

树精品意识 再攀新高峰

盐城市美协第五次代表大会召开

9月13日上午,盐城市美协第五次代表大会召开。盐城市委宣传部副部长徐曼,省美协副主席陆庆龙,文联党组书记、主席李军,市民政局副局长申亚林,市文联党组成员、副主席张曙光,市美协会员代表等参加会议。

会上宣读了省美协贺信,听取并审议通过了第四届理事会工作报告,审议通过了修改后的《盐城市美术家协会章程》《盐城市美术家协会第五届理事会理事选举办法》《盐城市美术家协会第五届理事会主席、副主席选举办法》《盐城市美术家协会会费收缴与使用管理办法》。会议选举产生了盐城市美术家协会第五届理事会理事及领导班子,李晓东当选为会长,苏海海、顾高俊、刘

军、张军、李凤祥、薛勇、沈德松、王晶晶、高正、李小明当选为副主席。

徐曼在讲话中说,近年来,盐城市美协始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧紧围绕市委、市政府工作大局,团结全市美术工作者,设立“盐城美术奖”,打造“湿地画派”,组织晋省展,备战“第十三届全国美展”和“百年江苏”创作工程,推出了一批美术精品,开展了一系列有担当、有成效、有影响的工作,组织力、号召力、凝聚力不断增强,全市美术事业呈现出蓬勃发展的生机与活力。她希望全市美术工作者要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,牢固树立精品意识,打造德艺双馨的人才队伍,营造团结协作的氛围,构建温暖和谐

的盐城文艺界,为“强富美高”新盐城建设做出更大贡献。

李军对盐城市美协第四次会员代表大会以来的工作表示肯定,对今后工作提出三点希望:一是在高举旗帜中坚定理想信念,自觉把习近平新时代中国特色社会主义思想作为出发点、着力点、落脚点,推出更多有温度、有道德、有力量、有筋骨、有立场、有温度的精品力作;二是在服务人民中践行初心使命,把满足人民群众日益增长的精神文化需求作为出发点、着力点、落脚点,推出更多有温度、有道德、有力量、有筋骨、有立场、有温度的精品力作;三是在培根铸魂中弘扬清风正气,严格遵纪守法,自觉规范言行,做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者。

申亚林代表市民政局对大会的成功召开表示热烈祝贺,他希望市美协在

不断创新中焕发活力,在致力服务中增强凝聚力,在奋发有为中扩大影响力,在促进社会主义精神文明建设方面发挥独特的作用,为推动盐城市文艺事业的发展繁荣作出积极的贡献。

新当选市美协主席李晓东致闭幕词,他表示,新一届主席团、理事和各位代表将珍惜和把握新时代提供的机遇,继续坚持以人民为中心的创作导向,大力弘扬社会主义核心价值观,紧紧把握时代主题,讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄,创作无愧于时代和人民的优秀作品,为推动盐城美术事业在新时代的繁荣兴盛作出贡献。

会上还印发了《盐城市文艺工作者“修身守正 立心铸魂”倡议书》。

(盐城市文联)

徐州市文联职业道德和行风建设座谈会召开

为建设风清气正的文艺生态,9月10日下午,由徐州市文联文艺工作者职业道德委员会承办的徐州市文联职业道德和行风建设座谈会在李可染艺术馆报告厅召开。徐州市文联四级调研员彭乃利出席并讲话,市文联文艺工作者职业道德委员会主任马亚主持会议,市文联秘书长朱辉、市文联文艺工作者职业道德委员会全体委员、老艺术家代表、及市文联各协会秘书长和相关处室负责人参会。

会上,传达了学习了中宣部等五部门《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》,传达了学习了中宣部《关于开展文艺领域综合治理工作的通知》,传达了学习了《修身守正 立心铸魂——中国文联文艺工作者职业道德和行风建设工作座谈会》精神和《修身守正 立心铸魂——致广大文艺工作者倡议书》等。

彭乃利指出,文艺工作者作为公众人物,言行举止对社会有很强的示范效应,更应自觉承担起社会责任,充分考虑自身言行

对社会大众的影响,将关注度转化为美誉度,把高流量转化为正能量,努力做社会的楷模、道德的标杆、行业的榜样。

彭乃利就加强全市文艺工作者职业道德与行风建设提出要求:一是要持续加强对习近平总书记关于文艺工作重要论述学习,不断提高政治站位。二是要坚定立心铸魂的使命,树立高远的人生追求和深沉的家国情怀。三是要坚持服务人民的大方向,坚守人间正道不含糊。四是要坚持正确的价值观、义利观、荣辱观,更加坚定德艺双馨的理想追求。五是要坚守文化责任担当,做积极引领社会风尚的表率。六是要坚持求真务实,自觉做推进文艺工作者职业道德建设和文艺界行风建设的表率。

部分艺术家代表联系当前文艺领域和徐州市文艺工作者

实际,作了交流发言,表达了听党话、感党恩、跟党走,勇做时代风气先觉者、先行者、先倡者的激昂心声。(徐州市文联)

“镜像新图式”五人摄影作品邀请展在南通开幕

9月15日下午,“镜像新图式”孙旭东、姜平、郭俊、倪晨、葛小明五人摄影作品邀请展在南通市东座绘美术馆开幕,近40幅作品用感人的细节与突出的画面视觉冲击力为观众呈现了一场精彩的视觉盛宴。南通市文联党组书记、主席姜平,市文联党组成员、副主席陈国强、冯堂,参展作者,市文联、市摄协相关人员等参加活动。

开幕式上,南通市摄影家协会主

席顾华致辞,副主席郭俊代表参展摄影家发言。

本次展览共展出约40幅作品,是从五位作者的大量作品中挑选出的,只代表他们在某一时期的创作尝试,或者是松散的观察,或者是深入某个人群、某个地域的探索,无论这些影像对现实产生何种影响,这都是摄影师们内心的写照,在他们的精神与意识中,举足轻重。参展的五位摄影家均为

摄协的创作骨干,来自各行各业,利用业余时间,深度挖掘思考,积极探索创新,用光影艺术记录现实,于平常之中彰显创作魅力,充分体现南通摄影人的自醒、自新、自信。五位艺术家尽管在独特的观察和认知下表达方式、艺术风格各不相同,但有一个共同的心愿,用镜头去记录生活的变化,来追求时代特有的美丽,留下一些具有鲜明印记的时光片段,一处处拼凑起来,成

为一个人完整的一生时光。

与以往摄影展览不同的是,本次展览除了现场展出40幅作品外,还专门配备五台电视机现场播放五人近期创作的所有摄影作品,便于观众进一步了解他们创作的整体风貌和各自的艺术风格。

本次展览由南通市摄协主办,南通市东座绘美术馆承办,展期一个月,至10月8日结束。(陈霞)

近百幅少年儿童书法作品亮相苏城公交候车亭

苏州,是一座有着2500年历史的江南水乡城市,吴文化的重要发祥地。深厚的历史文化底蕴和崇文重教的人文精神,正在为这座城市的发展提供深层动力。在中秋、国庆双节来临之际,由苏州市文联提供的近百幅少年儿童书法作品集中亮相苏城公交候车亭,为城市增添浓浓墨韵,成为古城中一道亮丽的风景线。

此次入驻姑苏区古典式公交候车亭的近百幅书法作品,出自今年五月下旬“庆祝中国共产党成立100周年 童心向党书江南”首届苏州市青少年书法大赛决赛获奖者之手。“百年筑梦,千载辉煌”“惠民善政,天地皆春”……书写内容正能量满满,真草隶篆,风格各异,显现出小作者们良好的书法功底及

坚定的文化自信。小朋友们满怀赤诚,借助手中的毛笔,表达了他们心中对诗意江南、家乡苏州的无限热爱,对中国共产党百年华诞的由衷祝福。市民和游客可以近距离欣赏孩子们的书法作品,通过孩子的笔墨,感受到苏州这座城市浓厚的人文气息。

苏州市文联、市书协历来重视并持续推动中华优秀传统文化的传承和发展,通过开展苏州书法名家进校园、进社区活动,开设书法讲座课程,组织志愿服务等,传播书法艺术魅力,厚植江南文化底蕴。孩子们通过学习书法,了解中华悠久历史文化,在心中种下华夏文明的种子,薪火相传,生生不息。

(苏州市文联)



(上接1版)本次修改加强了戏剧矛盾冲突,增加了刘胡兰的智慧和果敢,将全剧推向高潮部分。

名家荟萃,共享高质量盛宴

每年的紫金文化艺术节,都是一场高质量的文化盛宴。在江苏原创剧目会演结束之后,一批国内优秀剧团将于今年10月至11月齐聚南京,名家大咖将纷纷登场,雅俗共赏、精彩纷呈,让艺术节成为全民热追的文艺盛事。

改编自第十届茅盾文学奖获奖作品的史诗级话剧《人世间》,以生活在北方某省会城市一个平民区“光字片”的男主角周秉昆的生活轨迹为线索,深度展现了十几位平民子弟跌宕起伏的真实生活和奋斗历程,剧场里的观众在3小时内领略原著小说百万文字之精华,体悟中国社会近50年来发生的重大变化。此外,集聚婺剧新生力量的《穆桂英》,由中央芭蕾舞团精彩演绎的舞剧《红色娘子军》,宁波小百花越剧团的经典越剧《红楼梦》等大家耳熟能详的经典剧目,都将亮相今年紫金文化艺术节,掀起观剧热潮。

除了沉浸式观剧,更有美妙的“音乐之声”。10月,苏州交响乐团“纪念俄罗斯作曲家普罗科菲耶夫诞生130周年”音乐会、《强者独白·贝多芬巅峰作品选》吴牧野钢琴独奏世界巡演、大型京剧交响套曲《京城大运河》等多部重量级音乐会将

陆续上演。

“新创大型音乐作品会演”板块中,江苏原创作品《江河湖海颂》《雨花台一信仰的力量》《光明行》《莫愁》《百年伟业》,将于10月亮相江苏大剧院音乐厅,为观众带来震撼人心的音乐之旅。

除了演出之外,江苏大剧院水滴影院还将展映由国家大剧院、省文投集团、新现场(英国国家剧院 NTLive 高清影像放映系列)等艺术机构提供的国内外艺术电影,广大观众既能欣赏到锡剧《珍珠塔》,扬剧《一盅缘》等经典传统戏剧的风采,又能一睹歌剧《美丽的蓝色多瑙河》《拉贝日记》《长征》、芭蕾舞剧《睡美人》等艺术形式的迷人魅力。

后浪汹涌,新生代青春飞扬

紫金文化艺术节的舞台上,向来不乏“后浪”的汹涌力量。今年的紫金文化艺术节,青年名家闪亮登场,文艺后浪奔涌而来,让观众感受到一个更“潮”的艺术节。

“艺动青春”板块,今年阵容更加壮大。“文艺苏军”青蓝相继,人才辈出,在传承中注入青春力量,焕发艺术活力,这些优秀的年轻人,在艺术节中都找到属于自己的闪亮舞台。

作为本届艺术节的亮点板块,“艺动青春”板块分为扬剧专场、曲艺专场、声乐专场,将在南京与苏州两地展开,与“名师带徒”计划有机结合,分别展示3个领域的80后优秀

青年艺术人才的风采。其中,曲艺类名师盛小云、陆建华、黄霞芬之徒陆佳麒、邵柳青、刘宇君等,扬剧名师李政成之徒游佳琦等以及紫金文艺优秀青年蔡玉良、陈烽、汪媛等将与名师同台,师徒传承演绎别样精彩。

用文艺开展四史教育,把戏剧当作思政课堂。本年度艺术节“大学生戏剧展演”板块,将是历来来大学生戏剧展演活动作品数量最多、质量最高的一届,遴选出来的优秀剧目将于10月至11月在江苏大剧院进行展演,展现江苏新生文艺力量蓬勃活力,让更多青年学子拥有发光发彩的机会。

值得一提的是,今年紫金文化艺术节新设立“小剧场展演”环节,面向全省青年编剧征集剧本,通过培训班、导师结对辅导、剧本朗读等形式,遴选出10部左右优秀剧本与院团对接,完成创排后在南京市及驻宁高校适合演出的小剧场进行展演。

共享舞台,人人乐享文化大餐

“艺术的盛会,人民的节日”是紫金文化艺术节不变的宗旨——充分展示江苏优秀文艺成果,推动文艺精品和文艺人才不断涌现,在文化惠民和艺术普及方面做到“年年有创新”,增强人民群众文化获得感、幸福感。

家门口观剧看展,云端上遨游现场。“相聚苏艺”共享舞台,与时俱进为观众提供更便捷的互动方式。今年紫金文化艺术节期间,各类新创剧

目、经典艺术电影和特邀优秀剧目,除了允许观众亲临现场,还将遴选部分艺术节优秀舞台艺术演出进行网络直播,同时江苏有线、江苏电信ITV等电视端将开设优秀舞台剧目展播专区,“指尖上的艺术节”同样能让大家身临其境。

群文活动一直是紫金文化艺术节的重头戏。在已经开展“永远跟党走 幸福舞起来”全省广场舞活动的的基础上,艺术节还将举办各类名家讲座、交流论坛、剧评艺评、剧本朗读和艺术体验等活动,着力将艺术的气息传递到每个人的身边,真正做到“我们在一起”。

歌颂百年辉煌,赓续红色精神。今年紫金文化艺术节中有不少红色题材精品展览,让观众大饱眼福。“红色墨韵”庆祝建党100周年江苏省书法名家主题邀请展、“百年光影 红色记忆”庆祝建党100周年江苏摄影作品展和“丰碑”庆祝建党100周年雕塑精品展等精彩展览,将在10月至11月陆续亮相,广大观众将徜徉在艺术家的笔墨和镜头中,领略中国共产党波澜壮阔的百年征程。

本届艺术节创新设置“演出推介会”,将于10月22日至24日在南京举办,重点邀请国内外优秀艺术机构、演出团体、经纪公司以及行业领军专家,向其推介、展示江苏优秀文艺作品,为江苏文艺精品在全国范围赢得更多展示的机会。

(顾欣欣 陈洁)

文艺评论的“破圈”与“新声”

(上接1版)媒体融合发展的背景下,微评、短评、快评、全媒体评论等常见的网络文艺评论样式被重点提倡;针对“算法”的圈,《意见》直接提出了主动“引导”和规范“治理”相配合的管控措施,可以预见,手机客户端算法逻辑的任性控制很快会荣景不再。

“破圈”意味着不固步自封的姿态,意味着拥抱时代的胸怀,更意味着面向未来的新声。值得关注的是,《意见》中多次提到了“新”,比如“注重对新人新作的评论”“用好网络新媒体平台”“培养新时代文艺评论新力量”等。很显然,这些举措中体现着理解并尊重年轻人的与时俱进的“新”思维。今天,80后、90后乃至00后的年轻人已经成为社会主义建设的主力军,无论专业还是业余,他们中的一部分人是文艺创作、文艺评论的新青年;当然,他们几乎所有人都是当下文艺生活的新受众。新受众的成长与现代化、全球化、互联网化的时代进程同频共振,他们比任何一代人都会有机会接触到

区音协副主席兼秘书长关伟,昆山市音协主席邱秀琴,吴江区音协主席盛志荣,太仓市文化馆馆长陈燕芳,太仓市音协主席李洁等参加活动。

参加演唱的流行歌手都是近年来活跃在流行歌坛上的中青年实力歌手,在《中国好声音》相关区域选拔赛以及各类海内外或全国性大赛上脱颖而出,频频获奖。嘉定区音协万敬平的一首《我的明天》拉开了演唱会的帷幕,来自上海嘉定、苏州各区市音协选送的歌手逐一登台亮相,放飞歌声,燃动歌坛。太仓市音协张国峰的《永远的同志》,昆山市音协张翔的《忆昆梦》等原创歌曲,为观众带来了别样的震撼和感受。《唱支山歌给党听》《我们走在大街上》《没有共产党就没有新中国》等红歌联唱把整个演唱会推向高潮。

(苏州市文联)

(作者系南京师范大学新闻传播学院教授、博士生导师、广播电视系主任,南京影视家协会副主席)