

奋楫争先强使命 厉兵秣马催新征

——各文艺家协会认真贯彻省文联十届三次全委会精神(四)

省戏剧家协会

7月22日,省剧协七届二次理事会在宁召开。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,省文联副主席、省剧协主席柯军,省剧协第七届主席团成员、第七届理事会成员50余人通过线上线下相结合的方式共同参加了会议。会议由柯军主持。

刘旭东在会议上指出,过去的一年多来,省剧协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,守正创新、担当使命,扎实开展各项工作,在强化思想引领、服务工作大局、搭建平台培养人才等多个方面做了大量工作。围绕建党100周年举办“百炼成钢”江苏省第三届戏剧小戏小品展演,精心组

织“江苏省文艺大奖·戏剧奖”评比,成功举办“紫金文化奖章”名家展演李奕浩专场,顺利召开2021年省剧协创作座谈会,深入推进“名师带徒”计划系列活动,扎实办好全省戏剧主创人员培训班,专题调研江苏地方戏曲艺术传承发展等,在中国戏剧梅花奖、曹禺剧本奖等国家级评比中取得佳绩,受到中国戏剧家协会的通报表扬,出色地完成了全年的各项任务,为全省戏剧艺术事业做出了积极的贡献。对省剧协的工作,刘旭东提出五点希望和要求:一是希望各位艺术家不断提高服务新时代的自觉性和能力;二是希望各位艺术家充分认识戏剧艺术的重要性,增强工作的

使命感和责任感;三是希望各位艺术家精心创作、多出精品;四是希望省剧协加强协会自身建设;五是全力完成全年各项任务。

柯军主持理事会并讲话。他表示,一是要始终坚持党的领导,把牢文艺发展的方向,积极担当起时代赋予的重要使命。二是要紧扣省委中心任务,围绕迎接二十大召开的这条主线,用文化的力量凝聚精神、鼓舞人心。三是要营造戏剧界团结和谐的良好氛围,为繁荣发展江苏文艺事业,建设“强富美高”新江苏作出新贡献。

省剧协副主席、副秘书长吴大忠代表省剧协七届主席团作《江苏省戏剧家协会七届二次理事会工作

报告》,回顾了省剧协2021年在强化思想引领、服务中心大局、搭建平台培养人才等方面的工作成绩。2022年,省剧协将继续科学规划、锐意进取,着力从加强理论学习武装,迎接党的二十大召开、组织骨干人才的培养与推荐、引导艺术家深入生活扎根人民、持续深化改革等五个方面推动工作。

会上,省剧协副主席郭广平传达习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神。柯军传达省委常委会、宣传部部长张爱军同志在省文联十届三次全委会上的重要讲话精神。省剧协副主席李鸿良传达省文联十届三次全委会工作报告精神。

民建扬州市委、扬州市文联送书画走进军分区

7月26日,“八一建军节”前夕,由民建扬州市委、扬州市文联共同组织的送书画进军营活动来到军分区。

扬州市委常委、扬州军分区政委储爱军,扬州市文联党组书记、主席姜师立,扬州市政协副主席、民建扬州市委专职副主委黄锦山,民建扬州市委副主委、市政协研究室主任伏兴中,扬州市文联党组成员、副主席、市书协主席朱红林,扬州军分区政治部主任邵广勇等参加活动。活动由邵广勇主持,储爱军、姜师立、伏兴中分别讲话。

文艺拥军,一直是扬州市文联的优良传统。每逢建军节,市文联均会组织广大文艺志愿者走进军营,通过多种艺术形式开展慰问活动,给艺术家的创作带来了新鲜的素材,提升了军营的文化氛围。

当天的活动中,朱红林、陈家庆、范钦华、曹启彦、郑小珊、成中平、姚志超、霍宝华、李云飞、宋体文、仇文平、陆飞等12位书画家,挥毫泼墨、笔走龙蛇,现场创作了40余幅书画作品,弘扬了“军爱民、民拥军”的光荣传统,展现了“军民一家亲”的鱼水深情。(肖剑锋)

梅花奖、牡丹奖艺术家在常州联袂登台演出



7月28日晚,常州大剧院小剧场的掌声雷动、气氛热烈。清丽动人的戏腔,典雅婉约的唱词,拉开了“国色添香”梅花奖、牡丹奖艺术家专场演出的序幕,省内5位戏剧“梅花奖”、5位曲艺“牡丹奖”获得者联袂登台,为市民奉上一场精彩绝伦的视觉、听觉盛宴。

本次演出是省委宣传部、省文联组织开展的“我们的中国梦——文化进万家”优秀文艺成果共享工程之一,由省委宣传部、省文联主办,省文艺志愿服务中心、省剧协、省曲协、常州市文联、常州市文广旅局承办,旨在将优秀文艺成果惠及全省人民群众,为基层百姓提供更加丰富、更为

精彩、更具特色的精神食粮,不断满足广大群众精神文化需求,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

当晚,陶琪、李奕洁、徐秀芳、孔爱萍、黄静慧、金丽生、袁小良、季静娟、马伟、王瑾等戏剧、曲艺名家轮番上场,昆曲、锡剧、越剧、京剧、扬剧、苏州弹词、扬州评话、戏曲联唱等高水平演出博得了现场阵阵掌声,给龙城老百姓带来别样的艺术体验。省文联、市文联领导及全市戏剧、曲艺爱好者400余人观看演出。

演出结束后,梅花奖艺术家还将于29、30日分别走进新北区三井街道和天宁区郑陆镇开展惠民演出。(常州市文联)

无锡市文联召开十届六次全委(扩大)会议

7月22日,无锡市文联十届六次全委(扩大)会议召开。会议回顾总结去年工作,谋划部署今年工作。无锡市委常委、宣传部部长李秋峰,无锡市委组织部副部长、市公务员局局长林茂松,无锡市文联党组书记、主席杨建,无锡市文联党组成员、副主席吴立群、卢俊峰等出席会议。

李秋峰在讲话中充分肯定了去年无锡市文联在深化改革、精品创作、人才培养、平台搭建等方面所做的工作,并强调,今年是党的二十大召开之年,是全面落实省、市第十四次党代会精神的开局之年,做好今年的文联工作意义重大。无锡市文

联和全市广大文艺工作者,一要高举思想旗帜,汇聚精神力量,彰显文艺战线忠诚担当。二要坚守人民立场,深耕精品创作,坚持与时代同步,以人民为中心,以质量筑高峰,唱响无锡文艺奋进强音。三要加强党的领导,发挥组织优势,把准职责定位做好教育引导,强化风险意识,坚守意识形态阵地,加强自身建设,全面优化作风形象,增强文联凝聚力影响力。

林茂松作无锡市文联人事调整说明。会议选举杨建为市文联主席,增补唐晓峰等64名同志为十届文联委员。

杨建作全委会工作报告。报告指出,过去的一年,无锡市文联深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,落实省、市党代会精神,贯穿庆祝建党百年工作主线,提高政治站位、提升工作格局、突出价值引领,各项工作不断取得新成效。一是提高政治站位,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想引领文艺发展。二是发挥文艺界独特优势,在助力中心工作上勇担当。三是高标准推进重点工作,在提档升级上强力度。四是合力构建工作大格局,在创新发展上显作为。五是提升志愿服务质量,在满

足人民文化需求上展形象。六是强化文联机关建设,提升服务能力与水平。2022年,要重点做好四方面工作:一是持续深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述;二是服务中心、围绕大局,展现文艺界使命担当;三是主动作为、突出重点,推动文艺高质量发展;四是开拓进取、拓展渠道,推动无锡文艺创新发展,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

会议传达了省文联十届三次全委会精神,审议通过了《无锡市文联关于加强全委会委员履职工作实施办法》。(无锡市文联)

盐城市文联三届八次全委会召开

7月14日,盐城市文联三届八次全委会召开。盐城市委常委、宣传部部长陈卫红出席并讲话,盐城市委副秘书长、市委研究室主任潘迎华主持,盐城市委宣传部副部长徐曼,盐城市纪委监委第三派驻纪检监察组组长周为勇,盐城市文联第三届委员会委员,各县(市、区)文联主要负责同志,市各文艺家协会主要负责同志,行业文联主要负责同志出席。

陈卫红强调要始终把握发展大局,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,突出迎接

宣传贯彻党的二十大工作主线,自觉承担举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,为“勇当沿海地区高质量发展排头兵”,建设“文化赋能高质量发展示范区”贡献文艺力量。对进一步做好文艺和文联工作,陈卫红提出五点意见:一是高举思想旗帜,加强理论武装。二是牢记初心使命,坚守人民立场。三是紧扣时代主题,讲好盐城故事。四是用心用力用情,聚焦精品创作。五是弘扬清风正气,

追求德艺双馨。盐城市文联党组书记、主席李军作工作报告。报告指出,2021年,盐城市文联坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领,坚持以人民为中心的工作导向,勇于创新,真抓实干,理论武装持续深化,党史学习教育扎实有效,意识形态管控有力,礼赞建党百年精彩纷呈,服务大局有力有为,精品创作喜结硕果,自身建设不断加强,党的建设更加扎实。

报告强调,2022年是党的二十

大召开之年,是党和国家事业发展进程中十分重要的一年。做好今年的文联工作,要坚持政治立魂,筑牢思想根基;要围绕一根主线,讴歌伟大时代;要讲好三个故事,全力服务大局;要打造三个品牌,彰显文联特色;要实施三项行动,夯实人才根基;要瞄准三个重点,实现进位争先;要发挥两个优势,加强自身建设,着力提升履职能力和

服务管理水平,不断推进盐城文艺繁荣兴盛。(盐城市文联)

泰州推进“新时代颂”江苏美术摄影主题联展创作工作

7月18至21日,泰州市文联党组书记、副主席王树桃,泰州市文联党组成员、四级调研员谢翠竹,泰州市美协主席黄平率队调研“新时代颂”2022江苏美术摄影主题联展泰州展区美术创作工作。

调研组一行深入各地创作现场,围绕美术作品创作进展、作品数量质量、存在的问题和困难等进行了全面了解。调研过程中,黄平、李俊、梅德君、邹国美等专家现场与作者进行交流点评。

作为泰州市本年度重大题材文艺创作的重点项目,自3月上旬泰州市委宣传部、市文联部署推进联展创作工作以来,各地宣传部、文联积极响应,分解任务,明确重点题材和作

者。广大美术家抓紧时间,采风创作,泼墨抒怀。目前,累计创作了近200件作品。紧扣“新时代颂”主题挖掘题材素材,展现泰州经济社会发展的丰硕成果和时代气象精神,是本次联展的核心要求。

专家的作品点评为创作者进一步修改完善作品提供了宝贵的建议。联展创作工作即将进入收官阶段,各地将就本次调研发现的问题进行整改提高,在紧扣主题、拓展形式、挖掘资源、精心打磨等方面精益求精,努力提升作品质量,力争推出尽可能多的具有地方特色、彰显泰州精神、展现时代气象的优秀作品,以高品质的艺术展览喜迎党的二十大召开。(严尔碧)

中国百家金陵画展收藏作品展在苏州展出

7月25日,“中国百家金陵画展收藏作品展”在苏州市文联文艺家展厅展出。

“中国百家金陵画展”创办于2005年,是由中国美协、省委宣传部、省文旅厅、省文联共同主办的全国性美术展览。画展以主题鲜明、内容丰富、艺术形式多样、时代气息浓郁的特点,已经成为具有较大影响力的全国性美术品牌,赢得美术界的广泛关注和好评。画展通过确立高端的学术品位和完善的评价机制,推出了一批又一批优秀作品,涌现出许多富有潜力的美术人才,有力提升了画展的品牌影响力和综合效能,为中国当代美术事业的繁荣发展做出了积极贡献,同时也为江苏留下了一批精品力作。

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,喜迎党的二十大胜利召开,省委宣传部、省文联推出了“中国百家金陵画展收藏作品展”。本次在苏州市文联举办的展览作为全省2022优秀文艺成果共享工程首展,也是省、市文联贯彻开展“强国复兴有我”群众性主题宣传教育的一项重要活动。



本次展览展出历届中国百家金陵画展收藏作品60件,涵盖中国画、油画、版画。作品主题鲜明、内容丰富、艺术形式多样、时代气

息浓郁、继承传统又不囿于传统,以多元而个性的艺术语言、更广泛的维度展示了当代美术创作的水平

平和趋向,为关注中国艺术发展的学者和观众提供了一个高层次艺术交流平台。

展览将持续至8月4日。(苏州市文联)

“新时代颂”2022南通美术摄影大展采风创作活动收官

7月19日上午,南通市美协、摄协8位创作人员走进苏锡通园区采风创作。至此,“新时代颂”2022江苏美术摄影主题联展暨2022南通美术摄影大展采风创作活动圆满收官。

根据省委宣传部《关于举办“新时代颂”2022江苏美术摄影主题联展活动的通知》部署,南通市委宣传部、南通市文广旅局、南通市文联主办,南通市美协、市摄协承办“新时代颂”2022江苏美术摄影主题联展暨2022南通美术摄影大展。6月初,南通市文联在全市范围内发布了征稿启事,7月组织重点创作人员进行集中采风。集中采风根据市委宣传部提供的10个地区114个选题内容,按县(市)区分为8个采风点,逐个落实相应的创作人员,从而

确保展览能全方位展示南通经济社会高质量发展的最新成就。

采风从7月12日至19日,由南通市文联、市美协、市摄协领导带队,精选全市创作骨干近百位参加,分别赴启东、如东、如皋、海安、崇川、海门、苏锡通园区等处采风创作。艺术家将在一个多月的时间内用绘画、摄影的艺术形式全面展现新时代苏锡通园区经济社会发展取得的历史性成就、发生的历史性变革,为党的二十大胜利召开营造良好氛围。

本次采风作品将与2022南通美术摄影大展征集作品参加2022江苏美术摄影主题联展作品选评,并于9月在南通美术馆集中展出。(南通市文联)