



江苏文化艺术周讯

希望广大文艺工作者坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗。源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向,把人民放在心中最高位置,把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准,创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品,让文艺的百花园永远为人民绽放。

——习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话

近日,省委宣传部、省文旅厅、省广电局、省文联、省作协等五部门联合印发了《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》(以下简称《意见》)。

《意见》明确，江苏加强新时代文艺评论工作的总体要求是：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻“二为”方向、“双百”方针，坚持创造性转化、创新性发展，弘扬中华美学精神，进行科学的、全面的文艺评论，发挥评论引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚的作用，推动江苏文艺“高处再攀高”，为加快构筑文艺精品创作高地，建设社会主义文化强国先行区作出积极贡献。建立健全组织引导、协同推动、支持保障工作机制，重点建强一批评论阵地，做优一批评论活动，推出一批评论人才，创作一批评论精品，切实营造山清水秀、健康向上的评论生态，让评论跟上时代、引领创作。

《意见》指出，江苏加强新时代文艺评论工作的基本原则是：把牢正确

方向导向,坚持马克思主义在文艺领域的指导地位,运用马克思主义的观点、观点和方法,观察文艺思潮、剖析文艺现象,坚决抵制低俗庸俗媚俗和泛娱乐化作品,坚持正确价值取向和舆论导向,注重文艺评论的社会效果,弘扬真善美、批驳假恶丑。坚持实事求是,敢于在文艺质量和水平评判上实事求是,敢于对各种不良作品、现象和思潮表明态度,敢于在大是大非问题上表明立场,坚持以理立论、以理服人,增强评论的朝气锐气。发扬艺术民主、学术民主,尊重文艺规律和审美差异,准确把握评论尺度分寸。展现中华审美风范,坚定文化自信,坚守中华文化立场,运用中华美学精神阐发评价作品,丰富评论话语,改进评论文风。

《意见》指出,江苏加强新时代文艺评论工作的重点任务是:发挥评论价值引领力,加强马克思主义文艺理论与评论建设,通过开展专业权威的文艺评论,引导人们认清和坚持文艺发展的主流和方向,切实发挥文艺评论思想引领、政治引领、创作引领、舆

论引领的重要作用。激活文艺评论战斗力,健全文艺评论标准,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把政治性、艺术性、社会反映、市场认可统一起来,把社会效益、社会价值放在首位,不唯流量是从,不用简单的商业标准取代艺术标准。深度介入文艺现场,坚持从作品出发,褒贬臧否,激扬清浊,坚决抵制阿谀奉承、庸俗吹捧、刷分控评等不良现象,重塑批评精神和品格。提升文艺评论组织力,针对重大主题创作、热点文艺现象、焦点文艺问题等,加强议题设置和话题引导,重点加强对优秀作品、新人新作和新文艺类型文艺样式的评论。聚焦精神文明建设“五个一”工程奖、文化艺术政府奖等获奖文艺精品开展专题评论,把更多有筋骨、有道德、有温度的优秀作品推介给读者。推动报纸专栏、电视栏目、文学网站、视听平台专业评论和大众评论有效互动。扩大评论阵地影响力,巩固传统文艺评论阵地,支持专业期刊和文艺评论栏目积极提升品牌影响力,鼓励高校相关学术期刊发挥平台优势,强化

文艺理论与评论建设。建好用好网络新媒体评论阵地,推出更多文艺微评、短评、快评和全媒体评论产品。增强评论人才支撑力,发现和培养有实力、有担当的文艺评论人才,加大对薄弱艺术门类评论人才和青年文艺评论人才的培养扶持力度,推动评论自由撰稿人、独立影评人、网站编辑、大众网评员等新时代文艺评论新力量。

《意见》强调,要强化组织保障和监督管理工作。加强组织领导,把文艺评论工作纳入宣传发展文艺总体规划,省级主要媒体平台要加强对评论选题策划。做好支持保障,发挥省级相关文化资金、基金支持文艺评论工作。通过优稿优酬、特稿特酬等方式为文艺评论工作提供激励,定期组织“江苏省文艺大奖·文艺评论奖”、江苏文学评论奖、凤凰书评奖等评选,推动把具有较大影响力的重要文艺评论成果纳入相关科研评价体系和专业技术领域人才职称评审制度。强化监督管理,不给错误内容、不良题材、畸形审美提供传播渠道。(文讯)

4月22日,“新时代颂”2022江苏美术摄影主题联展美术类创作人员评选会(第一次)在省文联举行,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东出席会议。会议由中国美协副主席、省文联副主席、省美协主席周京新主持,省美协副主席刘伟冬、徐惠泉、陆庆龙、刘云、张兴来、杨春参会。

刘旭东表示,迎接宣传贯彻党的二十大精神是今年宣传思想工作

的主线,站在新的历史起点,全省广大文艺工作者要深刻认识举办此次联展的重大意义。在主题联展的启动会、选题策划会和作者申报等工作之后,举行此次创作人员评选会,表明了省美协对联展的高度重视,我们要力求把最好的选题与最合适的作者相结合,创作出系列精品力作,艺术性地展现新时代江苏改革发展的新面貌、新成就,为谱写“强富美高”新江苏现代化建设新篇章

凝聚强大精神力量，为党的二十大胜利召开营造良好氛围。

周京新强调，联展要紧扣“新时代颂”主题，突出“全员、全域、全程”理念，综合运用多元化的艺术形式，全方位、多种类、立体化联动展示，全景式展现新时代的精神气象。

省美协副秘书长吴嫒介绍了本次评选各地的情况和本次评选的要求。评选工作全程在省文联纪委的

监督下进行，专家们通过申报者提交的代表作图片和个人成绩，结合申报选题的切合度，从500多名报名者中遴选出131个选题的创作者和近60名重点作者。

省美协将按照联展实施方案，以“见人见物见精神”的要求，和第一批入选的创作人员进行沟通，提供必要的题材辅导和采风支持，要求大家尽快投入，以最佳的创作状态描绘新时代画卷。

(崇袁)

省文联举办 2022 年知识产权宣传周启动仪式暨全省文联维权工作会议

如何依法惩处侵权盗版，守护好文艺工作者的创作成果？如何转化运用平台，让更多优秀作品进入千家万户？4月26日，在第22个世界知识产权日来临之际，2022江苏省文联知识产权宣传周启动仪式暨全省文联维权工作会议在南京召开，开启专题讲座、法律咨询、维权服务等系列活动，为广大文艺工作者提供帮助。

线上、线下联动

13市艺术家代表共同参与

“2022 江苏省文联知识产权宣传周启动仪式暨全省文联维权工作会议”由江苏省文联、江苏省版权局共同主办，省版权协会、省文联事业部、省文联组联部、南理工知识产权学院等承办，在省文联设主会场，13个设区市文联设分会场，采取线上、线下“隔空相聚”的方式举办。

江苏省版权局副局长李贞强，省文联党组成员、副主席、书记处书记刘轩明，省版权协会会长傅杰三等出席启动仪式。李贞强、刘轩明分别讲话，苏州市文联党组成员、副主席倪彦在线交流发言。众多艺术门类的艺术家代表也以线下或线上方式共同参与。

李贞强指出，广大文艺工作者是版权创造最主要的力量，也是版权工作最主要的服务对象。“创新是引领发展的第一动力，保护知识产

4月26日,2022江苏省文联知识产权宣传周启动仪式暨全省文联维权工作会议举行。周峰 摄

权就是保护创新。全省各级版权部门要深入贯彻落实习近平总书记的重要指示,实行严格的版权保护制度,依法惩处侵犯盗版违法行为,坚决守护好广大文艺工作者的创作成果。要搭建文艺精品转化运用平台,促进版权交易,让优秀作品进入千家万户,滋养民族精神。”

刘轩明就进一步加强全省文联系统维权工作讲四点意见,包括切实增强做好维权工作的责任感和使

命感、为维权工作提供有力保障、大力开展形式多样的维权服务、奋力开创我省维权工作新局面。“依法维护文联组织和广大文艺工作者的合法权益，营造有利于文艺工作者健康成长、创新创业的良好环境，激发广大文艺工作者的创新创造热情，为繁荣发展社会主义文艺事业、建设文化强省而不懈奋斗。”

法官、教授现身

以案说法讲解如何保护权利

据悉,本届宣传周系列活动以“强化知识产权保护 凝聚文艺创新力量”为主题,通过举办全省文联维权工作会议、法官与专家专题授课、“文艺两新”法律志愿服务、文艺法律志愿服务进校园和线上线下法律咨询等活动,集中宣传《著作权法》等法律知识,提高文艺界知识产权保护意识,鼓励文艺工作者守正创新,为繁荣发展社会主义文艺。

(下转2版)

文艺春潮涌 扬帆再起航

常州市文联党组书记、主席 舒文

去年12月,我有幸前往北京参加五年一次的全国文代会,在人民大会堂聆听了习近平总书记作的50多分钟重要讲话,深受鼓舞、倍感振奋,当听到“党和人民需要我们,信赖你们、感谢你们”时,我热血沸腾,总书记的高度信任化作为无限的工作动力,更加坚定了做好本职工作,推动常州文艺守正创新、攀登“高峰”的信念与信心。

总书记的讲话高屋建瓴、统揽全局,是指导新时代文化强国的纲领性文件,不仅对十八大以来文艺工作者创作、活动及文艺惠民方面作出的积极贡献给予鼓励,同时围绕五个方面对文艺工作者提出了希望,为新时代文艺工作指明了前进方向。全市文联系统和广大文艺工作者必须树牢文化自信,传承文脉,守正创新;必须心系复兴伟业,讴歌时代,锤炼精品;必须坚持正确导向,围绕中心,服务大局;必须加强队伍建设,培育人才,德艺双馨。

回到常州之后,我们组织在全市文艺家读书班及协会换届、主席团会议等时机场合,向文艺界传达习近平总书记的讲话精神,并对学习贯彻总书记讲话精神作了部署要求。在全市工作研讨会上,和各辖市(区)文联、文艺家协会、文艺社团的负责人围绕精品创作、文艺活动、队伍建设等方面所做的工作,总结亮点特色,畅谈经验体会,结合贯彻落实习总书记文代会讲话精神对2022年重点工作进行了布局谋篇。

2022年全市中心工作,文联要紧扣四个环节,为常州社会经济建设积极发挥文艺作用,贡献文艺力量。

一是要用在服务中心、融入大局中发挥的作用来
 检阅文联工作的成效。2022年,将围绕国家乡村振兴战略
 战略,重点打造“高晓声文学故乡”。举办首届高晓声文学
 常州文学现象”高晓声文学获奖作品研讨会,启动
 过高晓声这张文学名片宣传推介常州。同时持续办好
 推动常州建设长三角文化名城。将举办首届江苏青果文
 美常州”首届市民影像大赛暨第三届常州市艺术国际
 曲大赛、长三角高校艺术设计大赛、常州市首届大型
 影片作品展,落成江苏雕塑小镇首期江苏青年雕塑园
 2022江苏美术摄影主题联展常州分会场采风、创作工作
 二是要用“文艺+”或“+文艺”的方式来增强文艺
 地位和影响力。2021年,通过与常州投资集团、高新铁
 业紧密合作,实现了资源互通、共享、整合。在新的一年里
 过产业推动、文旅推动、文化创意推动、公共环境提升,

4月21日下午,“新时代颂”组歌创作策划会在省文联召开。省文联二级巡视员王建出席会议并讲话,省音协主席朱昌耀,省文联艺术部主任付少武,省音协副主席杜小颀、王咏梅、徐宝亚及我省部分知名音乐创作专家出席会议,会议由徐宝亚主持。

王建在会上指出,“新时代颂”组歌创作是我省文艺界为迎接党的二十大大胜利召开而举办的一次大型主题音乐创作活动。活动旨在进一步发挥江苏资源优势,集中力量创作一批反映新时代人民精神风貌和社会各界发展成果的优秀声乐作品。王建表示,当前世界正在经历百年未有之大变局,我国昂首阔步迈入新时代,全国上下戮力同心、奋勇前行,在全面脱贫、抗击疫情、载人航天、生态文明建设等领域取得了历史性的伟大成果。我们作为新时代的文艺工作者,应当积极广泛开展新时代主题创作,不断加强对新时代的深刻认知,以清醒的历史自觉、坚定的文化自信、精

----- **动态** 第2版 -----
省文联机关扎实开展酒驾醉驾专项整治工作

----- **专题** 第3版 -----
青锋出鞘 薪火相传——江苏文艺“名师带徒”计划学习成果展示(二)

----- **梦都笔谈** 第4版 -----
曲艺作品如何讴歌英雄