

奋楫争先强使命 厉兵秣马催新征

——各文艺家协会认真贯彻省文联十届三次全委会精神(一)

【编者按】省文联十届三次全委会闭幕后,省各文艺家协会通过召开理事会、举办研修班等形式,及时传达会议精神,抢抓落实会议部署。积极组织各领域艺术家深入领会习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,认真学习张爱军部长在省文联十届三次全委会上的讲话精神,引导全省广大文艺工作者增强历史主动,不负使命担当,努力投身构筑新时代江苏文化艺术高峰的光荣事业,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

省书法家协会

5月27日,江苏省书协第五届四次理事会在宁举行。本次理事会的主要任务是深入学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,学习传达中国书法家协会2022年度工作会议精神以及江苏省文联十届三次全委会精神。回顾总结省书协前一阶段工作,研究部署下一阶段工作。

江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,中国书协主席、江苏省文联副主席、省书协主席孙晓云,省书协副主席李喆、王伟林、仇高驰、刘灿铭、黄正明、谢少承、马亚、金丹、常汉平以及来自全省各地的理事70余人参加会议。会议由孙晓云主持。

水家跃在会议上讲话,指出自去年省书协第五届三次理事会召开以来,全省书法工作者凝心聚力、砥砺奋进,开展了大量卓有成效的工作,取得了很好的成绩:一是克服疫情影响,组织多场惠民活动。二是聚焦重大时间节点,举办主题展览和参与重大活动。三是加强青年人才培养,提升队伍整体实力。四是积极开展对外交流,增进区域书风交流互鉴。并对省书协的工作提出

三点希望和要求:一是高举精神之旗。深化学习、提高政治站位,强化理论武装,把思想和行动统一到党中央的决定和部署上来,以文艺工作者的责任担当扛起培根铸魂的重要使命。二是绣好“双面绣”,聚力创作,努力推出更多叫得响、传得开、留得住的优秀作品。加强队伍建设,抓一老一小,中坚骨干人才,大力推广宣传,扩大江苏书法在全国的影响力和美誉度。三是拧成“一股绳”,攀登文艺高峰,开创文艺新局面,单打独斗是不行的,需要主席团、理事会心往一处想,劲往一处使,需要全省书法工作者凝心聚力、合力奋斗。他表示省文联将一如既往地关注书协、支持书协,为书协开展工作创造更好的条件。

孙晓云在讲话中说,省书协紧紧围绕大局,强化政治引领,扎实开展工作,在引领书法创作、组织评奖办展、文艺志愿服务、书法人才培养、对外交流、协会建设等方面都取得了新成效、新发展。全省各地书法学习的社会氛围日益浓厚,江苏书法的群众基础和社会影响力不断增强。希望能继续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,贯彻习近平总书记关于文艺、文联工作的重要

论述,围绕中心服务大局,同心同德共同奋斗;坚持文化自信,承担起新时代书法工作者的重要责任和重大使命,不断提升理论学习水平和创新发展能力;坚持与人民同行,以人民为中心,在与人民群众的血肉联系中创作出反映时代精神、展现人民情怀、具有蓬勃生命力的书法精品;为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

刘灿铭代表省书协第五届主席团作五届四次理事会工作报告。总结了省书协五届三次理事会以来各项工作取得的成绩,主要做了以下几方面工作:一、强化政治引领,开展行风道德建设。二、坚持志愿服务,擦亮惠民品牌。三、围绕中心大局,举办重大活动。四、组织评奖办展,繁荣创作实践。五、培养优秀人才,打造书法强军。六、开展对外交流,推动地域协作。七、加强协会建设,不断提升服务效能。对下一阶段的工作做出部署:1.办好重要主题和专题展览,继续打造品牌活动。2.加强人才队伍建设,提升书法苏军整体实力。3.开展省内外交流活动。4.继续开展书法文艺志愿服务。5.加强协会自身建设。

省文艺评论家协会

6月13日至15日,省评协四届三次理事(扩大)会暨江苏文艺评论骨干高级研修班在宁举行。会议传达了省文联十届三次全委会精神,宣读了《江苏省文联关于践行<中国文艺工作者职业道德公约>(修订稿)的倡议书》。会议还回顾总结了省评协2021年下半年及2022年上半年工作报告,研究部署了下一阶段具体工作。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,省作协副主席、省评协主席汪政,省评协副主席温潘亚、何平、楚小庆,省评协副秘书长衡正安,以及来自全省各地的理事、评论骨干代表共计70余人参加了会议。会议由汪政主持。

理事会上,汪政代表省评协讲话,他认为省评协在过去的一年里取得的不小的成绩,受到上级有关部门和领导的肯定,去年全国文艺评论推优活动,中国评协新入会会员人数在全国都名列前茅,举办的各项活动也是丰富多彩,风生水起,在文艺界产生了积极的影响,希望今后继续努力,把协会的

工作做得更好。

刘旭东代表省文联讲话,他指出:当前,从上到下,为什么那么重视文艺评论?因为文艺评论是美好生活的需要,是繁荣文艺的需要,更是意识形态建设的需要。在人人都是媒体的时代,文艺评论与意识形态密不可分,我们每个人都在塑造着意识形态,又在被意识形态所塑造着。在这样的时代背景下,文艺评论工作当然要受到空前的重视。最后,他对各位理事提出了四点希望:一是要充分地认识文艺评论的重要性,增强文艺评论工作的使命感和光荣感。二是要加强协会建设,进一步增强协会的组织力、执行力。三是要发挥全省联动的优势,更好地开展文艺评论工作。四是要履职尽责,主席团成员和理事都要各尽其职。

本次活动还安排了刘旭东《感悟与领悟》、汪政《文艺评论的语文素养》和南京大学教授、博士生导师康乐《艺术评论的理论与方法》三场学术讲座,得到全体人员的一致好评。

省民间文艺家协会

6月15日,江苏省民间文艺家协会八届三次主席团暨八届二次理事(扩大)会在宁召开。会议的主要任务是深入贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神以及江苏省文联十届三次全委会精神,回顾总结省民协前一阶段工作,研究部署下一阶段工作。

省文联二级巡视员王建出席会议并讲话,省民协主席陈国欢,省民协副主席张丹、张来喜、姚建萍、薛春梅、季中扬、殷召义,省民协副秘书长唐华伟以及来自全省各地理事50余人参加会议。会议由张丹主持。

王建在讲话中提出四点希望:一是强化政治引领,明确新时代文艺发展方向。二是树立鲜明导向,聚焦重大主题文艺创作。三是深耕品牌活动,持续扩大江苏民间文艺影响力。四是追求德艺双馨,营造山清水秀的文艺生态。文艺工作者尤其是青年文艺工作者要坚持以德为先,不断强化自省自律,建立起良好的社会形象,展现出崭新的精神面貌,既要努力讲品位、讲格调、讲责任。

陈国欢传达了全国文代会、省文联十届三次全委会精神,他指出,一年来,省民协充分展现了全省民间文艺界的作为,体现了全省民间文艺工作者的担当,特别是去年承办的“大美民间·苏作百年——江苏工艺美术大师精品展”、江苏省文艺大奖·第六届民间文艺奖四个奖项评奖、“百工百

艺·山花绽放”长三角地区民间工艺精品邀请展、两大工程江苏卷本编撰等项目与活动,得到了社会各界和全体民间文艺界同仁的广泛认可。今年的工作安排时间紧、任务重,正在开展的“大美民间——2022中国(南京)农民画优秀作品双年展”、第六届东方工艺美术之都博览会、传统手工艺当代性学术研讨会等活动都是中国民协、省委宣传部、省文联交给民协的重要任务。希望全省民间文艺工作者按照省民协统一部署,提高思想认识,打开工作思路,凝心聚力,把握民间文艺的人民性、时代性,圆满完成全年工作任务。

唐华伟代表省民协八届主席团作八届二次理事会工作报告。总结了今年以来各项工作成绩:一是牢牢把握方向导向,加强思想政治引领。二是精心组织建党百年文艺活动,热情讴歌新时代。三是努力搭建人才成长平台,推动文艺精品创作。四是加强交流与合作,扩大民间文艺辐射力度。五是继续推进两大工程江苏卷本编撰工作,传承中华优秀传统文化。报告对下一阶段工作也做了部署:一是进一步加强政治引领,团结带领全省民间文艺工作者进一步坚定理想信念。二是夯实协会基础工作、提升协会服务质量。三是紧紧围绕迎接宣传贯彻党的二十大精神主线,组织开展重大主题活动。四是进一步加强江苏民间文艺人才队伍建设。

省舞蹈家协会

5月27日,江苏省舞协八届四次主席团暨八届二次理事会在宁举行。本次会议的主要任务是深入学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神以及江苏省文联十届三次全委会精神。回顾总结省舞协前一阶段工作,研究部署下一阶段工作。

江苏省文联党组成员、书记处书记骆朗,省舞协副主席张俊、杨莉莉、李春燕、许薇、陈春华、吴凝,省舞协副秘书长温松华以及来自全省各地的理事40余人参加会议。会议由张俊主持。

骆朗代表省文联对省舞协的工作提出五点希望:一是要心系民族复兴,书写时代篇章。要积极引导舞协会员深刻把握民族复兴的时代主题,展现新时代的精神气象。二是要坚守人民立场,讲好中国故事。广大舞蹈工作者要始终坚持与时代同步伐,讲好中国故事,为时代和人民放歌。三是要坚持守正创新,打造精品力作。江苏的舞蹈工作者要把高质量作为艺术作品的生命线,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。

四是要搭建人才梯队,培养优秀舞者。搭建和完善挖掘舞蹈人才、推动舞蹈发展的重要平台和途径,培养造就一大批德才兼备的优秀舞蹈人才,为江苏舞蹈事业培养后备力量。五是要强化服务意识,建设“舞蹈家之家”。要切实为舞蹈工作者营造良好的工作环境,保证服务的有效性和持续性,真正将各级舞协办成温暖的“舞蹈家之家”。他表示省文联将一以贯之地关注并支持舞协,为舞协开展工作创造良好的条件。

张俊在讲话中指出,2021年工作报告全面客观总结回顾了省舞协过去一年来的工作,今年需要完成的重点工作,希望大家早筹划、早准备、早安排,争取在各类赛事中取得较好的成绩,圆满完成各项工作任务。

会上,审议通过省舞协增补理事建议人选。习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,习近平总书记在中青年干部培训班开班式上的重要讲话精神以及江苏省文联十届三次全委会精神作为学习资料进行传达。

温松华代表省舞协第八届主席团作八

届二次理事会工作报告。总结了省舞协2021年各项工作取得的成绩,主要做了以下几方面工作:一、提高政治站位,构筑思想建设新高地。二、全国展赛再获佳绩,为江苏舞蹈事业续写新篇章。三、树立精品意识,成功举办第七届“江苏省文艺大奖·舞蹈奖”评选工作。四、加强师资队伍培养,为舞蹈人才搭建平台。五、领悟讲话精神,建立健全协会工作新机制。报告对下一阶段的工作也做出了部署:一、举办2022年江苏优秀舞蹈人才培训班。二、举办江苏省第七届社会舞蹈大赛暨第九届少儿舞蹈比赛。三、组织专业院团优秀舞蹈剧目参加全国性专业赛事。四、举办“喜迎二十大,舞动新时代”优秀舞蹈作品展演。五、全面恢复省舞协中国舞考级工作。六、研究确定法定代表人人选。

期间,还召开了各设区市舞协负责人座谈会,各市舞协负责人出席会议。会议听取了各设区市舞蹈人才队伍现状、工作特色经验,工作中遇到的矛盾问题以及对省舞协工作的意见建议等。

省音乐家协会

6月10日,江苏省音协第七届主席团第五次会议暨第七届理事会第三次会议在宁召开。会议的主要任务是深入学习贯彻习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神以及江苏省文联十届三次全委会精神,回顾总结省音协前一阶段工作,研究部署下一阶段工作。

省文联二级巡视员王建出席会议并讲话,省音协主席朱昌耀,省音协副主席杜小魁、张美林、范晓峰、徐元勇、王咏梅、徐宝亚以及来自全省各地理事40余人参加会议。会议由朱昌耀主持。

王建在讲话中指出,一年来,省音协主席团和全体理事团结引领全省音乐工作者齐心协力砥砺前行,克服疫情带来的种种不利因素,在音乐创作征集、会员组织发展、音乐辅导考级、人才队伍培养等方面作出了积极努力,特别是结合建党百年主题主线,进行了丰富的音乐艺术实践,在社会各界产生广泛影响,为我省音乐事业的发展做出了新的成绩,创造了新的经验,增添了新的活力。王建在讲话中提出四点希望:一是要加强政治引领,在提高思想站位上树立更高标准。要切实把握理论学习与开展业务紧密结合,引领全省音乐工作者准确理解党领导文艺百年发展道路的历史逻

辑、理论逻辑、实践逻辑,自觉承担起音乐人记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的伟大使命;二是要树立鲜明导向,在聚焦精品创作上有更大作为。要牢固树立以人民为中心的创作导向,把人民群众作为表现主体和服务对象,把满足人民精神文化需求作为自身工作实践的出发点和落脚点,潜心创作,用情讴歌;三是要擦亮品牌活动,在提升影响力和覆盖面上有更实举措。要发挥自身优势,讲好中国故事、江苏故事,团结广大音乐工作者齐心协力,共同推动江苏音乐走好高质量的发展道路;四是要追求德艺双馨,在提高自身履职本领上有更新面貌。要努力提升道德修养,自觉承担起引领文明道德风尚的社会责任,自觉加强自身履职本领,团结联络文艺“两新”,努力培养青蓝相继的音乐队伍,不断吸引更多年轻有为的音乐工作者加入音协大家庭。

朱昌耀在讲话中指出,在全体理事的共同努力下,省音协一年来的工作可圈可点,展现了全省音乐界的作为,体现了全省音乐人的担当,特别是去年承办的第五届紫金合唱节、在江苏外国人唱中国歌大赛、“百年回响·中华逐梦”音乐作品征集、紫金文化艺术节“新创大型音乐作品展演”、江苏省文艺大奖·音乐奖等活动,得到了社会各界和全体

音乐界同仁的广泛认可。今年的工作安排时间紧、任务重,包括已经举办的“纪念延安文艺座谈会讲话发表80周年”新时代音乐创作发展座谈会,以及正在开展的“新时代颂”组歌创作、2022中国二胡之乡民族音乐盛典、2022新创大型音乐作品展演等活动都是中国音协、省委宣传部、省文联交给音协的重要任务。希望全省音乐工作者按照省音协统一部署,提高思想认识,凝心聚力,圆满完成全年工作任务。

徐宝亚代表省音协七届主席团作七届三次理事会工作报告。总结了今年以来各项工作成绩:一、政治建设摆在首位,确保音协工作始终沿着正确方向前进。二、紧紧围绕建党百年主题,广泛开展音乐活动。三、强化平台建设,助力人才成长。四、坚持以创作为中心任务,音乐创作成果凸显。五、扎实开展基础性工作,不断夯实自身建设。六、全省音乐事业蓬勃发展,各地活动精彩纷呈。对下一阶段工作做出部署:一、加强政治引领,团结带领全省音乐工作者进一步坚定理想信念。二、夯实协会基础工作,提升协会服务质量。三、紧紧围绕迎接宣传贯彻党的二十大精神主线,组织开展重大主题音乐活动。四、以创作为中心任务,进一步加强江苏音乐人才队伍建设。

省曲艺家协会

6月15日至17日,江苏省曲艺家协会第八届理事会第三次(扩大)会议暨理事培训在南京举办。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,中国曲协副主席、省文联副主席、省曲协主席盛小云,省曲协副主席孙志兵、孙惕、陈峰宁、张巧玲、袁小良、姜庆玲、吴吉平、梁爽,省曲协理事、省曲协拟更替增补理事、有关专委会负责人、市曲协负责人等60余人参加会议。

刘旭东在理事会上发表讲话并提出四点希望:一是要充分认识曲艺工作的重要性和价值,发扬曲艺给人以欢乐、美好、教益的优点,增强曲艺艺人的光荣感和使命感;二是要加强政治学习,不断提高服务新时代的自觉性和能力,筑牢共同奋斗的思想基础;三是要加强创作,多出精品,怀有创作史诗的雄心,为人民提供优质的精神食粮;四是要加强协会建设,为我省曲艺事业的赓续繁荣再立新功。

盛小云主持理事会并讲话。她说,今年恰逢党的二十大召开,中国曲协也将召开全国代表大会,第十二届中国曲艺牡丹奖颁奖系列活动将在江苏举行,大事多、喜事多,希望全省曲艺工作者按照省曲协理事会的统一部署,围绕中心、服务大局,凝心聚力完成各项工作和任务。会上,孙惕传达2022年全国曲协工作视频会

议精神,袁小良传达中国曲协八届三次理事会精神,孙志兵作题为《强队伍 出精品 自觉担当 推动江苏曲艺繁荣发展新使命》的理事会工作报告,姜庆玲宣读《关于增(替)补林建方等同志为江苏省曲艺家协会第八届理事会理事的提议》并经大会审议通过,张巧玲宣读《江苏省文联关于践行<中国文艺工作者职业道德公约(修订稿)>的倡议书》。

15日晚,还举行了省曲协八届四次主席团会议,会议明确了理事会主席团成员分工,审议通过了理事会工作报告及省曲协增(替)补理事名单、新申请人会人员名单等,并通报了省曲协年度重点工作。

理事(会员)培训班共安排两场名家讲座。刘旭东以《感悟与领悟》为题,深入讲解了习近平总书记在第十一次全国文代会上讲话的精髓要义,及自己两次参加全国文代会的亲身体会;浙江非遗协会曲艺专委会常务副主席、一级演员魏真柏结合自身丰富的创演经验,从曲艺与戏曲的区别、“说”在曲艺表演中的重要地位等方面作《曲艺艺术的魅力》专题授课。专家授课内容广征博引,深入浅出,对提升曲艺工作者的思想水平、专业水准大有裨益,获得学员一致好评。