

我省 27 个节目入围第十二届中国曲艺牡丹奖

根据《中国曲艺牡丹奖章程》和《中国曲艺牡丹奖评奖细则》，在第十二届中国曲艺牡丹奖组委会、监事会和中国文联评奖办公室的监督指导下，第十二届中国曲艺牡丹奖初评工作日前在京结束。由江苏省曲艺家协会推荐的苏北琴书《血奶》、中篇苏州弹词《红色摇篮》等 27 个作品入围第十二届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛，入围率居全国前列，分赛区比赛即将于 5 月渐次开始。

第十二届中国曲艺牡丹奖 全国曲艺大赛 江苏曲协 报送节目入围名单 (共 27 个)

山西长治赛区(北方鼓曲唱曲类)

节目名称: 血奶
曲种: 苏北琴书
奖项: 节目奖 文学奖
作者及编导: 作词: 张金贵
编导: 张银霞、张衍户
导演: 刘根玲、力志
演员: 戈娟、张金贵、汤庆和

浙江临安赛区(南方鼓曲唱曲类)

1、节目名称: 烽火情
曲种: 苏北琴书
奖项: 表演奖
作词: 胡磊蕾、戈娟
作曲: 张衍户、戈娟
导演: 刘根玲、刘勇
演员: 戈娟 伴奏: 张金贵、汤庆和、朱建华

2、节目名称: 红色坠胡

曲种: 苏北大鼓
奖项: 文学奖 表演奖
作者: 胡博、张衍户
导演: 刘根玲、王振华
演员: 牛崇祥

3、节目名称: 向蓝天
曲种: 徐州琴书
奖项: 新人奖
作者: 李立山
导演: 李雪梅
演员: 徐炎(34 岁)
助演: 曹之强、李婕

上海金山赛区(评弹滑稽类)

1、节目名称: 三国·收王平
曲种: 苏州评话
奖项: 表演奖
演员: 王金福(艺名: 王池良)

2、节目名称: 红色摇篮

曲种: 中篇苏州弹词
奖项: 节目奖 文学奖
作者及编导: 吴静
演员: 陆佳麒、陈烽、吴嘉雯、沈彬、徐刚、谢岚、蔡玉良、查兰兰

3、节目名称: 忠魂

曲种: 苏州评弹
奖项: 节目奖
作者: 胡磊蕾
导演: 陈艳红
演员: 陈艳红、顾真瑜、贾春梅、任旭姣、王悦、奚琳瑶、陈静、郑雨昕、刘健飞、张悦、蒋乐怡、徐婷婷

4、节目名称: 啼笑因缘·绝裂裂券

曲种: 苏州评弹
奖项: 新人奖
演员: 谢岚(29 岁)助演: 黄梦怡

5、节目名称: 张桂梅看病

曲种: 苏州评弹
奖项: 表演奖
作者及编导: 邢晏春
演员: 陈美东 助演: 王智雄、季静娟、陈晓忠、李肇霖

6、节目名称: 玉蜻蜓·厅堂夺子

曲种: 苏州弹词
奖项: 新人奖
作者及编导: 蒋月泉
演员: 祁晔(26 岁)助演: 季静娟

7、节目名称: 玉蜻蜓·厅堂夺子

曲种: 苏州弹词
奖项: 表演奖
作者及编导: 蒋月泉
演员: 金慧新 助演: 冯伟英

8、节目名称: 三笑·点秋香

曲种: 苏州评弹
奖项: 表演奖
作者: 陈烽 助演: 谢英

9、节目名称: 绣神·诀别

曲种: 苏州弹词
奖项: 表演奖
演员: 吴嘉雯 助演: 吴伟东

10、节目名称: 沙洲第一枪

曲种: 中篇苏州评弹
奖项: 节目奖
作者及编导: 徐炜
演员: 季静娟、叶桦、王智雄、陈美东、祁晔、张雯君、柳涛、忻文俊、姜永春、陈晓忠、金盛侠

11、节目名称: 邓稼先

曲种: 中篇苏州弹词
奖项: 节目奖 文学奖
作者及编导: 言禹墨、徐惠新
演员: 钮惠清、倪雅静、徐燕青、杨洁艳、李玉
助演: 王承、王萍

12、节目名称: 决战黎明前

曲种: 南京白局与苏州评弹
奖项: 节目奖 文学奖
作者: 康尔
导演: 许耀华

13、节目名称: 半部电台

曲种: 中篇苏州评弹
奖项: 节目奖
作者: 蒋亚敏、陈正坤、潘永斌
导演: 张山、吴鑫

14、节目名称: 江姐上山

曲种: 苏州评弹
奖项: 表演奖
演员: 张明
伴奏: 蒋亚敏、徐蓓、潘永斌

15、节目名称: 秋海棠·看破真情

曲种: 苏州评弹
奖项: 新人奖
演员: 刘子叶(34 岁)

16、节目名称: “怪妇”的心愿

曲种: 苏州评弹
奖项: 节目奖
作者及编导: 陆建华
演员: 陆建华、蔡小华 助演: 邵柳青

17、节目名称: 三国·孔明看病

曲种: 扬州评话
奖项: 表演奖
演员: 姜庆玲

18、节目名称: 在岗

曲种: 扬州评话
奖项: 表演奖
作者及编导: 吴莘、马伟、谭敏
演员: 谭敏

19、节目名称: 这赞点不点

曲种: 曲艺小品
奖项: 节目奖 新人奖
作者: 张文
导演: 王越、于天泊

20、节目名称: 封城之前

曲种: 曲艺小品
奖项: 节目奖 表演奖
作者: 顾学军
导演: 张山、吴鑫

21、节目名称: 诗词漫谈

曲种: 相声
奖项: 新人奖
作者及编导: 周春海
演员: 周春海(26 岁)
助演: 孙益校

22、节目名称: 红米饭·南瓜汤

曲种: 山东快书
奖项: 表演奖
作者及编导: 高洪胜
演员: 王晓武

23、节目名称: 一担包子六个兵

曲种: 曲艺小品
奖项: 节目奖 文学奖
作者: 李贵华、王晖
导演: 李旭东
演员: 李旭东、王晖
助演: 朱天祥、王介良、刘志诚、郭庆

连云港市文联 召开七届六次全委会

5 月 13 日，连云港市文联召开七届六次全委会，传达学习中国文联十一大、中国作协十大和省市党代会及连云港市宣传部长会议精神，总结去年工作，安排部署今后一个时期任务。连云港市委宣传部分副部长汪建苇出席会议并讲话，省文联副主席、连云港市文联党组书记、主席王咏梅作题为《开启新征程，再铸新辉煌，为推动新时代“后发先至”作出更大贡献》的工作报告。会议由连云港市文联党组成员、副主席李敬伟主持。连云港市纪委监委派驻第三纪检监察组组长张其生，连云港市文联党组成员、副主席俞文文，连云港市妇联党组成员、副主席，市文联副主席陈红及连云港市文联第七届委员会全体委员参加会议。

汪建苇指出过去的一年，连云港市文联各方面工作呈现出蓬勃发展、开拓创新的良好势头。尤其是围绕庆祝建党百年这一主题主线，精品佳作竞相涌现，庆祝活动隆重热烈，充分发挥了文艺记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的作用。当前，连云港市进入加快新时代“后发先至”的新阶段，全市广大文艺工作者要坚持正确方向，扛起担当使命，用文艺激发人民奋斗之志，记录城市发展之果，传播社会主流价值；要聚焦文艺创作，把人民作为文艺创作的根本与源泉，把提高质量作为文艺创作的不懈追求，把守正创新作为文艺创作的根基和生命，着力构筑精品高峰。要强化素养提升，建

强文艺连军，强化思想引领，助力青年人才成长，始终追求德艺双馨。

王咏梅指出连云港市文联七届五次全委会召开以来，在连云港市委、市政府的坚强领导和市委宣传部的有力指导下，市文联团结带领广大文艺工作者深入生活、潜心创作，服务大局，服务人民，为全市经济社会发展提供了强大精神支撑。下一步，要紧紧围绕迎接、宣传、贯彻党的二十大这一主题主线，把“做人的工作”作为核心任务，更广泛地团结引导广大文艺工作者听党话、跟党走，繁荣文艺创作，服务人民群众，为实现连云港新时代的“后发先至”贡献价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。要坚定理想信念，力争在夯实思想根基上开辟新境界；坚持创作导向，力争在精品创作上产生新突破；聚焦重大主题，力争在服务大局中展现新作为；强化人才培养，力争在队伍建设上实现新提升；创新方式方法，力争在自身建设上构建新格局。

会议还增补了曹兴娣、谢春歧、朱展龙、陈建为连云港市文联第七届委员会委员，对 2021 年度先进基层文联、先进文艺家协会、优秀基层文艺工作者、优秀文艺单位、文艺宣传信息工作先进单位、优秀文艺成果进行了表彰。灌南县文联、赣榆区文联、市摄影家协会等 3 家单位作交流发言。会上，连云港市文联党组还与市各文艺家协会签订了党风廉政建设与意识形态工作目标任务书。(连云港市文联)

镇江市文联五届十一次 全委(扩大)会议召开

5 月 11 日下午，镇江市文联召开五届十一次全委(扩大)会议，总结 2021 年全市文联系统工作，谋划部署今年工作任务。镇江市文联第五届委员会委员、镇江市第三届中国青年德艺双馨文艺工作者称号获得者以及镇江市纪委监委驻市宣传部纪检监察组二级主任科员吴仕宏参加会议。会议部署了今年镇江市文联系统重点工作。

一是强化政治引领，推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心。要进一步把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，引导广大文艺工作者深刻认识“两个确立”的决定性意义，打牢拥护“两个确立”、做到“两个维护”的思想根基。持续用新思想解放头脑、统一思想，不断提高政治判断力、政治领悟力和政治执行力。

二是紧扣主题主线，全面营造迎接党的二十大的浓厚氛围。结合镇江实际，立足文联职能，大力营造迎接宣传贯彻二十大的浓厚氛围，把庆祝建党百年激发的爱国爱党爱社会主义热情传递下去。要举办丰富多彩文艺活动。积极配合“新时代颂”2022 江苏美术摄影民间工艺主题联展活动，大力讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民。

三是围绕中心大局，努力汇聚激情奔跑的强大合力。开展“礼赞新时代、奋进新征程”主题文艺活动，积极参与“新征程·镇起航”金山文化艺术节、金山合唱节、戏曲进校园等群众性活动。举办“程默杯”全国摄影作品赛获奖作品展，努力把“程默杯”打造成全国摄影领域的知名展览品牌。

四是构筑文艺高峰，加快打造独具魅力的文化强市。要在文艺高原的基础上努力构建更多的文艺高峰。一是创作高峰，用优秀的文艺作

品记录新时代、讴歌新时代。二是人才高峰，进一步加大文艺人才培养力度，实施文艺新秀工程，加大推进力度。三是评论高峰。切实发挥文艺评论工作，发挥文艺评论在服务中心和大局、价值引导、精神引领和审美启迪上的作用，以评论的力量引导和推动文艺创作的繁荣发展。

五是坚持面向基层，满足人民群众对美好生活的向往。进一步完善文艺惠民常态化机制，统筹“我们的节日”、文艺“六进”、高雅艺术进校园等工作载体。积极开展“红色文艺轻骑兵”文艺志愿服务、动员、鼓励和引导越来越多的文艺工作者自觉站稳人民立场，用自己熟悉和擅长的艺术形式，为人民抒写抒情抒怀。积极稳妥推进乡镇街道文联组织建设，加强对基层文艺人才、文艺骨干、文艺爱好者的思想政治和专业培训等。

六是加强党的建设，建设温馨和谐的“文艺家之家”。全面贯彻落实意识形态工作责任制，抓好重大时间节点敏感舆情监测预警、分析研判、应对处置。在全市文艺界广泛开展“党建强、文艺兴——新担当·新作为·新风貌”主题实践活动，营造讲政治、讲团结、讲奉献、讲规矩的政治生态和文艺发展新气象。广泛团结凝聚新文艺组织和文艺群体，使其成为镇江文艺事业发展的“生力军”。

为大力弘扬“德艺双馨”精神，镇江市宣传部、市文联决定授予马强等 10 名同志镇江市第三届中国青年德艺双馨文艺工作者称号。会上向镇江市第三届中国青年德艺双馨文艺工作者称号获得者颁发了证书，还就开展“党建强、文艺兴——新担当·新作为·新风貌”主题活动做了部署，调整增补了陶宝强为镇江市文联五届委员会委员，巫长龙不再担任镇江市文联委员。(镇江市文联)

常州市文联十一届三次全委(扩大)会议召开

5 月 7 日上午，常州市文联十一届三次全委(扩大)会议召开，常州市委常委、宣传部长、市委秘书长杭勇，常州市委宣传部副部长、市新闻出版局(版权局)局长谢春林、派驻纪检监察组组长刘永承出席会议。

杭勇在讲话中充分肯定常州市文联工作取得的成绩，坚持“二为”方向、“双百”方针，主动作为、精准作为、创新作为、有效作为，在精品创作、文化惠民、文艺宣传及自身建设等方面均取得了明显成效。

杭勇就做好今年工作，提出三点要求，一是提高政治站位，在培根铸魂上展现新担当。文联要充分发

挥联系文艺工作者的桥梁纽带作用，团结引导广大文艺工作者听党话、跟党走，确保常州文艺事业始终沿着正确方向前进。二是聚焦精品创作，在守正创新上体现新作为。通过组织采风、建设创作基地等方式，创作出更多立得住、叫得响、传得开、有常州味道的经典之作、传世之作，全力打响“常州文化”品牌。三是深化自身建设，在夯实基础上实现新提升。各级文联组织和文艺团体要进一步履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能，不断增强文联组织的向心力、吸引力和影响力。

会上，常州市文联主席、党组书记舒文作工作报告。2021 年，常州

市文联聚焦地域特色，引导文艺工作者创作了大批精品力作，共获得国家、省级奖项 122 个。先后举办了“颂歌献给党”第四届常州合唱大赛、“庆祝中国共产党百年华诞”主题创作书法展、“辉煌历程·华彩百年”主题美术创作展、“红色记忆·常州百年党史寻迹”征文大赛、红色经典京剧《红灯记》和“致敬红色情感”情景剧巡演等一系列有影响力的文艺展演活动。今年，常州市文联将持续办好高晓声文学奖颁奖典礼、“我的最美常州”首届市民影像大赛、第三届常州摄影艺术大展、首届赵元任原创歌曲大赛等有影响力的文艺活动。

最后，舒文提出了两点要求：一

是要认真传达，统一思想。各文艺家协会要以召开主席团、理事会议等形式，组织学习贯彻本次会议精神，统一认识，凝心聚力，对标对表，制定工作计划与措施。二是要围绕中心、服务大局，狠抓落实，推进工作。以迎接党的二十大召开为契机，全力以赴完成各项工作任务，努力在市、市政府的总体布局中找准定位，打造常州名片，推介好常州文化 IP，讲好常州故事。同时要转变观念，夯实基础，加强协会规范化建设，整合资源，加大合作共贏力度，致力文艺人才培养。

会上还通过了《常州市文联“十四五”文艺发展规划》。

(常州市文联)

坚持以人民为中心的创作导向

(上接 1 版) 共举办了近 700 项内容丰富、形式多样的文艺活动。这项品牌我们将继续发扬广大，今年起我们还要面向农村基层，借助乡镇村居自办的文艺平台和阵地，以文艺轻骑兵形式广泛开展“文艺家进千村”志愿服务活动，让更多的农村群众分享到阳春白雪。

三、坚持以“人民为中心”，必须培育一支心系人民的文艺人才队伍

习近平总书记指出：“广大文艺工作者不仅要让人成为作品的主角，而且要把自己的思想倾向和情感同人民融为一体，把心、情、思沉到人民之中，同人民一道感受时代的脉搏、生命的光彩，为时代和人民放歌。”文艺事业要实现繁荣发展，就必须造就一支心系人民、不负人民、有信仰有情怀有担当的文艺人

才队伍。

我们将进一步发挥各协会功能性党支部作用，加强理想信念教育，造就有高度的政治觉悟，能坚定中国特色社会主义的理想信念，积极拥护党的领导，与党和人民同呼吸共命运的文艺队伍。我们要着力实施文艺素质提升工程，坚持每月举办“文联大讲堂”，邀请文艺名家、各协会主席团成员走上讲坛，建立学术研究、文艺创作交流机制，加强文艺工作者的思想积淀、知识储备、文化修为，以深厚的学养、修养、涵养，赢得人民的欢迎喜爱。我们要加强行风建设和职业道德建设，培养文艺工作者强烈的社会责任感，坚守高尚的职业道德、社会公德、家庭美德，形成志存高远又淡泊名利的良好风范，以高尚的人格魅力、文质兼

美的作品赢得人民的尊重。

四、坚持“以人民为中心”，必须做好对文艺工作者的团结引领

习近平总书记希望各级文联组织“要诚心诚意同文艺工作者交朋友，办实事、解难事、真办事，让他们感受到‘文艺工作者之家’的温暖。”广大文艺工作者也是人民的一份子，为文艺家服务好，就是为人民服务，就是文联的职责所在。

按照习近平总书记“哪里有文艺工作者，文联、作协的工作就要做到哪里”的要求，南通市文联注重夯实基层基础，延长工作手臂，实现了乡镇(街道)文联组织全覆盖，让广大基层文艺工作者有了“娘家”。我们将继续健全文联组织网络，发挥好基层文联作用。坚持把“做人的工作”作为核心任务，牢

固确立服务先行的工作理念，坚决去除文联存在的“机关化、行政化、贵族化、娱乐化”现象，努力探索及时有效、供需对路的服务方式，多为文艺家做得人心、暖人心的事。深入领悟文艺发展的历史方位和责任使命，紧紧围绕时代主题，组织开展具有引领性、示范性的主题创作和文艺实践活动。深入挖掘文艺工作者崇德尚艺的鲜活事例，推动形成激浊扬清、有力有效的行业自律联动机制，努力营造风清气正的文艺生态。积极顺应新形势新要求，不断创新服务管理方式，创建新的服务平台和工作机制，把文艺战线的力量发动起来，把蕴藏的创作能量激发出来，推动南通文艺事业呈现百花竞放、姹紫嫣红的繁荣景象。

(上接 1 版) 考察组还仔细观看了白家山名人铭园的“社会主义核心价值观观碑林文化墙”。考察组一行盛赞西善桥领导的文化眼光和人文情怀，他们引进陈建华的雕塑，不但提高了西善桥的文化品位，还为建设“强富美高”新江苏的“美”提供了新的独特的注解。

刘旭东对陈建华的雕塑艺术赞赏有加。他认为陈建华的雕塑神

形兼备，堪称精品。陈建华是新文艺群体的优秀人才，省雕协要对陈建华这样的艺术家多多关心和扶持。尚荣表示，省雕协一定不辜负文联领导的期望，进一步团结、带领、关心、支持广大雕塑工作者，共同努力，提高水平。当前要认真筹划好“科技星斗”雕塑展，为迎接党的二十大增添光彩。

(王爱国)