

400余名古琴艺术家在鼎奏响“山海弦歌”



7月18日至20日,以“山海弦歌·和韵东方”为主题的2025新加坡古琴大赛总决赛暨福建福鼎·新加坡古琴艺术交流汇在鼎举办。来自10个国家的400余名古琴艺术家,带着指尖的温度与心中的热爱奔赴而来。琴音悠悠漫过街巷,茶香袅袅缠绕指尖,大家围坐一处,在这份古朴与温润里,静静感受古琴艺术如何在时光里流转,又在当下焕新。

此次这场汇聚了四海琴音的盛会在福鼎举办,与福鼎一茶一木间藏着的东方生活美学不无关系。当琴音从龙池、凤沼间流淌而出,与茶席上的袅袅热气相融,便成了独属于这里的“山海弦歌”。来自异国的琴师指尖划过琴弦,让古老的琴音在福鼎的山水间找到新的共鸣。

不仅如此——“福鼎有着集古琴传习、非遗展示、群众演艺于一体的文化艺术中心,还持续开展古琴文化进校园、进社区等活动,让传统艺术焕发新生。”在新加坡古琴协会会长、上海音乐学院副教授钟之岳看来,福鼎不仅是茶的

故乡,更成为古琴艺术在山海间扎根生长的新土壤。

“我从事古琴历史方面的研究,福建古琴自清中晚期起对外交流频繁。这之后也有许多闽派琴人来到上海、江苏等地交流,这次来到福建,看到本地有这么浓厚的古琴文化氛围,也是非常高兴,希望未来能有更多的机会来福建交流。”担任此次大赛评委的中国音乐学院教授、博导,国家级非物质文化遗产项目古琴艺术代表性传承人吴文光说。

他们对福鼎古琴文化的认可,让大赛落幕后的“山海弦歌”不曾终结。

古琴,七弦为界,藏着万千气象。古琴又称为“琴”“瑶琴”“玉琴”“绿绮”“丝桐”,是中国传统拨弦乐器,位列中国传统文化“琴棋书画”四艺之首,被誉为“国乐之父”。古琴造型优雅,主要由琴体和琴弦系统两大部分构成。琴体包括首、肩、颈、身、腰、尾等部位,以及十三徽、龙池、凤沼、岳山、龙龈、冠角、尾托、雁足、护轸等结构。琴长三尺六寸五,象征一年365天;七根丝弦对应北斗七

星,十三枚琴徽暗合12个月和闰月。

2003年,中国古琴艺术入选世界“人类口头和非物质遗产代表作”名录;2006年,古琴艺术被列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。随着文化复兴的时代浪潮,古琴艺术正不断焕发出新的生机与活力。而福建本就是古琴艺术的厚土——闽派古琴历史可追溯至五代末年与北宋初年,明清时期,闽派古琴日趋兴盛,清晚期浦城琴人祝桐君堪称闽派古琴集大成者。其著作《与古斋琴谱》系统阐释闽派古琴的演奏技法与审美理念,明确了闽派古琴的基本特征,为闽派古琴的发展“立骨”。

从祝桐君的弟子张静芾在上海一带传琴,到近代闽派琴人辗转江浙交流切磋,闽派古琴始终带着山海的包容。此次新加坡古琴大赛在第5届举办时首次走出狮城,选择落地福建福鼎,似一场跨越山海的文化相认。当10国琴音与古琴韵律在太姥山茶山间共振,“琴茶相和”的古琴艺术,正成为对话世界的鲜活窗口。

□ 陈澍 王绮蓼 叶菲菲

青山为媒 大地为证

——探访陈辉与贺亚西革命婚礼故地湾头村

2025年仲夏,恰逢中共鼎平县委成立与红军挺进师进入闽浙边九十周年。6月29日,我有幸与革命前辈林辉山之女林唯舟、陈辉之子陈子松、浙江省苍南县党史办主任许允水等一行,在参访浙江省泰顺县白柯垵中共挺进师纪念馆、小南山中共浙南特委展示馆后,踏上革命老区湾头村的土地,陪同陈子松探访其父母——陈辉与贺亚西的结婚地。

□ 陈彬彬

湾头村是泗溪镇九峰行政村属下的一个自然村。当我们走进湾头村寻访旧址时,发现原建筑已倒塌,唯见一旁矗立着一幢三层新楼,房主曾家满是位年已8旬的古稀老者,正是当年借房给陈子松父母结婚的房东的儿子。惊喜之余,曾家满老人激动地紧握手,眼眶泛红:“你父亲是咱老区的大英雄!我小时候总听长辈说,他和贺亚西的婚礼就办在这儿,新房就在我家祖宅。那天乡亲们杀了牛、猪,把鸡蛋、鸡鸭都拿出来庆贺,既是为新人道喜,也是给革命队伍鼓劲啊!”老人回忆,当年其父亲曾安完得知边区同志在帮助陈辉寻找婚房时,便主动提出把自己的主卧腾出来,给他们当新房。后人相逢,道不完的话题,陈子松感谢房主人当年的借房之恩,感恩老区人民对革命的支持,对父母的厚爱。

根据父亲陈勉良《无悔人生》一书记载:1948年冬,浙闽边中心县委召集三县干部与武装队伍,在泰平区湾头村共庆春节。时任泰平区区委书记的父亲,除负责保卫工作外,还组织搭建庆典高台,各村群众自发送来鸡蛋、肥猪、鸡鸭、蔬果,慰劳坚持地下斗争的同志,处处是欢腾气象。首日庆功会上,中心县委书记陈辉总结工作、分析形势、部署方向,各地代表纷纷表态要互学共进。随后两日联欢活动,《八路军进行曲》在山村回荡,《朱大嫂送鸡蛋》演绎着鱼水深情,《做长工,受剥削》唱出农民苦难引发共鸣,干部群众同扭秧歌、共打腰鼓,其乐融融。谁曾想到,当时的泰平区刚刚经历了国民党长达50多天的“清剿”,如此大规模的元旦活动能瞒过国民党反动派,得益于老区群众支持。

在这革命狂欢中,陈辉与贺亚西的婚礼如烽火玫瑰,为艰苦卓绝的斗争岁月平添一抹浪漫色彩。

新郎陈辉是鼎平农家子弟,仅读两年私塾,1936年1月入伍,7月入党,1947年任浙闽边中心县委书记;新娘贺亚西是上海富家女,在校大学生,1947年弃学从戎,奔赴泰顺加入浙南游击队,成为浙闽边区中心县委首期青训班学员。

据中心县委组织部部长任曼君《浙闽边区的革命熔炉》回忆,1948年2月开办的首期青训班,学员主要来自沪宁温等地的大学生和高中生。他们大都是富家子弟,怀揣着理想参加革命。当时斗争环境恶劣,青训班随中心县委流动办学,或借群众厅堂,或在深山以膝为桌,以石为凳,一边学理论,一边学做群众工作。他们渐渐褪去小资习气,与老区群众相融;工农干部则向他们学普通话,补文化课,彼此互促共进。

陈辉与贺亚西便是在这样的岁月里相知相爱。革命的熔炉,锻造出这对跨越阶层、志同道合的革命伴侣。年龄与学识的差异挡不住心意相通,陈辉的沉稳与贺亚西热忱形成了互补,他们成为工农干部与知识分子结合的鲜活典范。这段基于信任的婚姻,历经磨难却相濡以沫,相守一生。

那场婚礼,有百余名干部、武装人员及两三百名群众见证。新人登台时,全场掌声雷动,各地方言的贺词交织成最真挚的祝福。老区群众曾安完不仅腾出主卧,还备妥被褥,让新人在洞房花烛夜感受着战友深情与群众厚爱。

在曾家满老人的指引下,我们陪同陈子

松站在旧址入口的五棵百年杉树下,这些古树历经风雨,静静见证着波澜壮阔的革命史、烽火鸳鸯的爱情传奇,以及党与人民血脉交融的永恒誓言。以杉树为背景合影时,虬枝苍劲的树影里,七十余载光阴仿佛浓缩一瞬,当年的革命浪漫与今日的缅怀之情,凝成永不褪色的精神底片。我们仿佛穿越时空,望见当年的热闹温馨,触摸到军民一心、共克时艰的深厚情谊,更将对先辈的追思与传承革命精神的决心,定格成永恒。

此行,我们人住在红色文化守护者施明喜的泗溪镇桥景民宿,他执意不收房款,“咱是一家人,谈钱见外了!”朴实话语道出老区人民不变的情谊,那份对革命先辈的敬重、对我们的厚待,如春风拂面,格外亲切。

回望湾头村,我们愈加懂得“人民就是江山”的深刻意蕴。青山为媒,大地为证,那段烽火岁月里的革命爱情,不仅是个人的生命传奇,更是共产党人与人民群众血脉相连的永恒见证。我想把这些故事讲给更多人听,让红色精神代代相传。



八方侨讯

“闽味”消暑美食出海送“清凉”

中新社讯(林永传 许方馨 李凤灵)近期,全球多地高温天气催生庞大的“清凉经济”市场需求,福建依托农业资源和成熟完备的食品产业链,推动“闽味”特色消暑食品加速出海。据厦门海关消息,今年6月,福建食品出口额52.5亿元(人民币,下同),出口规模连续4个月超50亿元;凉茶、果茶、啤酒、水果等出口表现亮眼。

除了各色饮品外,汁多味甜、口感丰富的“夏日限定”水果也成为海外市场宠儿。马来西亚、菲律宾、印度尼西亚等东盟国家为福建干鲜瓜果最大出口市场。

为畅通“闽味”消暑美食出海通道,厦门海关精准对接不同企业需求,指导完善从原料到成品的全链条质量管理体系,确保产品符合出口目的地国家地区准入要求;提供检验检疫证书“云签发”、原产地证书智能审核等便捷措施,叠加预约通关、优先查验等服务,保障货物快速通关。

海峡两岸(蕉城)口琴文化周福建宁德开幕

中新社讯(林榕生)以“琴韵海峡 乐动蕉城”为主题的海峡两岸(蕉城)口琴文化周日前在宁德市蕉城区开幕,近300名来自台湾与蕉城的口琴乐团音乐人、文艺代表和口琴爱好者共聚一堂。

《法兰德尔舞曲》《海峡之梦》《九弯十八拐》《给克劳德的探戈》《青峰侠》……文艺汇演现场,两岸口琴乐团以及口琴爱好者们同台献艺。两岸百名同胞还用口琴合奏《友谊地久天长》。

“台湾口琴发展很好,涌现出许多口琴演奏大师。”蕉城区口琴协会会长杨郑平表示,希望通过举办口琴文化周,推动两岸口琴文化交流,引进台湾口琴演奏人才以及优秀的教学系统,助力蕉城区口琴发展。

声明

由我公司承建的云鼎时代广场二期项目于2024年6月25日已通过竣工验收,目前本项目不存在拖欠农民工工资情况。我公司现在通告所有班组及农民工,您如果存在被我公司本项目部及班组拖欠工资情况,请速于2025年8月31日前来我公司承建的项目部结算领取工资。

特此声明!

福建鼎辉建设集团有限公司
2025年7月25日

声明

由我公司承建的锂电公馆项目于2025年3月31日已通过竣工验收,目前本项目不存在拖欠农民工工资情况。我公司现在通告所有班组及农民工,您如果存在被我公司本项目部、分包单位及班组拖欠工资情况,请速于2025年8月15日前来我公司承建的项目部结算领取工资。

特此声明!

福鼎市市政工程有限公司
2025年7月25日