



2022.4.18

(每周一出版)

2022年第14期

总第513期

主办:江苏省文学艺术界联合会

光荣

江苏文化艺术周讯

一百年来,中国共产党领导中国人民经过顽强奋斗,迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,迎来了从落后时代、跟上时代再到引领时代的伟大跨越,创造了人类历史上惊天地、泣鬼神的伟大史剧。广大文艺工作者要树立大历史观、大时代观,眼纳千江水、胸起百万兵,把握历史进程和时代大势,反映中华民族的千年巨变,揭示百年中国的人间正道,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,弘扬伟大建党精神,唱响昂扬的时代主旋律。

—— 习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话

激活民间工艺当代价值 擦亮大美苏作文化品牌

省委宣传部、省文联领导专题调研民间文艺工作

为深入贯彻落实习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,探索民间文艺发展的当代性问题,4月15日,省委宣传部副部长徐宁,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联二级巡视员王建,省民协主席陈国欢,省委宣传部文艺处处长高民、副处长吴瑾,省民协副秘书长唐华伟等一行到1865创意园就江苏民间文艺的发展开展调研。

就如何进一步发挥江苏民间工艺优势,探索如何焕发新生机与活力,陈国欢汇报了对当前民间文艺发展的一些思考,包括我省民间工艺的优势、问题,以及解决路径。他说,当前我省民间工艺虽然取得了一些成绩,但是由于青黄不接、发展不平衡、规划不够完整等问题,江苏现在的优势门类是否能在以后保持领先地位?协会一直思考必须走一条传统手工艺与当代性结合的创新之路。并结合省民协近期工作,着手筹备手工艺当代性作品晋京展等工作,强化品牌性、专业性和系统性。

水家跃说此次调研也让我们看到了当前民间工艺发展的方向。民



4月15日,徐宁(右三)、水家跃(右二)等调研南京1865创意园。

间工艺要发展,传统的优势不能丢。希望民协在今后的工作中,进一步发挥协会联络艺术家优势,吸纳更多的人才到协会中来。

徐宁对省民协的工作给予了肯

定,她说,通过此次调研,对江苏民间工艺创新发展更有信心。民间工艺在当代发展中要注重匠和艺的融合、匠和师的结合,注重设计理念和创新发展

的结合。民间工艺的传承发展重

点在人才队伍的培养和提升,希望协会统筹考虑构建完整的人才培养机制,助力江苏民间文艺的持续发展。

调研期间还参观了王克震工作室。调研座谈会由王建主持。(李林青)

助力北京冬奥出彩 彰显文联组织新担当

文新达

4月8日,习近平总书记在北京冬奥会、冬残奥会总结表彰大会上的重要讲话指出,“广大文艺工作者、科技工作者、设计工作者、新闻工作者、外事工作者、气象工作者以及其他各条战线上的全体工作人员团结一心、通力合作,坚守各自岗位,默默奉献付出,出色完成了各项任务”。习近平总书记还称赞了二十四节气、黄河之水、折柳寄情、雪花主题歌、听障演员的圆舞曲等意蕴隽永的文艺表演场景。这既是对广大文艺工作者深度参与北京冬奥主题文艺实践的充分肯定,也是对文联组织服务中心大局、发挥组织优势、专业优势、切实履职尽责的莫大鼓舞。

回顾北京冬奥会、冬残奥会7

年历程,从申办、筹办、举办整个过程,从场馆标识物景观设计、开闭幕式、火炬传递、颁奖仪式、比赛现场氛围营造各个环节,从音乐、舞蹈、美术、摄影、电影、电视、书法、曲艺、戏剧、杂技、民间文艺、文艺评论等全部艺术门类,都能看到文艺工作者的身影。文联组织团结引导广大文艺工作者助燃了全民冬奥热情,生动讲述中国故事和冬奥故事,以中华审美风范彰显奥林匹克精神。北京冬奥会、冬残奥会期间的丰硕文艺成果,生动诠释了文联组织发挥组织优势和专业优势,给人以鼓舞和启示。

文艺是人才济济、专家集聚的领域。文联系统有着广泛动员和组织引导各领域文艺创作人才的天然

优势。在北京冬奥会整个周期,中国文联及所属各全国文艺家协会、北京、河北等地文联协会,通过北京国际美术双年展等展览,舞蹈家专业指导中国花样滑冰运动队以及创作采风、定向委托创作、展演展播、音乐和微视频作品征集活动等多种方式,全过程、多方位、各领域深度参与了冬奥主题文艺实践。音乐作品《一起向未来》《我们北京见》《相约北京》《致敬勇士》广为传唱;“顶流”冰墩墩释放出亲和、热情、友好、自信的巨大正能量;电视剧《冬奥一家人》、电影《破冰少年》、综艺节目《冰雪正当燃》深化了人们对冬奥和冰雪运动的了解和认识;美术作品《生命之光》《体育强国梦想激荡》、摄影作品《冰雪逐梦》、曲艺《冰上追梦

人》《我爱冬奥》、杂技《冬奥畅想》、戏剧《雪如意》《冰雪精英》等共同营造了浓厚的冬奥文化氛围……广大文艺工作者用擅长的艺术形式展现自然之美、人文之美、运动之美。实践证明,文联组织通过广泛动员人才、组织人才、凝聚人才,完全能够服务国家大局大事,创作生产出反映时代主题的优秀文艺作品。

文联组织,核心在文,关键在联。主动服务党和国家工作大局,积极联合其他相关部门和机构,集合各艺术门类共同参与,是文联组织开展重大主题文艺创作的重要途径,也是充分发挥文联行业主导作用、专业指导作用的有效方式。在冬奥主题创作中,文联组织找准定位,切实发挥了“四两拨千斤”的重要作用。(下转2版)

深入学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神

第十一次全国文代会召开后,无锡市文联深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,以贯彻落实文代会精神为统领,结合贯彻省、市第十四次党代会精神,找准文艺工作发力点,扛起时代使命,进一步团结引领全市广大文艺工作者紧贴“时代之变、中国之进、人民之呼”,主动融入高质量发展大局,谋划好太湖山水之间的艺术文章,为无锡乃至全省经济社会高质量发展谱写崭新文艺篇章。

一、在兴起学习贯彻习近平总书记重要讲话的热潮中展现新面貌

无锡市文联坚持以新思想领航定向指导文艺工作,组织引导文艺界深入学习贯彻习近平总书记在全国第十一次文代会上的重要讲话精神,贯彻落实好党对文艺工作的新论述新阐释,做到学思用贯通、知信行统一。把习近平总书记重要讲话精神的学习纳入市文联系统各级各类常态化教育培训之中,组织好培训、宣讲、座谈等活动,加大对中青年文艺家、基层一线文艺工作者及新文艺群体的培训力度,确保学习取得实效。无锡文联微信公众号、无锡文艺网等媒体平台将发挥优势特长,主动策划选题,创新传播手段,确保推动讲话精神在文艺界和文联系统深入人心、落地生根。

二、在文艺服务中心、围绕大局中展现新担当

贯彻落实好习近平总书记关于艺术服务社会、服务人民、服务生活的要求,我们将进一步找准文艺事业与经济社会发展的结合点,谋划好“在山水之间做艺术文章”,推动文艺事业与无锡全局工作同频共振。

一是为迎接宣传贯彻党的二十大精神营造浓厚氛围。围绕“喜迎党的二十大”主题,提前组织谋划,发动全市文艺家协会、文艺类社会组织和文艺家全情投入,开展“美丽乡村 诗意江南”无锡画家画无锡活动,“喜迎二十大爱在无锡”新创摄影作品展、庆祝党的二十大主题曲艺晚会,“喜迎二十大 全景看家园”微视频系列创作等形式多样的文艺活动,展示全市创新创业热情、生态环境提升和共同富裕的崭新面貌,为喜迎党的二十大胜利召开营造好浓厚的氛围。

二是举办好第18届中国国际摄影艺术展这一国内最高层次的摄影艺术展。经过一年多的精心筹备,本届国际摄影展共收到120个国家和地区17240名摄影人的投稿140701件、266797幅,来稿作品数、来稿作者数、来稿国家数创历届展览新高。(下转2版)

扛起时代光荣使命
谱写崭新文艺篇章

无锡市文联党组书记、主席 杨建

发挥评论优势 彰显时代担当 中国文艺评论家协会第二届理事会第三次会议召开

4月12日,中国文艺评论家协会、中国文联文艺评论中心主办的中国评协第二届理事会第三次会议召开。中国文联党组成员、副主席董耀鹏出席会议并讲话。中国文艺评论家协会主席夏潮主持会议。中国评协主席团成员、中国评协理事参会,31家全国省级文联和新疆生产建设兵团文联分管文艺评论工作的负责人、拟更替增补理事、有关专委会负责人、有关基层评协负责人列席会议。会议以线上线下结合的方式举行。

董耀鹏在讲话中从方向引领抓得紧、重点评论抓得稳、品牌、阵地建设抓得实,自身建设抓得严四个方面对2021年中国评协的工作进行了肯定。董耀鹏强调,2022年是党的二十大召开之年,也是奋进新征程、建功新时代的重要之年,中国评协要坚定信心、扬长避短、扎扎实实地做好今年的文艺评论工作,努力实现文艺评论的新进步,持续地推

动文艺评论事业健康发展。2022年中国评协工作,一要始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,二要紧紧抓住迎接宣传党的二十大的主线,三要牢固树立聚焦“做人的工作”和引导文艺创作相贯通的理念和思路,四要充分彰显评协的组织优势和专业优势。

会议前一日,中国文艺评论家协会、中国文联文艺评论中心还主办了“马克思主义与中华优秀传统文化相结合的文艺路径”主题论坛,论坛旨在深入学习领会、研究阐释习近平总书记关于文艺工作重要论述,推进新时代马克思主义文艺理论和评论建设。夏潮出席并致辞。中宣部文艺局副局长彭云、中国文联网络文艺传播中心主任郝向宏,以及岳颖、杨晓雪等出席论坛。论坛上,江苏省评协主席汪政作了题为《理论与实践的双重表达——浅议马克思主义与中华优秀传统文化相结合的文艺路径》的发言。(文 讯)

中国摄协第九届理事会第二次会议暨 2022年全国摄影工作会议召开

中国摄协第九届理事会第二次会议暨2022年全国摄影工作会议4月11日以线上线下相结合的方式在京召开。中国文联党组成员、副主席徐永军以及中国文联副主席、中国摄协主席李舫,中宣部干部局副局长陈晓琳,中国文联国内联络部主任谢力,中国文联人事部主任郑希友,中国摄协分党组书记、驻会副主席郑更生,中国摄协副主席王琛、刘鲁豫、李学亮、杨越彦、陈小波、居杨、线云强、柳军、雍和、潘朝阳和彭文玲、厉夫波等有关方面负责人,中宣部、中国文联有关部门负责人,中国摄协第九届理事会理事、各团体会员与中国摄协机关各处室、中国文联摄影艺术中心各处、各直属单位负责人以线上线下相结合的方式出席会议。

徐永军在会上讲话。他指出,近年来,在中宣部有力指导和文联党组正确领导下,中国摄协及各团体会员牢记习近平总书记的殷殷嘱托,团结带领全国广大摄影工作者,围绕中心服务大局,深入基层真情服务,在重大主题实践活动、评奖办节、展览展示、采风创作、研讨培训、理论评论、舆情信息、维护权益、对外交流以及志愿服务等工作中作出积极贡献,取得丰硕成果。他强调,广大摄影工作者必须进一步增强文化自觉,坚定文化自信,以强烈的历史主动和饱满的精神斗志,在培根铸魂上展现新担当,在守正创新上实现新作为,在明德修身、焕发新风貌,不断推动摄影事业和摄协工作再上新台阶。大家要始终

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,指导实践,推动摄影事业高质量发展;始终坚持时代性人民性,为迎接党的二十大胜利召开创作推出一批摄影精品力作;始终坚持聚焦“做人的工作”,不断增强摄协组织的生机活力;严格遵守政治纪律和政治规矩,全力确保换届工作圆满完成。

李舫在讲话中表示,今年是迎接党的二十大胜利召开之年,是深入贯彻落实第十一次全国文代会精神的开局之年,也是中国摄协换届之年。中国摄协将迎来重要发展机遇和新的契机。大家要坚持紧跟时代、新时代新征程是当代中国文艺的历史方位;坚持人民立场,坚持以人民为中心的创作导向,把人民满意不满意作

为检验艺术的最高标准;坚持守正创新,要弘扬正道,追求德艺双馨。

郑更生代表中国摄协第九届主席团作了题为《奋进新征程担当新使命全力推动新时代摄影事业高质量发展》的工作报告。他表示,今年将紧紧围绕迎接宣传贯彻党的二十大,持续用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,坚持稳字当头、稳中求进,精心谋划展开全年摄影工作,按照“团结鼓劲、风清气正,展示新风貌、展示新风采、展示新气象”的要求开好中国摄协第十次全国代表大会。

会议通报表扬了2021年度优秀团体会员单位,江苏省摄协荣获“2021年度优秀团体会员单位”。(文 讯)

本期阅读推荐

动态 第2版
发挥评论导向作用 助力文艺高峰建设——省评协2021年工作盘点

名家名作 第3版
《指点江山——毛泽东诗词故事》创作手记

梦都笔谈 第4版
汪政:理论与实践的双重表达——浅议马克思主义与中华优秀传统文化相结合的文艺路径