

14400 多名学子奔赴考场

本报讯(易吓清 叶菲菲)6月19日上午8时30分,随着语文科目开考铃声响起,福鼎市2025年中考正式拉开帷幕。全市14400多名学子奔赴考场,其中7100名初三(九年级)考生踏上中考征程,另有7300名初二(八年级)学生参加地理、生物学科考试。

上午7时10分,在福鼎六中龙山校区考点外已人头攒动。考生们手持准考证、身份证,在家长和老师的祝福中排队入场。考生们或与同伴轻声交流,缓解紧张情绪;或抓紧最后的时间复习知识点,为考试做最后的冲刺。“加油!”的祝福声此起彼伏。

校门两侧,老师、家长们或站或坐,目光

始终追随着孩子的身影。一位父亲默默举起手机,记录下女儿走进考场的背影;老师们穿着大红色的“战衣”,在树荫下轻声交谈,不时望向考场方向。

“今天我们全校的老师穿着红色的衣服,祝愿我们的考生能够红红火火,中考必胜。”福鼎六中教师叶怀珍说。

“希望孩子今天能发挥好,考到理想的学校。”家长郑香珠满怀期待。

在福鼎一中考点,身穿红色旗袍的送考老师格外醒目。“加油!正常发挥就好!”“记住审题要仔细,作文先列提纲!”福鼎民中教师郑淑琦最后叮嘱着学生们。她今天特意

穿了一件红色旗袍,“我们全体初三老师都来送考了,希望孩子们在老师的陪伴下,安心进入考场,发挥出他们三年来积蓄的全部力量,取得一个好成绩。”

同时,路口处交警们已设置好交通管制标志,有序引导车辆、行人错峰通行;供电公司的应急电源车静静待命,工作人员时刻监控着设备运行状态;志愿者们为考生及家长免费提供考试文具、矿泉水等物资,并设置休息区,以细致关怀为考生筑起温暖屏障。

随着入场铃声响起,考生们有序通过安检,开启了他们的逐梦之旅。本次中考将持续至6月21日。

校园短波

托育服务宣传开展

本报讯(薛青莹)6月16日,市卫生健康局、市计生协会、山前街道办事处等单位在山前双桂公园联合主办“普惠托育 科学育儿”托育服务宣传月活动。

活动准备了精彩的舞蹈表演与小品《月子里的家长里短》、脱口秀《正确认识性早熟》等,还组织了托育政策有奖知识问答,进一步宣传婴幼儿照护服务。同时,现场还摆设托育宣传、健康宣传展示区,介绍相关托育机构园所、提供科学育儿咨询、亲子互动活动等服务。

据悉,此次活动以“普惠托育 科学育儿”为主题,通过政策宣传、知识普及和服务推广,让更多家庭了解托育、信任托育,助力幼儿健康快乐成长。

AI 亲子公益课堂播下科技“种子”

本报讯(王绮蓼)日前,由团市委、福鼎市青少年宫、缘盟(福建)科技服务有限公司策划的“解锁编程力 遇见未来星”AI亲子公益课堂在市青少年宫开课。

课堂上,在专业讲师的引导下,18对亲子踏上了一场充满趣味的AI探索之旅。课程巧妙摒弃艰深术语,聚焦于人工智能如何重塑生活图景,探索AI在智能家居、交通、医疗、教育等领域的无限可能。场景化、生活化的教学方式,打破了AI技术的“黑箱”感,让孩子们直观感受到科技时代的到来。活动还精心设计了互动环节,意图激发孩子们对科技原始的好奇心与探索欲。

“今天这堂课对我很有启发,我觉得AI是一个非常好用的工具,我们要学会做AI的主人。”来自实验小学四年级的学生李若可以说。

据了解,此次活动旨在在AI浪潮席卷全球的时代背景下,对青少年未来科技素养培育路径进行深度探索,为我市的亲子家庭搭



建一个共同触摸智能时代的窗口,帮助孩子们成长为既拥抱科技、又懂得思考其影响的新一代。

“团市委将以此次活动为起点,持续深

化青少年科技素养培育工作。”团市委相关负责人表示,接下来将联手相关单位、企业推出公益课程,举办同类公益课堂,覆盖更多年龄段学生,提供更持续的实践机会。

语文学习纵横谈

岂能妄生穿凿说“象征”

先请看2025年高考语文全国卷一第6题(单选题)的B、C两项:

B.文本一写“江水像条怒龙,发狂地在两山之间扭来扭去”,这里的江水象征抗战的艰辛曲折以及人们不屈不挠的意志。

C.文本一写乘客们在寒风中打战,转而又写阳光在江面上投下彩虹,这里的阳光和彩虹都象征着难民们的希望。

全国卷一现代文阅读Ⅱ选用的是关联的双文本(文本一:老舍长篇小说《鼓书艺人(节选)》+文本二:散文《我为什么离开武汉(节选)》)。

第6小题考查对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,鼓励考生细读文本,做出真正符合语境和逻辑、有文本依据的判断。上述B、C两项都是错项。为什么?

B、C两项分别涉及文本一第五与第六段。第五段叙写轮船在长江上艰难航行的状况,运用了比拟、夸张等手法。第六段描绘江峡险峻的景观,是高度写实的。前者将“江水”比作“发狂”的“怒龙”,突出长江的湍急汹涌;这与下文写江轮“像一条毛毛虫在挣命”构成鲜明对比,凸显难民在凶险自然环境下的渺小无助。后者提及的“阳光”“彩虹”等景物意象并非投射出难民们豁达、开朗的心情,联系后文第八、九段中的“都被眼前的危险和茫茫前途吓住了”,“人们不是烦恼,就是生气,悲伤”等,这足以表明他们对于现状和前途充满惶恐、烦忧、愤懑、悲伤等消极情绪的,并未因阳光和彩虹而变得积极、乐观。

细读B、C两项,可以发现,二者都涉及一个关键概念——象征。何谓象征?《辞海》给“象征”这一名词下的定义是:“通过某一特定的具体形象来暗示另一事物或某种较普遍的意义,利用象征物与被象征的内容在特定经验条件下的类似和联系,使后者得到具体直观的表现。”作为修辞格或文学创作表现手法之一的象征,是指语言使用者在表达时根据事物的某种具体形象(象征体),来表现某种抽象的概念、思想和情感。根据用来象征的具体事物的类型,通常将象征手法分为人物象征、物体象征、背景象征等,它们分别指在作品中借助人物形象、实在的有形物质、某种特定的环境或景象来表达某种抽象的事物。恰当运用象征手法,可使文章意境高远,含义深刻,给读者以联想与回味的空白。

“象征”手法最早可追溯至《诗经》中的“比兴”。后来出现的《楚辞》则通篇运用了比兴的手法。“比兴”是中国古典诗文的常见修辞手法。象征既可用于歌颂美好的事物,表现作者对理想的追求和向往,也可用来嘲讽丑恶的事物,针砭不合理的社会现象。象征有时通篇使用,有时只用于文章的某个局部。“象征义”具体指涉什么,有时作者并未直接揭示,而让读者自己从文本中细细品读玩味而悟得;有时作者会在文本中某一位置点明。

比如,艾青的《礁石》:一个浪,一个浪/无休止地扑过来/每一个浪都在它脚下/被打成碎末,散开……//它的脸上和身上/像

刀砍过的一样/但它依然站在那里/含着微笑,看着海洋……读罢这首小诗,你所联想到的肯定不只是“礁石”。通过狂风捶打的礁石,你可能会联想到一个人、一个民族、一个国家的百折不挠、生生不息的斗争精神。诗人在这里虽然写的是礁石,但实际上讴歌的是与之相似的一种昂扬向上的斗争精神和坚毅、乐观的品格。与之相反,矛盾的《白杨礼赞》,作者在文中直抒胸臆地点明了象征之意。前者含蓄蕴藉、意味隽永,后者单刀直入、简洁明了:二者各具特色。

由此再反观前述试题B、C两个选项的分析鉴赏,其对文本细读有穿凿附会、生拉硬扯之嫌,割裂甚至脱离了文本上下文语境,只抓住片言只语强行阐释、过度解读,缺乏充分依据,而难以为人认同。

在艺术表现领域,从具体(喻体)到具体(本体)的比喻,发展为从具体(象征物)到抽象(所象征的思想、意识、观念等)的“象征”,这是人类想象力不断充实、发展的结果。象征与比喻的区别在于,比喻是具体的,象征是整体的。前者如“山舞银蛇,原驰蜡象”,后者如屈原《橘颂》用橘树“受命不迁”“深固难徙”来表达自己决不离宗国的坚志与忠贞,诗人将整个橘树人格化,实是象征自我。

象征手法的精妙,在于以具象承载抽象,让读者在文本整体结构中寻绎深意。解读象征手法,须契合文本肌理,不可断章取义、捕风捉影,作出牵强解释。

□ 林承雄

禁毒知识进校园

本报讯(叶菲菲 易吓清)日前,小路社区新时代文明实践站联合市公安局、市委党校、福鼎开放大学等单位共同开展“拒毒联动齐发力 青春扬帆不‘毒’行”主题活动,通过形式多样的宣教体验,为青少年筑牢禁毒防线。

活动中,禁毒工作人员通过多媒体课件,辅以触目惊心的真实案例视频,深入浅出地为学生们讲解毒品的种类、危害。针对青少年身心发展特点,创新采用互动问答、情景模拟等沉浸式宣教方式,围绕“陌生人递来可疑饮料如何应对”“社交场合遭遇毒品诱惑怎样拒绝”等贴近生活的场景,引导学生主动思考、积极讨论,切实提升其识毒、防毒、拒毒能力。

此外,现场还通过设立仿真毒品展示区等形式,重点讲解新型毒品的伪装形式和防范技巧。

走进茂华

浙江大学携手福鼎茂华高级中学 共筑拔尖创新人才培养新高地

本报讯(易吓清 叶菲菲)日前,“中小学拔尖创新人才贯通培养”高端论坛暨浙江大学—福鼎茂华高级中学“拔尖创新人才贯通培养实验研究”项目签约授牌仪式在福鼎市茂华学校举行。

签约仪式上,浙江大学教育学院教授、博士生导师、浙江省教育学会教育分会会长肖龙海与福鼎茂华高级中学董事长郑婉如共同签署《科研项目合同书》,并举行授牌仪式。

据了解,该项目将充分发挥福鼎茂华学校12年一贯制办学优势,重点推进三个“贯通”:一是课程体系的贯通,打破学段壁垒,构建“小学—中学—大学”递进式课程链;二是培养模式的贯通,建立“小学+初中+高中+高校”协同育人机制,实现理论学习与实践创新有机融合;三是评价体系的贯通,探索多元化评价方式,为创新人才成长提供科学指引。

项目首席专家蔡朝晖表示:“我们希望通过这个项目,将浙江大学的优质基因植入茂华高级中学,通过高校资源倾斜,既实现学生个性化培养,又提升学校教育人成效,最终达成服务社会的教育使命。”

活动现场还举行了福鼎茂华高级中学“福建省二级达标高中”暨“全国急救教育试点学校”揭牌仪式。同期还举办了“拔尖创新人才贯通培养”高峰论坛。