画面。跟随采风队伍走进船避山农业特色品种园,这场“诗情光影·稼穑乐园”之旅,见证了农垦改革绘就的乡村振兴新画卷。

素有“福鼎米粮仓”美誉的店下镇刚刚入选2025年国家农业产业强镇。眼前的船避山基地,田成方、渠相连、路成网,与店下镇的万亩良田相互呼应,构成一幅规整又充满活力的田园图。据了解,我市推行“政府+公司+经营主体”模式,大力整治撂荒地,眼前这片曾经沉睡的土地,如今已复耕4100余亩,闲置未用地也得到有效管护,被种上马铃薯、甘薯、油菜等高油高产农作物,焕发出勃勃生机。而那万亩高标准农田示范片,更是让人惊叹不已,智能水肥一体化系统精准滴灌,土壤墒情传感器时刻监测着土地的“健康状况”,一切都在科技的掌控下有条不紊地进行着。

来到农垦智慧育苗中心,看了全自动育秧流水线,水稻种子在经过两至三天的叠盘暗化后,探出了嫩生生的小苗,它们排着整齐的队伍站立在小小的秧盘里,稳稳“坐上”特制“电梯”,开启了奇妙的成长之旅,自动喷淋装置洒下细密的水珠,均匀润泽着每一个秧盘,给小秧苗的成长营造出无比适宜的湿度环境。科技赋能农耕,破解了过去人工播种效率低、质量参差、抗风险能力弱等痛点,大大提高了生产效率,让种植户切切实实地享受到现代化农业的“红利”。

沿着蜿蜒的小路前行,我们又来到了船避山农业特色品种园和智慧药园。这里简直就是一个植物的王国,福鼎四季柚、东魁杨梅、前岐水蜜桃、福鼎苦柑等160多个特色品种在此安家落户,估计不久的将来,这里便可以成为妥妥的水果之乡了。而那百余种中草药,更是让我们大开眼界。它们不仅郁郁葱葱、长势喜人,就连这名字都让我们不得不叹服古时候的人是多么有才情与智慧。工作人员轻轻操作手机软件,智能喷灌系统随即启动,水雾弥漫,轻柔地滋养着这些珍贵的草药,这里应用了红外成像技术24小时监测植株长势,还利用物联网、大数据、人工智能、卫星遥感等新技术、新装备,实现了中草药全流程监控、生产数据智能分析、药材种源检测、水土气质量检测,让中药材生产实现全流程可追溯、规范化。站在这里,我们深刻感受到了科技为农业带来的巨大变革,它让传统的农业种植变得更加高效智能,也让这些珍贵的种质资源得到了更好的保护。

继续漫步,走进农垦培训基地的民俗工坊、茶学堂、中草药坊、食育工坊。在民俗工坊里,我看到了那些承载着福鼎古老记忆的传统农具和手工艺品,闪着智慧生活的光芒;而在茶学堂,阵阵茶香扑鼻而来,这里可以学习到福鼎白茶的独特制作工艺,在农垦改革的推动下,福鼎市农垦发展(集团)有限公司通过组建运营管理公司,打造特色农产品展示中心,建立网上商城,推出办公用茶等举措,让福鼎白茶更好地走向市场,提升了品牌影响力和市场竞争力;在中草药坊,我学习到了各种草药的药用价值和炮制方法,难怪孩子们喜欢来到这里,在研学中不仅对我国传统的中医药文化有了新的认识,还可以亲手制作各种农产品美食,体验劳动带来的快乐和收获。这些工坊的设立,不仅传承了当地的传统文化,还为游客和学习者提供了一个深入了解农业、体验农耕文化的平台,让农业与文化、教育紧密结合,拓展了农业的功能和价值。这与店下镇的农业发展思路不谋而合,店下镇创新推广“早稻+晚稻+蚕豆”三熟制轮作模式,实现周年绿色高质高效生产,而这里的工坊则是将农业的产业链进一步延伸,让农业的价值得到充分的挖掘。

走出工坊,微风拂过,远处的嫩绿色秧苗轻轻摇曳,一个月前,这里还是一片蚕豆园,我和家人自驾前来买了三大麻袋的蚕豆,送给亲朋也寄给外地的好友品尝,新鲜的蚕豆冰冻后拿出来煮,仍然香香糯糯的,可以吃上一整年。这种三熟制轮作模式,不仅充分利用土地资源,提高了农作物的产量,还通过蚕豆根瘤菌固氮,提升了土壤肥力,实现了生态效益与经济效益的双赢。为了让这种模式更好地推广,当地采用了春化栽培、覆盖地膜、叠盘暗化育秧等创新技术种植蚕豆,还建立了良种展示示范基地,不断更新品种,向规模化、标准化发展。

站在基地旁,我不禁思考,农业的发展不仅仅是追求产量的提升,更要注重可持续发展,注重生态环境的保护。这种科学合理的轮作模式,正是实现农业可持续发展的生动实践,它让土地得到了充分的利用,也让农民的钱包鼓了起来,为乡村振兴注入了强大的动力。而船避山基地在科技应用和产业融合上的探索,当真是与我们这个全国农业强镇相匹配、相辅相成。

船避山基地只是福鼎市农垦发展(集团)有限公司深化改革的一个缩影,它更像是一面镜子,折射出了新时代农垦改革的光辉。它让我们看到,在科技与创新的驱动下,传统农业正焕发出新的生机与活力。

全自动育秧流水线 张德强 摄

土地孕育的身姿如此动人(组诗)

□ 王祥康

在船避山顶看稻田

这里曾经是渔船、商船
避风的良港。海浪有所顾忌
台风在一座海岛面前,止步不前
大地转身。星辰沉陷
沧海桑田的传说就在眼前
在船避山顶的观景平台
海拔四百米就可以看见历史
万亩的早稻、晚稻、蚕豆
田里的栈道曲曲折折
像岁月,走着走着
就放下过往的事,重新起身
初夏的风吹起绿色波浪
恍惚中,隔世的摇晃
又一浪一浪地,回到心间
我看见四季变幻着颜色
土地孕育的身姿,如此动人
时光沉默不语。我也无法说出
现在和不断新生的未来

在“稻田时光”打卡

走上船避山观景平台
许多人争先恐后
在“稻田时光”四个大字前
拍照、打卡。我理解的是
——“民以食为天”
绿油油的稻田,每一株秧苗
都踮起脚尖,想看看山上的热闹
拍照的人只顾精神满足
他们摆出各种姿势
或双眼迷离,或傲视时空
我发现一个人低下头颅
像饱满的稻穗,看见自己内心
被我抓拍到。这个瞬间
他可能还没摆好姿势
还没整理好自己的表情
这个瞬间,我看见他向大地致敬
多么好。这么多人在这里流连
总有人懂得,向粮食感恩

智慧药园

灵芝、黄精、金线莲、铁皮石斛
一百五十五种中药材。来自
土地深处的精华
现在,它们集中在这里
互相比拼:药性、功效、成活率
看谁会进入“福九味”
阳光也无法裁判
只有土地可以证明
土地上,新型的农民
以“组培快繁”的智慧,追溯
每个细节。成全每一个愿望
有人用显微镜辨别
有人用放大镜,对话
二维码一扫,心事大白天下
这一方水土有厚厚的爱
用心的人、努力的人、诚恳的人
才能活得明白,活出质感
使命在肩。他们要替天下苍生
向天再借五百年
有人久久注视着这个港湾
看到蚕豆开出功勋般的花朵
研学的孩子从田间穿过
乡村又灿烂了一片

还有几只白鹭,在田间低飞
仿佛在寻找曾经那只弱鸟
留下的足迹

在船避山长成一棵植物

□ 钟而赞

我是水塘边绽放的一朵蓝色鸢尾花
是水面上的睡莲遮不住的梦境
是满堤岸亲密无间的沿阶草
剑形的长叶弧线形张开
那么多柔软的手伸展过来
满怀深绿色的热忱
牵引我走进福九味和百草园
我依依惜别的每一张标识牌
都拥有一个迷人的名字
仿佛身后都封藏着一个神奇的故事
我只记住六月雪、绞股蓝和巴戟天
它们的身后是佛手和细辛
百合和钱线莲同居一处
天青地白与元宝草千里光为伍……
而我只有半天时间
众多美好的植物来不及相识
我需要长成一棵植物
与这么多花草朝夕相处
成为它们的兄弟姐妹
在船避山的四季里
拥有一个属于自己的名字

船避山观感

□ 张少林

船避山,已经没有船
绿野之中变成车来车往
沧海化作桑田,泥土里
饱含着艰苦奋斗的汗水
但乡音仍旧浑厚
老农的笑容还藏着韧劲
一滴水,带着文明的承诺
继续在石头里穿行
大粮仓迎来了新一轮丰收
福九味长成了九味福

访福鼎农垦集团船避山农业特色品种园记

□ 林宜松

之一

幽篁郁郁周遭绕,烂漫山花各不同。
欲问今朝禾草绿,白鸥飞越彩云中。

之二

青黄相间稻田阔,莲动鱼游潋滟天。
日暮轻烟平地起,围炉诗酒话丰年。

之三

登临吟罢旧时年,千里江山在眼前。
憧憬迄今诸位在,丰盈重见稻花田。

访福鼎农垦农业特色品种园

□ 董孙永

山野云稀西照悬,桑田几度物华妍。
厂棚巧士培新种,农垦网红开锦篇。
百味药材林下茂,千畦稻谷岭边绵。
共描七彩田园画,袅袅炊烟入素笺。

登船壁山见灯笼花有题

□ 费作辍

笼里正生火,篱边人见怜。
心中得佳趣,欲借一枝燃。

农垦特色采风吟

□ 寇月春

垄聚千般色,畦藏四季春。
茶抽青玉叶,果缀赤金鳞。
育种融新技,培苗守本真。
凭栏生逸兴,欲作此间人。