

## 中秋之“圆”

若论福鼎的中秋,关键词便是在“圆”。

这“圆”字,藏在天上的月、案上的桌、心间的暖里。时光如汨汨流水,将千年的习俗,化作一个“圆”,落进每个福鼎人的中秋夜。



图为AI生成

## 一轮圆月

秋分刚过,福鼎的夜空便浸在一层温软的月色里。

此时的月亮还带着浅浅的弧度,像被银匠细细捶过的镰刀,斜斜倚在福鼎教会会塔的轮廓上——塔檐的飞角挑着月光,把碎银似的清辉洒进桐山溪,溪水被晚风揉出细浪,光便跟着晃。

随着桐山溪畔一夜一夜的渐次热闹,中秋的氛围正一点点漫开来。

最先被这月牙儿勾醒的,是福鼎人“送中秋”的人情往来。老辈人常说“依爸送年,仔送节”,即为出嫁的女儿要给父母“送年”,做父母的要给已嫁的女儿“送节”;端午的粽子、中秋的糍饼,都是念想。

若是第一年送,便叫“送头年”“送头节”,礼要格外厚实。

除了父母送女儿,福鼎还有“外舅送外甥”的讲究。每到中秋,外甥的月饼得由外舅来送,有几个外舅就有几份惊喜;若是没有外舅,便由外婆悄悄备好。送月饼的日子也有定数,从八月初一开始,到八月初十结束。所以,在那个物资短缺的年代,福鼎刚过七月,外甥们就开始趴在门框上数日子,见着路过的外舅就追着问“饼啥时来?”,连梦里都盼着能拿到印着好看花纹的“饼花”。要是外舅送晚了,或是月饼个头小了,外甥便会噘着嘴编儿歌打趣:“外舅草鞋鼻,买饼买不起,买个拳头大,外甥不中意。”

可一旦拿到满意的饼花,刚才的小脾气就烟消云散了——孩子们围坐在石阶上“斗饼花”,你举着印着穆桂英的,我捧着画着孙悟空的,比谁的人物更精神、谁的内容更热闹,连饼花的大小都要叠在一起比一比,非得争出个“第一”才肯罢休,笑声裹着月光飘得老远。

说话间,月亮已升得更高了,时间随着月色流淌至现下的年月,月亮依旧把福鼎的夜色照得清清亮亮。

这时节的福鼎,柚子正熟得正好。人们通常会拿挑个圆滚滚的柚子,架一方小桌或是摆在某处能被月光照见的地方,把线

香轻轻插进柚子,对着渐圆的月亮祭拜。稚嫩的孩子也学大人的样子,双手捧着一小块月饼,仰着小脸虔诚祷告。

中秋,桐山溪畔的风更柔了,几个孩子提着花灯跑过,红穗子在身后晃出细碎的影,灯里的烛火映着他们的笑脸,清脆的笑声落在溪面上,跟着月光一起荡。抬头时,月亮已圆得恰到好处,像被巧手嵌在黑夜里的玉盘,让塔影更显温柔;也洒在每个抬头望月人的肩上,将山海相连。这轮圆月,照过祖辈备礼的身影,照过父辈斗饼花的热闹,如今又照着新一代人的笑脸,岁岁年年,把归程的路照得暖融融。

## 一张圆桌

福鼎人的中秋,似乎绕不开吃饭的那张圆桌。这张桌子,要在中秋夜稳稳托住全家人的期待,更要盛起那些刻在骨子里的“老味道”。

中秋当天的午后,圆桌前就开始热闹起来。最先登场的“老味道”,便是今天的绝对主角“中秋饼”。

福鼎的月饼是别有一番滋味的——金黄的饼皮泛着油光,表面白芝麻颗颗分明,轻轻一碰,酥皮便簌簌落在盘沿。忍不住伸手捏起一块,咬下时“咔嚓”一声脆响,芝麻香混着内馅里猪肉的鲜、蜜枣的甜漫开来,上大学回来的弟弟出声:“每年就等这口,外面的月饼都没这味!”

笑着拍掉嘴角的酥皮,我将还想要拿月饼的手收了回来,应和着:“是呀,这饼勾引得我快忍不住了,我可得留着胃吃等会儿的大餐呢。等会儿吃完饭我拿这饼就着茶吃。”

话语间,香喷喷的薄饼馅便从锅里“跃”了出来。

炒得喷香的豆芽和胡萝卜丝、香菇丝、肉丝混在一块,散发着极致的鲜香。拿过圆桌上刚从菜市场带回的新鲜薄饼皮,整整齐齐的薄饼皮还带着温热的面香,将馅料放入,卷成紧实的卷儿,再蘸上一口蒜头白醋,味蕾顷刻得到满足。

在忍不住一个一个吃下薄饼的时间里,

其他菜肴陆续端上桌,热气氤氲里,圆桌旁的笑声裹着薄饼香,飘出了窗外。

月亮升起来时,全家人围坐在圆桌旁。中秋饼的酥、薄饼的软、所有菜肴的鲜,在舌尖轮番登场。

月光透过窗户洒在圆桌上,手边的最后一杯白茶冒着热气。这张圆桌,盛着福鼎人对中秋的约定。

## 一家团圆

晚饭的余温还裹着福鼎菜肴的鲜香,一家人便蜷进客厅宽大的沙发里。软垫陷下去的弧度,刚好容得下三代人挨在一起。

电视里的声响没盖过家常话,月光已顺着落地窗漫进来,在地板铺了层软银,连沙发扶手上的茶盘都泛着亮。

“手指不能指月亮哟,会被月娘割耳朵!”外婆拉着小孙女的手晃了晃,指腹蹭过她肉乎乎的指尖。“你知道有一只吃月亮的天狗吗?它呀……”

一家人围着月光叽叽喳喳,把老一辈关于月亮的传说,统统揉进了这晚的月色里。

“我在厦门出差,有时候抬头看见圆圆的月亮,就想起家里。”舅舅捧着热茶杯,指腹蹭过杯沿的热气;弟弟接过话,声音里带着点怀旧的软,“我在福州上学的时候,也一直盼着和奶奶一起吃个团圆饭,还特别想吃上一口正宗的福鼎肉片……”絮絮叨叨的话语,像藤蔓似的缠着暖意,绕在每个人耳边。

抬头望窗外的月亮,还是那样圆、那样亮。低头时,茶盘里的茶汤还冒着水蒸气,月饼渣落在桌角,一家人的影子在月光里叠着。我忽然就懂了,中秋的“圆”从不是天上那轮月独有的:是夜灯与月亮的相映,是圆桌与饭菜的相衬,更是沙发上你碰我我挨你,目光撞在一起时,心里那片填得满满的暖。

夜慢慢沉了,窗外桐山溪的风裹着点凉,钻过窗缝时,却被客厅里的笑声烘得软乎乎的。这便是福鼎的中秋了——月要圆,桌要圆,最要紧的是围坐的人要全,这便成了最让人踏实的团圆。 □ 柒陆

## 八方侨讯

## 2025年福鼎市第十八个民族团结进步宣传月活动启动

本报讯(夏岩缘)日前,2025年福鼎市第十八个民族团结进步宣传月活动启动仪式在福鼎市人民剧场隆重举行。活动以“山海宁德·福籽同心”为主题,通过沉浸式文艺演出、互动体验等形式,推动民族团结进步理念深入人心。市委副书记林乃平致辞,市人大常委会副主任蓝进和出席。

仪式在气势恢宏的鼓舞《盛世欢歌》中拉开帷幕。整场演出围绕“山海共鸣·福籽同心”“邻里传情·同心共筑”“奋进时代·同心圆梦”三大篇章,通过歌舞、戏曲、非遗展演等形式,生动诠释了福鼎多民族交往交流交融的和谐画卷。活动还穿插了有关民族团结进步的知识互动问答环节,通过趣味竞答形式普及民族政策法规。

近年来,我市积极贯彻落实宁德市推动民族乡村振兴“五条措施”,出台了《福鼎市支持少数民族乡村振兴发展若干措施》,坚持以民族文化遗产为抓手,持续深入开展少数民族优秀传统文化的传承发展和宣教工作,有力促进了我市民族团结进步事业发展。

## 月圆人圆 共迎双节

本报讯(张海洲)9月28日晚,由福鼎市新时代文明实践中心、中共福鼎市委宣传部(文明办)、市文体旅游局联合主办的“2025年我们的节日·中秋—月圆人圆·共迎国庆”主题活动在江滨民族文化广场举行。活动以“中国微演艺·百姓大舞台”为主线,结合“中秋游园会”趣味活动,真正实现“我们的节日”活起来、热起来。

当晚,活动现场灯火通明。晚会在一段热情洋溢的群舞《茶花开了》中拉开帷幕,点燃全场气氛。整场演出节目形式多样、内容丰富多彩,既有《流沙飞天影》《倒喇》《美之魅》《我们爱美丽福鼎》《请党放心,强国有我》等节目,也有古筝与表演唱《月亮海》、拉丁舞《舞为舞生》等传统与现代交融的精彩演出,营造了浓厚的节庆氛围。

在游园会现场,200盏手工灯笼(含宫灯、兔儿灯、鱼灯等传统造型)同时亮起,市民们驻足竞猜灯谜,气氛热烈;汉服巡游队手提花灯巡游,与群众在古风背景打卡板拍照,烘托节日氛围;展示汉服、配饰等,供群众欣赏。非遗“福鼎饼花”体验区,人头攒动,市民不仅能近距离欣赏非遗技艺,还能获得心仪的非遗手作。游园现场还设立了“投壶雅集”、VR科技等体验区。

据悉,此次活动旨在通过“中国微演艺+游园互动”形式,让中秋习俗可体验、国庆精神可感知。同时,弘扬中华优秀传统文化,营造浓厚节日氛围,增强我市群众对传统节日的认同感和参与度。

## 声明

由我司承建的福鼎市职成教中心实训基地项目A区室外附属配套(含景观)于2023年10月27日已通过竣工验收,目前本项目部不存在拖欠农民工工资情况,我公司现在通告所有班组及农民工,您如果存在被我公司本项目部、分包单位及班组拖欠工资情况,请速于2025年10月20日前来我公司承建的项目部结算并领取工资,特此声明。

福建省兴岩建设集团有限公司  
2025年10月1日