

足球教育“四级贯通”，赋能体教融合新样本——

乡村娃的“足球成长记”

初秋的午后，阳光温柔洒落，前岐中心小学的绿茵场被披上一层金沙。带球疾驰、果断抢断、起脚射门……课间时分，小球员们恰似一群欢快的小鹿，在草地上肆意奔跑，清脆的呐喊声奏响一曲充满活力的青春乐章。

“这里的孩子从幼儿园起接触足球、小学开始系统训练、初中提升专业技能、高中走向赛场甚至大学，可以说足球贯穿了他们的四个学段，也让这些乡村少年踢出属于自己的精彩人生。”前岐中心小学足球总教练陈德铁说道，目光时刻关注着孩子们的身影。

小足球，大魅力。近年来，我市将足球发展纳入教育现代化和体育强市建设整体布局，出台专项规划，启动青少年校园足球活动；前岐镇先行先试，成立工作专班，建立联席会议机制，形成“党委主导、政府落实、学校联动、社会参与”的推进格局，为校园足球发展奠定坚实基础，促进体教深度融合。

制度落地后，资源整合迅速跟上。前岐镇统筹建成15片标准化足球场，组建18人的专业教练队伍，引入社会力量共同设立“足球发展基金”，开展跨校共享，加快校园足球人才梯队培养，探索出“幼儿园—小学—初中—高中”四级衔接的足球运动发展模式，在各校园掀起“足球热”。

“我们为不同学段的孩子量身设计了培养重点，并编制《全学段足球训练大纲》，打造‘一条龙’培养体系。”前岐中心幼儿园足球教练王庭建介绍，该镇幼儿园阶段以游戏激发兴趣，让孩子在玩乐中接触足球；小学阶段开展行为习惯、球感训练，并广泛挑选好苗子；初中阶段强化技战术，通过比赛磨

炼配合意识；高中阶段则对接专业训练和体育升学通道，完成从兴趣到特长、从运动到成才的跨越。

在此基础上，陈德铁成立“党员冠名工作室”，开发《岐阳足球校本教材》，构建“快乐足球”教学体系，并持续开展“送培下乡”20余场，辐射闽浙边界10多所学校，赋能区域教育协作发展。

多措并举下，前岐镇校园足球培育体系日趋成熟，逐步走出镇域，在更大舞台崭露头角。截至目前，前岐镇获得4项校园足球特色学校荣誉，培养国家一级二级运动员28人，输送至省队4人，17人通过足球特长升入高校；“四级贯通”模式成为乡村体教融合、均衡发展的典范。

眼下，置身前岐镇各个校园，足球的印记

布满校园角落、鲜活生动——将足球与地域特色结合，设计吉祥物“岐娃”，开展“画足球、算足球、演足球”等学科融合活动，与茶企联合开发“足球+白茶”研学课程，带动了体、教、文、旅多元发展，每年吸引游客超12万人次，让学生成为家乡的文化推广者。

“在系统谋划下，我们把校园足球作为立德树人和乡村振兴的重要抓手，办出特色、办出水平，为乡村教育高质量发展提供可复制、可推广的‘前岐经验’。”前岐镇党委书记卓光毅表示，该镇将继续深化“全学段贯通”模式，在全镇推广足球课程、扩建标准化场地、组建“前岐镇青少年足球训练营”，让足球为教育赋能、为孩子筑梦的同时，探路乡村振兴新模式。

□ 王婷婷



校园短波

市科技馆：
从动手发电到畅游科学世界

本报讯（严恩得）日前，福鼎市科技馆为青少年们量身打造了一场集科学实践、沉浸观影与趣味互动于一体的公益科普活动，带领孩子们踏上了一场奇妙非凡的科学探索之旅。

福鼎市科技馆专为青少年设计的“巧手驭能，电光之源”手摇发电机实验课成为全程亮点。30名同学在科普导师带领下，亲自动手组装、转动摇柄，一步步将机械能转化为电能，点亮小小灯珠——在真实的实验操作中，电流与发电的原理变得清晰可见。

活动同时，其他同学也在球幕影院、常设展厅和儿童乐园中感受了科学的多元魅力。



文明交通教育走进前岐校园

本报讯（叶菲菲）日前，前岐镇新时代文明实践所、前岐镇妇联、前岐镇交警大队等单位联合开展以“争做文明有礼福鼎人——文明交通人人有责 绿色出行新风尚”为主题的文明交通实践活动，通过互动讲座、趣味游戏、入户宣传等形式，将文明出行的种子播撒进校园与社区。

活动现场气氛活跃。交通安全知识讲座结合学生日常出行场景，生动讲解交通规则；知识抢答环节紧张有趣，学生们踊跃举手，在竞争中巩固知识；“不文明交通行为甩走它”“绿色出行夹乒乓球”等互动游戏更是将气氛推向高潮，让学生在活动中辨识交通陋习、树立绿色出行理念。

“我们入校宣传交通安全知识，旨在为学生建立生命安全的第一道防线。”市公安局交警大队太姥枫警女子骑行中队解说员廖嘉嘉表示，希望通过面对面讲解的方式，提升学生的风险认知和自我保护能力，培养他们的守法习惯。同时发挥“小手拉大手”影响力，从源头预防事故，构建和谐的交通环境。

此次活动还组织志愿者入户入户，向村民分发宣传资料，针对性讲解农村道路安全注意事项，进一步扩大文明交通宣传覆盖面。

走进茂华

宁德民办教育主题培训班赴茂华交流学习

本报讯（王绮蓼）9月26日，宁德市民办教育党组织负责人及党建指导员专题培训班一行50人赴福鼎市茂华学校，开展以“党建引领、铸魂育人”为主题的现场教学活动。

培训班成员实地参观了茂华学校党员活动室、美术教育中心、艺体馆、风雨操场、全国劳模郑婉如工作室、文化长廊、中草药标本和历史民俗用品展馆。大家纷纷对福鼎市茂华学校的办学成效“点赞”，并表示此行受益匪浅。

□ 林承雄

语文学习纵横谈

赏酬赠诗韵 会款曲心志

——例谈酬答诗的阅读

酬答诗是古代文人用于交往应酬或赠答亲友同人的诗歌。酬答，即酬赠、答谢。北宋时期，文人之间的赠物活动极为频繁，为酬答友人馈赠物品的诗歌数量随之激增。酬答诗体裁丰富多样，有古风，也有近体，有长歌，也有绝句，其诗题中往往含有“赠”“遗”“惠”“馈”“献”“寄”“得”“留”“酬”“谢”“送”等字眼。

2025年高考全国一卷阅读IV所选用的王安石《元珍以诗送绿石砚所谓玉堂新样者》（以下简称“《元》”）就是一首酬答诗：

玉堂新样世争传，况以蛮溪绿石镌。
嗟我长来无异物，愧君持赠有佳篇。
久埋瘴雾看犹湿，一取春波洗更鲜。
还与故人袍色似，论心于此亦同坚。

如何阅读酬答诗？

一、了解酬答缘起。

是因对方馈赠礼物而答谢，还是因对方诗作有所感应而唱和，或者是二者兼而有之，作为读者，我们应先通读全诗，了解作者酬答的原由。这通常可从诗歌标题中获取相关信息。比如，《元》的标题告诉读者是元珍（即丁宝臣，字元珍，时知端州（今广东省肇庆市））馈赠友人王安石绿石砚台并附上赠诗。再如，刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》，其标题表明此诗是刘禹锡为了唱和白居易的赠诗（《醉赠刘二十八使君》）而作的。

二、梳理结构思路。

叶圣陶有言：“作者思有路，遵路识斯真。”阅读酬答诗，要立足篇章整体结构，理清思路脉络。比如，《元》首联扣题，从对方所赠的绿石砚的形制、材料落笔。“玉堂新样”是言砚台样式新颖、高雅，“世争传”突出

新样式为世人争相仿效，备受推崇。颌联由砚台描述转写自身感受。一“嗟”一“愧”，抒发诗人对友人厚赠的感激之情。颈联进一步刻画砚石，交代其饱经沧桑、来历不凡。绿石砚在南方僻远之地埋藏了许久，因而看上去十分光亮润泽；它经春水清洗后色彩更加鲜艳。“犹”“更”两字，洋溢喜爱之意。尾联由砚石之色联想到与故人相识时同为七品官员所穿的绿袍，进而将对砚台质地坚硬的描述延伸到对二人友情牢固的感慨上，以砚石的坚硬象征友谊的坚定不移。

三、探究情感内涵。

《元》诗从砚石的“坚”联想到友人的“心”，表达对身处逆境的友人高尚节操的赞美，抒发对友人馈赠的感激，对真挚友谊的珍重。诗人答友之意在于言己，颂石之意在于明志，表达自己抱真守节、不畏坎坷的坚定信念。值得强调的一点是，宋人礼物酬答类诗歌书写中，“我”与“君”常常并举，构成对话模式，这有助于更充分地抒发个人心志与情感。颌联中“嗟我”“愧君”对举，感慨自己一直以来没有什么珍奇之物，因而对友人的厚赠及附诗深感受之有愧。这种自谦之语，突出诗人对两人情谊的珍视，也从侧面反映了王安石廉直质朴、不务奢华的品性。

四、赏析表现手法。

从全诗看，《元》诗主要运用衬托与比喻（象征）的手法。首联以“世争传”强调绿石砚的新颖独特和备受关注，又指明其用蛮溪绿石雕刻而成，进一步凸显砚台的珍贵和独特，为下文表达对友人的感激做铺垫。颈联以长时间被埋在湿气重重的环境中却依然温润鲜亮如春水的砚台，隐喻友人才华经磨砺

会更出众。尾联以砚比人，象征人之品性节操，即由绿石砚之坚而类比联想到人的心性之“坚”，肯定两人交谊之深厚、心志之坚定一致。

依上所述，我们来看2025年高考全国一卷第15题的D选项：D. 石砚出自瘴雾之地，看起来水渍斑斑，但洗后就变得鲜亮了。

D项是不正确的选项。该项考查的是对颈联句意的理解。“久埋瘴雾看犹湿”的“湿”并非“水渍斑斑”，而是形容绿石砚因长期埋于湿热瘴雾中，让保持湿润的质感，如同带有水汽，这是对砚石材质细腻的赞美；“洗更鲜”是指清洗后砚石色泽更鲜亮，而非清楚水渍。

再来看第16题：尾联丰富了诗歌的情感内涵，请简要赏析。（6分）

该题考查考生对诗歌思想情感的赏析，解答时须抓住尾联所用的表现手法（比喻、联想、象征），扣住关键词“故人”“袍色似”（绿袍）“论心”“同坚”等，分析其蕴含的情感。参考答案示例如下：①尾联两句以砚喻人。②由砚石的绿色联想到友人官位低微，暗含惋惜；③继而赞美友人的节操坚贞不移，一如石砚的质地坚硬纯正。

解答此题，须具备有关古代官员服饰的文化常识。《宋史》卷一百五十三《舆服志五》：“宋因唐制，三品以上服紫，五品以上服朱，七品以上服绿，九品以上服青。”服青或服绿的官员意味着尚未进入朝廷官僚体系的核心圈，地位较低。与“江州司马青衫湿”类似，“故人袍色”句隐指友人空怀才干却不甚得志的境遇。

□ 林承雄