



2022.8.1

(每周一出版)

2022年第27期

总第526期

主办:江苏省文学艺术界联合会

梦都 梦荣

江苏文化艺术周讯

希望广大文艺工作者坚持弘扬正道,在追求德艺双馨中成就人生价值。“志高则言洁,志大则辞弘,志远则旨永。”文艺承担着成风化人的职责。广大文艺工作者要把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来,坚守艺术理想,追求德艺双馨,努力以高尚的操守和文质兼美的作品,为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。

——习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话

运河之都 百里画廊

淮安文脉丹青传承展暨书法美术晋京展在中国美术馆开幕

7月25日上午,由中共淮安市委、淮安市人民政府、江苏省文联共同主办的“运河之都百里画廊”——淮安文脉丹青传承展暨书法美术晋京展开幕式在中国美术馆举行。全国政协原副主席、中国文联名誉主席孙家正观看展览。

中国作家协会党组成员、书记处书记、《人民文学》主编施战军宣布开幕。全国政协常委、中国美术馆馆长吴为山,国家图书馆馆长熊光明,中国书协分党组书记、驻会副主席李昕,全国政协委员、中国书协分党组书记原书记、驻会副主席陈洪武,中国儿童艺术剧院院长冯俐,中国数字文化集团党委副书记、纪委书记周广明,中国艺术研究院书画院院长管峻,北京人民艺术剧院党委书记原副书记陈秋淮,中央电视台著名节目主持人、高级编辑陈铎,清华大学美术学院教授、中国美术家协会油画艺术委员会副主任王宏剑,司麦澳(北京)文化艺术有限公司总裁成中和,江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,江苏省剧协副主席吴大忠,江苏省美协副主席陆庆龙,淮安市委常委、宣传部部长、秘书长李森,淮安市人大常委会党组成员、常务副主任赵洪权出席开幕式。淮安市政协党组书记、副主席周毅主持开幕式。

吴为山在开幕式上致辞,他表示自己对淮安怀有特殊的情感,曾多次参与到淮安的文化建设中来,从担任“滑田友奖·淮阴中国母爱主题雕塑大奖赛”的艺术主持,到近年来《老子像》《周恩来》《张纯如》《西游记组雕》等雕塑相继在淮安落成,以及被聘为淮安市首批文化“名师带徒”行动老师,给他最深切的感受,就是淮安市委市政府对文化工作的高度重视和淮安深厚的文化底蕴。此次在中国美术馆举办的展览,是一次用书画艺术诠释发展、赞美家乡、讴歌时代的绝佳组合,既展示了淮安人民在新时代把周总理家乡建设得更美更好的饱满热情,又体现了淮安艺术家们关注时代、关注

社会、关注发展的精神风貌,对当今文化建设具有非常重要的意义。

李昕在致辞中强调,大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化。举办此次主题书画展,就是一次全面展示淮安书法艺术创作成就的重要窗口,也是古为今用,努力传承、挖掘、利用大运河历史文化资源的有力举措。近年来,在淮安市委市政府高度重视下,一批书法新秀脱颖而出,展示出淮安书法事业的朝气和锐气。希望淮安书法工作者植根淮安沃土,弘扬运河文化,积极投身中华民族伟大复兴征程,以笔墨抒写时代巨变,为时代画像、为时代立传、为时代明德,以文质兼美、艺文兼备的书艺创作彰显时代正大气象。

水家跃在致辞中指出,江苏文化底蕴深厚,近年来文艺事业得到了长足发展,各个艺术门类百花齐放,各领风骚,是全国文艺繁荣发展的一方热土。近年来,淮安市全力推进大运河百里画廊发展战略,建设江苏大运河文化带的“美丽中轴”。在打造文艺精品、培养文化人才、塑造文化品牌、繁荣文化演艺等方面采取了一系列重要措

施。这次展览的主题定为“运河之都百里画廊”,正是对淮安大运河文化带建设、淮安文艺事业发展的一次呈现和检阅。他热忱邀请首都的艺术家们能够多到淮安、江苏,走一走,看一看,为大运河文化带建设多提宝贵意见。

李森在致辞中介绍了淮安市“伟人故里、运河之都、美食之都、文化名城”四张城市名片,并表示,北京是全国政治中心、文化中心、国际交往中心、科技创新中心,是中华民族文化精华的展示地、各地优秀文化的荟萃地和先进文化潮流的引领地。在北京举办“运河之都百里画廊”——淮安文脉丹青传承展暨书法美术晋京展,就是要借助北京“四大中心”高端平台、高端资源,以运河文化为纽带,以书画艺术为媒介,加强文化交流合作与融合,推动淮安文化建设高质量发展,努力重塑淮安运河时代繁华盛景。

开幕式现场,陈洪武吟诵自作词《水调歌头·咏怀故里》,并向家乡捐赠书法作品,赵洪权代表淮安接受书法作品捐赠,并颁发收藏证书。陈铎、王宏剑代表名师向“名师带徒”学员代表颁发结业证书。

本次展览分为“东南壮丽——淮安城市形象主题美术创作展”“运都传薪——淮安文化‘名师带徒’丹青传承展”“古楚风韵——淮安书法篆刻作品晋京展”和“清淮景明——淮安美术作品晋京展”四个篇章,荟萃了150余位书画家的近200件作品,既有长达百尺、融诗书画印于一体的长卷,也有展现淮安“伟人故里、运河之都、美食之都、文化名城”四张城市名片的中国画,还有书画家各具风格的书法美术精品,题材多样、风格各异,艺术地展现了时代丰盈的血肉、真实的心跳、跌宕的情感,用艺术之美化育之功。

本次展览也是淮安文化“名师带徒”行动书法、美术类成果的晋京展示。淮安文化“名师带徒”行动于2019年7月启动,面向全国聘请范小青、吴为山、杨凤一、陈铎等18位文艺名家(其中市外名师12位)以“一对一”方式与淮安本土优秀青年文艺家结对带徒,涵盖文学类、戏剧类、美术书法类、音乐类、新闻类、非遗类等六个方面,至今年7月行动期满,取得了丰硕成果。(杨丹丹)



图为全国政协原副主席、中国文联名誉主席孙家正观看展览。

青春百年心向党

2022年江苏省青年美术书法优秀作品展开幕

7月23日下午,由共青团江苏省委、新华报业传媒集团、江苏省青年联合会、省美协、省书协指导,省青年美术家协会、省青年书法家协会、省青年艺术家协会、盐城市文广旅局、共青团盐城市委、盐城市青年联合会、盐城市盐南高新区管委会主办的“青春百年心向党——2022江苏省青年美术书法优秀作品展”在盐城市美术馆开幕。

共青团江苏省委副书记、江苏省青年联合会主席张迎春,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,新华日报社党委委员、副总编辑黄建伟,盐城市委常委、宣传部部长陈卫红,盐城市政协副主席汤冬青,省美协副主席、南京大学艺术学院副院长陆庆龙等出席开幕式。张迎春、刘旭东、陈卫红、汤冬青、黄建伟、陆庆龙共同为展览揭幕。张迎春、刘旭东、陈卫红分别致辞。开幕式由省青年美术家协会副主席兼秘书长尚荣主持。

张迎春在开幕式上致辞,她用三个“需要”来勉励广大青年艺术工作者:文化自信是民族复兴的精神脊梁,

需要青年艺术工作者以笔承志、薪火相传;江苏大地是生生不息的艺术沃土,需要青年艺术工作者守正创新、奋斗创造;伟大时代是取之不竭的鲜活素材,需要青年艺术工作者记录生活、讴歌时代。她表示,团省委、省青联将一如既往地支持省青美协、省青书协开展工作,助力青年艺术工作者成长发展,为谱写“强富美高”新江苏现代化建设新篇章贡献青春智慧力量。

刘旭东在致辞中指出,本次美术书法作品展,让人看到了江苏美术界、书法界新秀辈出的喜人景象。“青春盛绘”和“江左风流”两大篇章,分别为江苏省青年美协协会和江苏省青年书法家协会年度优秀作品展。展出的100件美术作品包括国画、油画、版画、雕塑、水粉、水彩、综合材料和平面设计等,生动描绘了党和国家历史上的重大事件、重要记忆、重点英雄模范人物。展出的100件书法作品楷行隶草,众体纷呈,幅幅精品饱含赤子之情,件件力作尽抒爱国之志。

陈卫红表示,本次展览的首站选择在盐城举办,既是对盐城文艺工作的肯定,也必将进一步推动盐城青年美术和书法事业的发展。希望盐城广

大青年艺术家以此次活动为契机,深入学习贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想、关于文艺和文艺工作的重要论述,自觉承担举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,为勇当沿海地区高质量发展排头兵、建设文化赋能高质量发展示范区,贡献文艺力量和青春力量。

本次展览涌现出一大批富有思想内涵和高水准的艺术佳作,最终遴选出200件作品参展并获优秀奖。共青团江苏省委统战部部、江苏省青年联合会秘书长刘雯,盐城市文广旅局党委书记、局长袁国萍,盐城市文联党组书记、主席李军,共青团盐城市委书记、盐城市青年联合会主席翟大伟,盐城市盐南高新区管委会副主任袁永军,《江南时报》社长、总编辑管云林为部分获奖代表颁发荣誉证书。

开幕式现场,省青美协主席赵震、省青书协主席李双阳分别向盐城市美术馆捐赠作品,盐城市美术馆馆长、盐城市青年书法美术家协会主席吴洪春

接受捐赠,并颁发收藏证书。

李双阳发言,他表示每一位青年艺术工作者都要牢记习近平总书记对青年一代的殷殷嘱托,听党话、感党恩、跟党走,用手中的笔墨描绘时代画卷、书写中国精神,为实现中华民族伟大复兴中国梦发挥青年艺术家应有的作用。

本次展览分“青春盛绘”和“江左风流”两大篇章,分别为江苏省青年美协协会和江苏省青年书法家协会年度优秀作品展。展出的100件美术作品包括国画、油画、版画、雕塑、水粉、水彩、综合材料和平面设计等,生动描绘了党和国家历史上的重大事件、重要记忆、重点英雄模范人物。展出的100件书法作品楷行隶草,众体纷呈,幅幅精品饱含赤子之情,件件力作尽抒爱国之志。

省青美协主席团丁奕、赵怡文、袁景、蔡芝坚、谭雷鸣,省青书协主席团吴勇、郭列平、苟海,省青年艺术家协会副秘书长沈洁等参加开幕式。

(李凤志 胡吉宏)

「新时代颂」主题联展省直作者采风写生活动举行

7月20日至24日,“新时代颂”2022江苏美术摄影主题联展省直美术作者采风写生活动在南京成功举行。参加美术采风写生的作者怀着饱满热情,集体走进一批革命遗址、红色场馆、美丽乡村以及文化景区,在火热的一线进行采风写生,为下一步创作搜集素材,积累灵感,为努力创作出反映时代变迁、歌颂新时代伟大成就的精品力作打下基础。

“新时代颂”2022江苏美术摄影主题联展聚焦迎接宣传贯彻党的二十大工作主线,全方位、全景式展现新时代江苏改革发展新面貌、新气象、新成就。当前,美术类创作正在全省各地如火如荼展开,省文联、省美协精心组织、系统推进,成功梳理出一批创作主题,进入到创作阶段。为进一步推进创作,省美协组织美术类入选作者(省直)在南京开展主题创作采风活动,前往创作主题地点进行调研、采风、写生、搜集创作素材。

本次采风写生由省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东和中国美协副主席、省文联副主席、省美协主席周京新率队,省美协副主席刘云以及近20位入选作者共同参与。连日来,大家冒着高温酷暑,集体走进雨花台烈士陵园、南京牛首山、溧水红色李巷、黄龙岘茶文化村、六朝博物馆等多个地点,在紧张充实的采风活动中,一路收获创作素材和艺术感悟。

采风写生活动首站,美术家们来到庄严肃穆的雨花台烈士陵园,集体瞻仰了雨花英烈的感人事迹,现场感悟共产党人崇高理想信念、高尚道德情操,为民牺牲的大无畏精神。美术家们一致表示,追忆革命先辈、铭记牺牲奉献,更加感受到“新时代颂”创作任务的使命光荣、责任重大,将不忘初心、牢记使命,怀着严谨认真的态度,全身心投入到创作中去。

南京牛首山,作为利用废弃矿坑建成文旅融合新地标,走出了一条转型发展与创新之路。美术家们在这里亲身体验绿色生态与深厚历史人文景观相融合所绽放的时代光彩。在金陵小城,美术家们体验六朝文化与当代生活相融合的魅力,了解挖掘地方文化价值、激发传统文化时代风采的特色路径。李巷被史学界称为苏南“小延安”,美术家们在这里重温新四军的革命历史,感受革命精神,表示要把红色基因传承好、红色传统发扬好。

当前,美丽乡村建设如火如荼,江苏各地乡村面貌焕然一新。走进江宁美协,采风美术家与江宁的美术家欢聚一堂,周京新现场点评作品并与大家展开热烈交流。在石塘竹海、黄龙岘茶文化村,竹海、茶山映入眼帘,生态美景美不胜收。乡村建设与生态休闲旅游如何协同发展?带着问题,美术家们边走边看,在这里深刻感受新貌、新风尚,现场创作多幅写生作品,留下感悟和收获。

博物馆,既是传统文化的生动载体,也是丰富人民群众精神生活的文化殿堂。采风写生的最后一天,美术家们来到了六朝博物馆、中国科举博物馆。在这里,大家更加真切感受到了传统文化博大精深、源远流长,感知深厚的江苏文脉。

数天的采风活动顺利结束,美术家们表示,这次采风为进一步创作提供了鲜活素材和精神动力,对于在创作中更准确地把握选题的内涵有着积极作用。下一步,大家将精心创作,力争用精美的作品全方位展现新时代江苏改革发展新成就。

(省美协)

梅花牡丹绽芳菲

优秀文艺成果共享工程“国色添香”梅花奖牡丹奖艺术家专场演出在苏州举行

7月27日晚,由中共江苏省委宣传部、江苏省文联主办,江苏省文艺志愿服务中心、省剧协、省曲协、苏州市文联承办的“我们的中国梦——文化进万家”优秀文艺成果共享工程“国色添香”梅花奖牡丹奖艺术家专场演出在苏州举行。

组织多名梅花奖牡丹奖艺术家倾情演出,将文艺的好声音送到群众身边,给广大居民送来一场文化盛宴。

演出以季静娟的苏州弹词《大饼嫂嫂》拉开了序幕;黄静慧的锡剧《江姐》演绎出革命先烈的英雄形象;金丽生的词开篇《不怕难》尽显苏州评弹的优雅;孔爱萍婉转优美的著名昆曲选段展现出非遗昆曲的悠久魅力;袁小良、王瑾伉俪通过戏歌联唱《爱的力量》和评弹秀《最美吴音》,与台下观众热情互动。现场艺术家的精彩表演伴随着观众的笑声、掌声、欢呼声,让演出活动获得圆满成功。

此次演出是省市文联积极开展“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动的一项重要措施。活动通过

(省文艺志愿服务中心)

本期阅读推荐

动态 第2版

奋楫争先强使命 厉兵秣马催新征

——各文艺家协会认真贯彻省文联十届三次全委会精神(四)

专版 第3版

怀念诞生一百周年的李进老

梦都笔谈 第4版

杜惠:不老的恋歌