



主办：江苏省文学艺术界联合会

江苏文化艺术周讯

以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界。广大文艺工作者要立足中国大地,讲好中国故事,以更为深邃的视野、更为博大的胸怀、更为自信的态度,择取最能代表中国变革和中国精神的题材,进行艺术表现,塑造更多为世界所认知的中华文化形象,努力展示一个生动立体的中国,为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。

——习近平总书记在文联十一大、作协十大开幕式上的讲话

7月9日至12日,中国文联党组成员、副主席、书记处书记董耀鹏,中国文联文艺评论中心副主任、中国文艺评论家协会副秘书长杨晓雪一行,在我省宿迁、苏州等地调研,并在张家港召开座谈会。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东等相关领导陪同调研。

调研中,董耀鹏一行先后参观了宿迁市宿城区文体中心、苏州市文联大楼、张家港鹿鸣初心会客厅等地,详细了解第12届中国曲艺牡丹奖系列活动筹备、基层文联建设、开展文艺惠民活动等情况,对近年来我省文联、文艺工作给予充分肯定。

7月12日上午，调研组在张家港召开座谈会，围绕贯彻落实第十一次全国文代会精神、加强基层文联组织建设、做好新时代文艺评论工作等主题，面对面听取我省部分设区市、县(市、区)文联负责同志以及文艺评论家代表的意见建议。座谈会由刘旭东主持。张家港市委常委、宣传部部长陈卫兵，张家港市政协党组副书记、副主席席海参加座谈会。

董耀鹏在讲话中,生动阐述了文联是什么、文联做什么、文联怎么做三个问题。董耀鹏指出,文联组织是党和政府联系文艺工作者的桥梁纽带,是繁荣发展社会主义文艺事业、

建设文化强国,提升国家软实力的重要力量。做好新时代基层文联工作,要始终坚持党对文艺工作文联工作的全面领导,保持和增强文联组织的政治性、先进性、群众性。要认真履行“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”基本职能,在行业建设中发挥文联组织的主导作用;要切实担负起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,推动文艺高质量发展。做好新时代基层文联工作,要自觉接受党的领导,要团结和服务好会员,要依法依规开展工作,建设开放文联、和谐文联、创新文联。

刘旭东介绍了我省文联系统贯彻落实第一次全国文代会会议精神、加强基层文联建设的相关情况。去年12月以来,省文联及时组织传达学习,迅速掀起贯彻热潮,团结引领广大文艺工作者深入学习习近平总书记在中国共产党第十九次全国代表大会上的重要讲话精神,开拓进取、奋发有为,努力攀登新时代江苏文艺高峰,为建设社会主义文化强国先行区贡献力量。我省高度重视基层文联建设,目前全省95个县(市、区)、93家建有文联组织,覆盖率达97.8%;截至今年4月,全省市级文联有201个,文艺家协

会，县级文联有 878 个文艺家协会，“全省文联一盘棋”的格局日益完善。

张家港市委常委、宣传部部长陈卫兵在座谈会前致欢迎辞。苏州市文联党组书记、副主席季琰，南通市文联副主席陈国强，扬州市文联党组书记、主席姜国立，宿迁市文联党组成员、副主席王敏，张家港市文联党组书记、主席钱梁斌，南通市崇川区文联主席王俊荣，高邮市文联主席赵德清，沭阳县文联主席吴国仁，省文艺评论家协会副秘书长衡正安以及我省文艺评论家协会代表李超德、潘汛分别在座谈会上发言。

（文讯）

习和借鉴。

何超围绕建设“文艺家之家”、开展主题文艺创作、加强文艺界职业道德和行风建设等课题,介绍了我省文联在加强自身建设和以“名师带徒”为抓手,推动文艺人才建设等方面的

具体探索性做法。

省文联艺术部主任付少武、省书画院执行院长高建胜、省文化交流中心主任赵宇等，在座谈中与河北省文联考察调研组成员进行了互动交流。

考察调研期间,河北省文联一行还前往南京博物院、江苏大剧院、省美术馆、省现代美术馆、江苏艺术剧场、南京民俗博物馆等文化艺术场馆,深入了解公共文化空间建设和日常运营管理情况。(组联部)

7月13日下午,江苏省青年艺术家协会2022年第2期跨界艺术沙龙“生肖民俗的艺术诠释”在南京养鹰斋美术馆举办。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东出席并讲话,省青协副主席付少武、何方、尚荣,省青协秘书长苟海、省青协副秘书长沈尧、姜艳及部分理事、会员以及艺术爱好者参加了活动。省国画院人物画研究所副所长秦修平,省民协副主席、东南大学教授李中扬为主讲嘉宾,分别诠释了生肖民俗的艺术实践和理论渊源。沙龙活动由沈尧主持。

刘旭东传达了习近平总书记在第十一次全国文代会上的讲话精神，并详细解读总书记提出的五点希望。他对省青协的工作充分肯定。他指出，青协具有跨界的优势，实践证明，举办沙龙是个很好的方式，发挥了跨界的作用，有价值、有意义。

此次沙龙主题很好，集中突出有特色，围绕十二生肖民俗文化跨界交流。他感谢季中扬教授用理论形态较好地廓清了十二生肖民俗的渊源和发展，解读了徐悲鸿、齐白石等艺术家创作的作品特征，为艺术家推动生肖民俗艺术创作提供了借鉴和参考。他称赞秦修平的十二生肖作品让人耳目一新，作品《命运交响曲》让人产生了强烈共情，开拓了同类题材美术创作的新境界。他表示，参加沙龙的有音乐家、书法家、企业家，围绕这一主题，可以碰撞出灵感火花，不仅有益于艺术创作，甚至可能促进文化产业的发展。最后，刘旭东勉励青协工作要越做越好，勉励青年艺术家创作出更多更好的成果回馈社会回馈人民回馈新时代。

季中扬题为《生肖民俗漫谈》的讲座，细述了中国生肖民俗文化。

他说,生肖是中国人的一种时间制度的象征性表达。他通过对历史文献的追溯讲述了十二生肖的起源与发展,并通过展示隋、唐、清等文物上的十二生肖图式以及虚谷、徐悲鸿、齐白石等各时期艺术家创作的十二生肖艺术作品,解读了生肖文化及其艺术表达。最后,他对秦修平本次展览中关于十二生肖的艺术作品进行评析,并对作品中所蕴含的民俗精神和现代性、创造性给予高度评价。

秦修平介绍了中国美术史中院体画与文人画之间的关系与区别。由此引申到《命运交响曲》《午马》《卯兔》等十二生肖具体作品的分析,分享了此次展览作品的创作历程、创作方向及主要特点。他表示自己在创作时就明确了想法,想要画出一套和我们以往见过的十二生肖完全不一样的作品,跳出传统中国

画的经典样貌，采用院体与民俗艺术相结合的手法，充分发挥想象力，表达自我情感。比如作品《命运交响曲》中动物的塑造，是以现实中的物象与平面的元素相结合，为了营造梦幻的感觉，加入庄周梦蝶里的意象“蝴蝶”，以及粉色的运用，表达中国传统文化中生肖的命运感。另外，他还介绍了同时展出的另外一套风格迥异于十二生肖的十二星座的绘画思路及创作体验。

现场大家以十二生肖为主题进行了积极地交流。季中扬就民俗学的研究内容、十二生肖文化含义及排序原因等问题作出解答。秦修平针对艺术创作想象力的获取等问题进行回应，并分享了自己的相关艺术经验与感受。大家还对音乐与民俗题材的关系以及十二生肖文化产业化的可行性进行热烈的讨论。（沈洁）

习近平总书记的重要讲话深刻阐述了文艺在新时代新征程的历史方位上的地位作用、方针原则、目标任务，从党和国家事业全局的高度，对广大文艺工作者提出殷切希望，对文联和作协工作提出明确要求，是做好新时代文艺工作的根本遵循和行动指南。习近平总书记的重要讲话是党的号召、人民的嘱托、时代的呼唤，宿迁各级文联组织和广大文艺工作者要认真学习、深刻领会、扎实落实，牢记使命、锐意进取，奋力开创文艺事业新局面。

一要坚定文化自信，明确职责定位。习近平总书记指出，时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。推动社会主义文艺繁荣发展、建设社会主义文化强国，广大文艺工作者义不容辞、重任在肩、大有作为。宿迁文艺界要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，明确新时代新征程是当代中国文艺的历史方位，深刻把握民族复兴的时代主题，把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来。要把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，学习贯彻党的十九大和十九届历次全会精神和省、市党代会精神，贯彻落实习近平总书记在全国文艺座谈会、作代会上的重要讲话精神，按照全国、全省、全市宣传部长会议要求，引导全市文艺工作者听党话、跟党走，进一步深化理论武装，坚定理想信念，增强文化自觉，提升文化自信。树立高远的艺术理想和深厚的家国情怀，与时代同步伐，以人民为中心，传递正能量，唱响主旋律，为“四化”同步集成改革示范区建设多做文艺贡献，用文艺大发展大繁荣向党党的二十大献礼。

二要坚守人民立场,深化文艺实践。习近平总书记强调,人民是历史的创造者,也是时代的创造者。文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向,深入人民群众,了解人民的辛勤劳动、感知人民的喜怒哀乐,把握时代脉动,领悟人民心声,把心、情、思沉入到人民之中,塑造更多吸引人、感染人、打动人 的艺术形象,为时代留下令人难忘的艺术经典。宿迁市文联将坚持以群众需求为导向,团结和带领广大文艺工作者,聚焦喜迎党的二十大主题,聚力四化同步集成改革示范区建设,不断深化文艺实践,推动文艺精品创作,丰富文艺活动开展,对外提升城市文化影响,对内夯实基层文艺基础。积极争取第十二届中国曲艺牡丹奖颁奖典礼落地宿迁,组织开展全国文艺名家宿迁行系列活动,为庆祝二十大召开献礼。策划举办“现代化 新征程”征文活动,“喜迎二十大 合唱中国梦”合唱音乐会,“不忘初心”书法篆刻及美术作品展等活动,组织创作一批喜迎“二十大”的文艺作品并广泛传播。围绕乡村振兴,组织文艺志愿者服务队,通过艺术教育帮扶、送艺术下乡、送文艺进校园等方式,助力乡村文艺教育,丰富乡村文化生活。积极创作出更多有灵魂、有温度的优秀文艺作品,开展更多有高水平、接地气的精彩文艺活动,展现宿迁的城市名片、文化内蕴、人文特色,同人民一道感受时代的脉搏,生命的光彩,为时代和人民放歌。

三要坚守守正创新,推动精品创作。习近平总书记指出,广大文艺工作者要精益求精、勇于创新,努力创作无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。宿迁广大文艺工作者要把提高质量作为文艺作品的生命线,内容选材要严、思想开掘要深、艺术创造要高,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值,努力创作无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。宿迁市文联将立足宿迁历史文化特征和经济社会发展现状,建立健全市级重大主题文艺作品谋划机制,围绕喜迎党的二十大、聚力“四化”同步等时代主题和西楚文化、英雄文化、运河文化、酒都文化、生态文化等宿迁特色文化,谋划一批图书、音乐、戏剧影视剧本等作品;以全国、全省“五个一工程”奖和文联大奖为目标,采取签约创作、指导孵化等方式,组织专家开展研讨交流,严格入选选材,弘扬时代精神,深挖文化内涵,全方位、多层次、立体式讲好宿迁故事,多维度、多角度、多元化展示宿迁形象。

四要强化自身建设,搭好发展平台。习近平总书记强调,文联和作协是党和政府联系文艺工作者的桥梁和纽带,要发挥组织优势,创新工作体系,做好对新的文艺组织和新的文艺群体的教育引导工作。对于我们来说,既要加强文联自身建设,又要做好服务管理,不断强化“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”作用,广泛组织动员各领域各层次各方面文艺工作者投身党的文艺事业。宿迁市文联将把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神与推动文艺工作创新发展相结合,健全工作保障机制,不断提高工作本领,加强对文艺工作的规划、引导、培育和服,奋进文艺工作新征程。加强人才培养,举办文学创作训练营,采取师徒传授、跟踪培养等方式,培养一批在全国、全省有影响的文艺名家,建立可持续发展的 talent 梯队;加强人才服务,采取走出去、请进来的办法,继续高标准举办文艺家读书班,组织开展市级机关文学、书法、美术、摄影等艺术培训班;强化创作导向,筹备设立宿迁文学奖,鼓励小说、散文、报告文学等文学艺术创作。完善文联组织建设,探索在全市9个“小城市”和文学特色乡镇成立文联或建立联系点,帮助基层培养文艺人才繁荣文艺事业。

本期阅读推荐

..... 动态 第2版
沙克《诗意的运河之都》研讨会在淮安举行

..... **专 版** 第 3 版

..... **梦都笔谈** 第4版