

沙克《诗意的运河之都》研讨会在淮安举行

吉狄马加 莫言 夏潮 邱华栋 丁帆等以线下线上等方式参会

七月流火,相约酒乡;嘉宾咸集,诗意蒸腾。7月4日至5日,沙克的诗集《诗意的运河之都》研讨会在淮安举行,全国文学界、文艺评论界领导和名家吉狄马加、莫言、胡占凡、夏潮、邱华栋、徐粤春、张德祥、李少君、王山,以及丁帆、刘旭东、张清华、耿占春、向阳、胡弦、葛权、蒋登科、张德明、祁智、何同彬,特邀嘉宾徐培晨教授,包括《诗意的运河之都》作者沙克及淮安诗人专家等有关人士共50多人,以线下线上等方式出席会议。

沙克是当代著名诗人、一级作家、文艺评论家,“新归来诗人”群体的倡导者和代表人物,上世纪60年代出生于皖南芜湖市,现生活在江苏。他将自己40年来有关运河及淮安的诗作汇集《诗意的运河之都》出版,引起诗坛和评论界关注,为此在沙克祖籍地涟水县国宾馆举办专题研讨会。《诗意的运河之都》是淮安市委宣传部创优作品,淮安市大运河办与沙克签约于2020年出版的重点作品,江苏省作家协会定点深入生活项目的立项作品,是一部书写祖国、故土与河流的诗集,也是第一部书写运河文明、千古淮扬的个人主

题诗集,其中单篇作品在全国各大主流报刊和文学杂志发表,也在海外的汉语和外语报刊杂志上发表,赢得过广泛的海内外读者。从文学史常识可知,由一位诗人书写出版一部关于大运河与淮安地域的专题诗集,至今没有先例。其中的每一首诗,渗透了淮安的山水景色、风俗民情、文化精神,即使是题材开阔的家国记忆篇,也涵盖着淮安生活的现代史。全国人大

常委会委员、中国作家协会诗歌委员会主任、第九届中国作协书记处书记、副主席、著名诗人吉狄马加评价说,沙克“是在用诗歌的方式为一条河流——大运河立传”。诺贝尔文学奖得主、中国作家协会副主席莫言,评价《诗意的运河之都》“富于现代性体验下的人文良知和使命担当。”

《诗意的运河之都》研讨会活动由中国诗歌学会、江苏省文艺评论

家协会作指导单位,淮阴师范学院、淮安市文联、淮安市大运河文化研究会主办,承办单位是淮安市文艺创研室、淮安市文艺评论家协会,支持单位为淮安市大运河办、民进淮安市委、淮安市委、淮安市委文化研究会。研讨会由淮安市文联主席王维国和淮阴师范学院副校长、江苏现代文学研究会副会长、淮安市文艺评论家协会顾问施军教授主持。(石微风)



董耀鹏在张家港调研基层文联建设

为贯彻落实第十一次全国代会精神,调研基层文联组织建设情况和新时代文艺评论工作开展情况,7月11日,中国文联党组成员、副主席、书记处书记董耀鹏,中国文联文艺评论中心副主任、中国文艺评论家协会副秘书长杨晓雪一行,在省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东、苏州文联党组书记、副主席季琨等领导陪同下,来到张家港,实地走访了张家港文联及沙

洲优黄文化园、黄泗浦鹿鸣初心会客厅。

董耀鹏一行抵达的第一站是张家港市文联。作为中国文联的基层联络点,市文联展现了焕然一新的气象。在这里,董耀鹏一行参观了市书画院、文艺家展厅,了解了文联的办公环境,详细翻阅了文联近年来文艺成果汇编和部分获奖文学作品。董耀鹏勉励文艺工作者要多出精品力作,多渠道多形式开展文艺

惠民活动,推动优秀文艺成果共建共享,使优秀作品最大限度地向基层延伸。

在黄泗浦鹿鸣初心会客厅,董耀鹏一行参观了这一集党建创意园、开放展示馆、人才会客厅、市民打卡地于一体的多功能展厅。在沙洲优黄文化园,董耀鹏一行参观了沙洲优黄博物馆、陈年酒库、手工酿造间、水戏台等地,勉励文艺工作者要依托得天独厚的江南水乡文化,

坚持以人民为中心的创作导向,推进主题文艺创作,讲好中国故事,实现中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,传播中国好声音。

张家港市委书记韩卫,市委副书记、市长蔡剑峰,市委常委、宣传部部长陈卫兵,市政协党组副书记、副主席陈世海,市委宣传部分副部长、市新闻出版局(市版权局)局长李忠影,市文联党组书记、主席钱梁斌一起参加了调研活动。(文讯)

镇江市文联召开专题会议 研究部署党建等工作

7月8日,镇江市文联召开党建工作、党风廉政建设工作会议和意识形态工作会议,镇江市文联党组成员、市文艺界党委委员,镇江市纪委监委派驻市委宣传部纪检监察组等人员参加会议。会上,镇江市文联党组成员、副主席潘仲民同志传达了全市基层党建高质量发展会议精神,镇江市文联党组成员、副主席、市文艺界党委书记王香莲同志部署了今年党建工作、党风廉政建设工作、意识形态工作的重点任务,会议由镇江市文联党组书记、副主席孙彤同志主持,镇江市文联党组书记、主席王德家同志出席会议并讲话。

会议强调要强化政治引领,持续深化党的政治建设。始终把党的政治建设摆在首位,把准政治方向,进一步加强党对文艺工作的领导,将“文艺两新”紧紧团结在党组织周围,激发和调动广大文艺界群体和文艺组织的积极性,激活文艺界基层党组织“神经末梢”,充分发挥文艺工作者先锋模范作用。

要注重强基固本,持续夯实党的建设根基。自觉把机关党建放在

文艺发展大局中思考谋划,做到党建与业务同谋划、同部署、同推进、同考核。创新党组织活动方法,按照党员欢迎、文艺家认同、协会支持的原则,把党组织活动与文艺发展紧密结合起来,实现目标同向、思想同心、工作同步、发展同进。

要强化党建统领,汇聚担当作为的工作动能。以党建引领文艺管理、文艺活动和文艺创作全过程。开展好“党建强·文艺兴——新担当、新作为、新风貌”主题活动,充分调动广大文艺工作者的积极性、创造性,在全市文艺界积极营造讲政治、讲团结、讲奉献、讲规矩的政治生态和文艺发展新气象,在守正创新中提升文联工作的实效。围绕中心大局,聚焦主责主业。

要增强忧患意识,营造干事创业良好生态。不断强化深化政治监督,驰而不息纠“四风”、树新风,加固中央八项规定的堤坝,强化对权力运行的制约监督,针对薄弱环节,开展风险隐患排查分析和预先防范,着力打造廉洁机关。压实政治责任,不断推进全面从严治党。

(镇江市文联)

2022 中国国际标准舞 (体育舞蹈)精英赛在常州举行



7月9日至10日,2022中国国际标准舞(体育舞蹈)精英赛在常州举行。来自全国100多个不同组别的代表队选手为观众呈现了一场美轮美奂的国标舞视觉盛宴。本次大赛由中国国际标准舞总会指导,常州经济开发区管委会、常州市文联主办,常州经济开发区社会事业局、江苏金皓阳文化传媒有限公司承办。

文化部原副部长、国家博物馆首任馆长潘震宙,常州市委常委、宣传部部长陈志良,江苏省文旅厅二级调研员王秀云,江苏常州经济开发区党工委副书记、管委会主任丁一,常州市文联党组书记、主席舒文,常州市社科联一级调研员朱明辉,江苏常州经济开发区党工委委员、管委会副主任、组织部部长王文一,江苏常州

经济开发区管委会副主任冯晖,常州市民政局副局长潘奕,常州市体育局二级调研员樊百成参加开幕式。开幕式上,丁一致欢迎辞,潘震宙讲话,舒文及华宸熙为大赛评审团成员授牌,陈志良宣布比赛开幕。

作为国内最权威、最顶尖、最具影响力的国标舞赛事之一,自2020年起,CBDF国际标准舞(体育舞蹈)精英赛连续3年落地常州经开区,已成为常州的品牌赛事,受到群众热烈欢迎和社会各界广泛好评。

比赛期间,甲A组、甲B组、专业院校组、青年组、业余精英组、艺考考生组等十大组别火热开赛,同时《我的党我的国》《身体的颂歌》《一抹阳光》等舞蹈表演精彩亮相,让广大市民一饱眼福。(常州市文联)



7月9日晚,由中共江苏省委宣传部、西藏自治区党委宣传部、江苏省文旅厅指导,中共拉萨市委、江苏援藏前方指挥部、江苏省演艺集团、拉萨市委宣传部出品,苏藏两地演员共同演绎的原创音乐剧《天·梦》在南京荔枝大剧院首演。音乐剧《天·梦》以藏族姑娘卓玛的成长为主线,以西藏社会风情与百姓生活变迁为背景,将藏族少女卓玛成为第一批直升机女飞行员的奋斗历程在舞台上演绎出来,在好看、好看中让观众感受到少女卓玛的梦想、命运、成长轨迹,展现了全国人民支援西藏的行动,歌颂了一批批援藏干部的精神,谱写了西藏人民奋斗的传奇,表达了“民族大团结,汉藏一家亲”的主题,打造属于今天的、新时代的“援藏故事”、中国故事。

省文联开展“拒绝酒驾醉驾”专题警示教育

为进一步推进酒驾醉驾专项整治活动,深入普及交通法规知识,引导广大干部职工牢固树立观念,7月13日,省文联邀请南京市公安局交警支队宣传室二级高级警长、南京

电视台《宏琪说交通》节目主持人王宏琪进行专题授课。

课上,王宏琪通过对比城市公路驾驶与高速公路驾驶的异同,普及交通法律法规知识;通过大量真

实鲜活的案例,强调酒驾醉驾事故的严重性和危险性;通过对事故原因的分析,提出“守法、谨慎、礼让”的驾驶建议。

与会人员一致认为王宏琪警官

的授课生动、精彩,纷纷表示要安全驾驶、文明出行,时刻牢记“开车不喝酒,喝酒不开车”,拒绝侥幸心理,自觉维护好省文联机关党员干部职工良好形象。(储燕姣)

第四届“邮驿路·运河情”全国美术作品展开幕

7月11日,由中国美协、高邮市人民政府共同主办,中国文联美术艺术中心、高邮市委宣传部承办,高邮市文联等协办的第四届“邮驿路·运河情”全国美术作品展在高邮开幕。

中国美术家协会分党组书记、驻会副主席、秘书长马锋辉,江苏省作协党组书记、书记处第一书记、副主席汪兴国,中国美协副主席、江苏省文联副主席、江苏省美协主席周京新,扬州市委常委、宣传部部长张长金,中国文联美术艺术中心展览处处长杜松儒、综合处处长简斌,扬

州市文联党组书记、主席姜师立,中共高邮市委书记张利,市委副书记、市长田醒民,市政协主席徐永宝,市委副书记郑志明,市人大常委会副主任、市美协名誉主席潘建奇等出席开幕式。开幕式嘉宾吴义勤、马锋辉、汪兴国、周京新、张长金、张利为展览揭幕。开幕式由高邮市委常委、宣传部部长杨文喜主持。

马锋辉在致辞中表示,“邮驿路·运河情”全国美术作品展是中国美协与高邮市政府共同打造的文化品牌,展览旨在全面贯彻习近平总书记提出的“要发挥美术在服

务经济社会发展中的重要作用,把美术成果更好服务于人民群众的高品质生活需求”“大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化,要统筹保护好、传承好、利用好”的重要指示精神,自2018年至今,已连续举办四届,不仅社会知名度越来越高,还推出了众多优秀美术作品和美术创作人才。希望全国美术家树立大历史观、大时代观,发扬中国文艺追求向上向善的优良传统,把社会主义核心价值观生动活潑地体现在创作中,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

据悉,本次展览从2021年1月开始征集,共收到8662件投稿作品,最终评选出参展作品235件(中国画131件、油画104件),含入会资格作品60件(中国画35件、油画25件)。作品题材广泛、主题鲜明,既展现出画家对祖国与家园的挚爱,也镌刻着时代的发展印记,以积极、向上、和谐的价值理念,映照出一幅幅磅礴昂扬的时代图景,让受众真切感受到艺术家们饱满激情的态度和艺术原创的动力。展览在高邮市博物馆和规划馆展出,展期至8月10日。(文讯)

“新时代颂”2022 南通美术摄影大展采风创作走进如东

7月12日,“新时代颂”2022江苏美术摄影主题联展暨2022南通南通美术摄影大展采风创作走进如东。南通市文联党组成员、副主席宋红鑫,南通市摄影家协会主席顾华、副主席李亦农,南通市美协副主席丁征峰等人参加活动。

根据省委宣传部《关于举办“新时代颂”2022江苏美术摄影主题联展活动的通知》部署,南通市委宣传部、市文广旅局、市文联主办的“新时代颂”2022江苏美术摄影主题联展暨2022南通南通美术摄影大展。6月初,南通市文联在全市范围内发布征稿启事。7月组织重点创作人员进行集中采风。集中采风根据市委宣传部提供的10个地区114个选题内容,按县(市)区分为9个采风点,挨个落实相应的创作人员,从而确保展览能全方位展示南通经济社会发展取得的最新成就。本次采风团由市美协协理和规划馆展出,展期至8月10日。(文讯)

骨干为主。选题分别是如东县杂技团,城中街道,中天集团,洋口港阳光岛,耕茶古镇,三河六岸等10个点位,代表了如东社会文明、经济实力、城乡区域发展、民生福祉、从严治党党等六大方面的发展成就。24位艺术家认领了各自的创作选题后,先后赴河口镇中天集团,耕茶古镇,耕村,洋口港经济开发区洋口港阳光岛等处采风创作。他们将在一个月的时间内用中国画、农民画、漫画、油画、水彩、摄影等艺术形式全面展现新时代如东经济社会发展取得的历史性成就、发生的历史性变革,为党的二十大胜利召开营造良好氛围,为谱写“强富美高”新南通现代化建设新篇章凝聚强大精神力量。

本次采风作品将与2022南通南通美术摄影大展征集作品参加2022江苏美术摄影主题联展作品评选,并于9月在南通美术馆集中展出。(南通市文联)