

打造新时代文明实践的文艺百花园

文新达

文艺观察

文明是现代化国家的显著标志。实现中华民族伟大复兴,需要物质文明极大发展,也需要精神文明极大发展。新时代文明实践中心建设,是以习近平同志为核心的党中央全面推进“五位一体”总体布局、统筹推进“四个全面”战略布局的一处关键落子,盘活了宣传思想工作基层资源,在复兴之路上提供了一股强劲的精神推力。

鲁迅先生讲过,要改造国人的精神世界,首推文艺。身处民族复兴时代,建设人民精神世界的高楼大厦,文艺的作用不可替代,文艺工作者大有可为。新时代文明实践中心建设过程中,伴随着理念、方法和基层工作等各方面创新,涌现了许许多多“文艺+文明实践”的生动案例,文艺党课、文艺支教、红色故事汇、文明大

篷车、百姓大舞台、百姓小喇叭、百姓艺术团、文艺宣讲队、文艺送欢乐……接地气、有温度、聚人心的文艺形式,很好地融入到传播科学理论、加强基层思想政治工作、培养时代新人、弘扬时代新风、开展志愿服务当中。这表明,文艺助力新时代文明实践中心建设就是精神寻求寄托、价值寻找载体的动态过程。万紫千红总是春的文艺百花园,让精神文明建设之果变得更加甘甜圆润、芬芳惹人,随风潜入夜,飞入百姓家。

新时代的舞台有多么宽广,文艺工作者的舞台就应该有多么宽广;人民的生活有多么丰富多彩,文艺创作就应该有多么丰富多彩。蹲点定点式采风创作、乌兰牧骑式文艺下乡、对口挂点式文艺扶持、群众点单订单单式服务……形式多样的文艺实践,既是满足人民对美好生活需要之举,也是广大文艺工作者汲取营养、砥砺品格、施展本领、创作精品之道。志愿者享有新时代文明实践中心主力军的荣耀,文艺志愿者被基层群众誉为“欢乐的使者”。开展常态化的文艺志愿服务,秉承文化惠民、文化为民、文

化乐民宗旨,坚持“送文化、种文化、传精神”,让百姓在浸润文艺中感悟中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好,打通宣传群众、教育群众、引领群众、服务群众的“最后一公里”。锻造一支崇德尚艺的高素质文艺志愿服务队伍,推动文艺志愿服务项目“入乡随俗”,把快速发展的文艺志愿服务数量优势转变为不断增强的质量优势,为广大群众奉献更多高品质的文艺大餐已然成为我们需要常常思考的重大课题、常抓不懈的重要任务,义不容辞的时代使命。

当前,新时代文明实践中心建设已经全面进入深化拓展、提质增效的新阶段。提升文艺服务新时代文明实践中心的能力水平,关键在于建立起精准、务实、常态的长效机制。这就要求我们锚定新时代文明实践中心目标任务,聚焦群众精神文化需求,精心设计文艺实践项目和品牌,精选文艺家和文艺工作者,以艺术化方式创设情境,将直白的“灌输”变为生动的“浸润”,切实让群众的身边事、身边物、身边语搭乘文艺的幸福快车动起来、活起来、火起来。

来、活起来、火起来。

文艺在新时代文明实践中心建设发挥作用,应当突出目标导向、实践导向、效果导向,打造带不走的文艺宣传队,建设永不落幕的文艺大舞台,让人民群众常常感受文艺之美,让文化自信深深扎根人民心中。全国文联系统应不断增强历史主动,积极参与新时代文明实践中心建设,发挥善联结会团结、懂专业解人意的优势,以健全“文艺进万家 健康你我他”新时代文明实践文艺志愿服务为主线,打造一批覆盖线上线下下的各类文艺实践项目集群,用一场场艺术盛宴以绘人民群众精神文化之需。

今天的中国,人民不仅渴望物质条件的丰富发展,也十分渴望精神世界的不断充盈。发挥文艺文联优势,以文化人、以艺润心,以文艺之光点燃时代文明之炬是广大文艺工作者的光荣使命。期待广大文艺工作者踔厉奋发、携手向前,用辛勤汗水和智慧才情把文明火种播撒在广袤的中华大地,绘就民族复兴的壮美画卷。

(原刊《中国文艺报》2022年9月16日第2版)

“金陵花鸟画七十年——南京市花鸟画优秀作品展”开幕

9月3日,由南京市美协主办、南京市花鸟画研究会承办、鼓楼区文化馆协办的“金陵花鸟画七十年——南京市花鸟画优秀作品展”在宁开幕。

1952年,南京市花鸟画组在南京市美协的组织领导下成立,此即南京市花鸟画研究会的前身。70多年来,在老一辈花鸟画艺术家的不懈努力和付出下,南京花鸟画坛涌现了许多有实力的艺术家和有影响力的代表作品。此次展览在省市各单位及广大艺术家的支持与帮助下,共展出150余幅作品,其中既有从近500幅征稿作品中评选出的

100幅佳作,又有53幅特邀名家力作,较为完整地呈现了金陵花鸟画七十多年来的发展轨迹。

当天,南京市文联党组书记、常务副主席任家龙宣布展览开幕。江苏省美协副主席、南京市美协主席徐惠泉,江苏省美术馆原馆长、江苏省花鸟画研究会会长赵治平,鼓楼区文旅局副局长张楠,南京市文旅局二级巡视员、南京书画院(金陵美术馆)党支部书记尤荣喜,南京博物院原党委书记、南京市花鸟画研究会理事嵇亚林,以及高德星等专家出席了开幕式。

(南京市文联)

“中衡设计杯”第五届苏州市民间文艺(民间工艺类)创作推优作品展举办

为迎接党的二十大胜利召开,坚持民间文艺为人民服务,用文艺振奋民族精神,坚定文化自信,9月15日下午,由苏州市民协、中衡设计集团股份有限公司主办的“中衡设计杯”第五届苏州市民间文艺(民间工艺类)创作推优作品展在苏州市文联文艺展厅·衡艺空间开展。

参加本次展览的民间工艺共有10个大类,涉及刺绣、缂丝、玉雕、砖雕、核雕、竹刻、泥塑、面塑、漆艺等49个品种156件(套)作品。参展作品充分反映了民间艺术家的创新能力,从不同侧面反映了祖国的秀丽山河、人民的幸福生活和美好愿景,呈现出苏州市民间文艺家协会引领培育扶持优秀民间文艺人才、搭建民间文艺工作者成长平台、助力民间文艺高质量发展取得阶段性成果,也为广大人民群众奉献具有苏州特色的民间工艺大餐。展览期间,还将对参展作品进行复评,结果将在第二十届苏州市民间艺术节上公布。

苏州市民间文艺创作推优(原“金桂奖”),是苏州市文联和苏州市民协联合设立的项目,是集中展示苏州民间文化艺术精髓、发现优秀民间工艺大师的苏州民间文艺品牌,旨在不断推出苏州本土民间文艺优秀作品和优秀人才,提升苏州民间文艺的创新创作能力。

展览期间,中共苏州市民间文艺家协会总支部委员会与中共中衡设计集团股份有限公司委员会开展结对共建活动,充分发挥苏州市民协联系广大民间文艺工作者、弘扬中华优秀传统文化的独特优势,充分发挥党组织的引领作用,突出党员骨干的先锋模范作用;紧紧围绕党史学习教育和《习近平谈治国理政》第四卷学习,开展座谈交流,畅谈学习体会,更加坚定听党话、跟党走,为繁荣苏州民间文艺、推动企业健康发展贡献力量。

本次展览将持续至10月10日。(苏州市文联)

“美丽江苏摄影大展”溧阳巡回展开幕

9月7日上午,“美丽江苏摄影大展”溧阳巡回展在溧阳市文化馆开幕,共展出150幅摄影作品,生动呈现了江苏的自然生态之美、城乡宜居之美、水韵人文之美和绿色发展之美。江苏省摄影家协会副主席、驻会秘书长徐健,常州市文联党组成员、专职委员周勇刚,常州市摄影家协会副主席兼秘书长戴文伟、溧阳市文联主席沈佳俊及溧阳市摄影家协会会员、摄影爱好者百余人参加开幕式。

本次展览由中共江苏省委宣传部、江苏省文联主办,由江苏省文艺志愿服务中心、江苏省摄影家协会、常州市文联承办,中共溧阳市委宣传部、溧阳市文联、溧阳市文化馆协办,是江苏省委宣传部和江苏省文联开展的“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动“我们的中国梦”——文化进万家优秀文艺成果共享工程之一,旨在用影像生动反映江苏深化“强富美高”创新实践、高起点推进美丽江苏建设、努力打造美丽中国现实样板的生动画卷。(常州市文联)



无锡市政协副主席韩晓枫赴文联调研

9月6日,无锡市政协副主席韩晓枫,无锡市政协文教卫体委主任施正洲一行赴无锡市文联走访调研,无锡市文联党组书记、主席杨建,无锡市文联党组成员、副主席卢俊峰参加调研。

韩晓枫对文联在无锡文化建设中起到的重要作用,引领文艺发展、艺术服务美好生活、高标准推进重点工作、合力构建文艺工作大格局等方面给予了充分肯定,希望市文联在市、市政府的领导下,为镇江文化大发展大繁荣作出更大贡献,取得更大成绩。

韩晓枫指出,无锡文化产业的发展必须发展无锡的文化根脉,要与无锡的特色、秉赋联系起来,无锡人文荟萃、人杰地灵,历经千年吴文化、百年工商文化,要进一步学习借鉴国内先进城市发展文化事业文化产业的经验做法,从无锡发展实际出发,提供文化事业产业载体,增加文化交流展示、融合的平台,将文化发展嵌入社会发展的每一个细节,真正把“太湖文化”凝练展示出来。

座谈中,杨建向调研组汇报了无锡市文联在推进全市文化建设中的职

能、作用和所取得的主要成绩。一是以中青年文艺家为重点推动人才培养,以提升艺术家在全国全省的影响力为目标,持续推介中青年文艺名家,成立“文艺名家工作室”,继续与中国文联文艺研修班办高级人才研修班,为艺术家提升创作层次、激发创新活力提供服务平台,推动文艺人才和创作团队高质量发展。二是推动无锡文艺家书写无锡、讴歌无锡。将“深入生活实际,书写美丽无锡”主题实践活动引向深入,引导文艺家从现实生活中提炼主题、

萃取题材,用艺术手段展示无锡精彩的人文画卷,展现无锡的历史之美、山河之美、文化之美,在服务高质量发展中体现艺术和艺术家的价值。三是推动艺术与城市品质生活相融合。引导艺术与服务乡村振兴、城市生活品质提升结合起来,将艺术设计、艺术作品与城乡规划、空间设计相融合,打造一批“最美艺术空间”,通过艺术把城市的历史传统、人文内涵和现代生活融合在一起,彰显无锡的精神内涵和文化品格。(无锡市文联)

“中国百家金陵画展”收藏作品展在扬州开展

9月7日上午,由中共江苏省委宣传部、江苏省文联主办,江苏省文艺志愿服务中心、江苏省书画院、江苏省现代美术馆、扬州市文联承办的“中国百家金陵画展”收藏作品展在扬州市美术馆开展。

此次展览也是省文联、扬州市文

联贯彻开展“强国复兴有我”群众性主题宣传教育的一项重要活动。“中国百家金陵画展”创办于2005年。17年来,“百家金陵”画展以主题鲜明、内容丰富、艺术形式多样、时代气息浓郁的特点,已经成为具有较大影响的全国性美术品牌,赢得美术界的广泛关注

和好评。画展通过确立高端的学术品位和完善的推介机制,推出了一批又一批优秀作品,涌现出许多富有潜力的美术人才,有力提升了画展的品牌影响力和综合效能,为中国当代美术事业的繁荣发展做出了积极贡献,同时也为江苏留下了一批精品力

作。本次展览为江苏省现代美术馆馆藏作品,包括中国画、油画、版画三个画种,作品题材丰富,艺术精湛,继承传统又不囿于传统,以多元而个性的艺术语言,更广泛的维度诠释了当代美术创作的水平和趋向。该展将持续至9月26日。(扬州市文联)

(上接1版)邀请业内权威专家多次召开专家研讨会,省内外一批老艺术家纷纷加盟,助力;全体演职人员不畏酷暑战斗在排练第一线,细化每一个细节,没有一丝懈怠。9月6日,锡剧《烛光在前》在常州隆重上演,并通过线上直播方式亮相中国艺术节,全网总观看量达1001.66万人次。

锡剧剧种跻身艺术最高殿堂

锡剧是国家级非物质文化遗产,悠久的历史使锡剧成为华东地区三大剧种之一,也是江苏主要地方戏曲剧种之一,有着深厚的群众基础。

锡剧曲调优雅,善于抒情,生活气息浓郁,这些特色在锡剧《烛光在

前》中也得以充分体现。全剧重在情感的层层铺陈、情绪的逐层递进,追求以情动人、以情托人、以情塑人,充分展现人性光芒和党性光辉的交相辉映。

一遍遍打磨提升,也让剧目品质得到业内专家高度认可。中央文史研究馆馆员仲呈祥评价说:“该剧再现了中国共产党的

‘初心’和‘使命’的薪火相传、前仆后继。”

中国艺术研究院戏曲研究所所长、研究员王旭评价说:“该剧气韵饱满,具备了多向审美的艺术维度,也具备了回应历史和记忆的文化厚度,完成了锡剧对革命题材作品的完美表达。”

(王慧)

宿迁市文联召开2022年上半年全面从严治党的工作会议

9月9日下午,宿迁市文联召开2022年上半年全面从严治党的工作会议,总结上半年全面从严治党“两个责任”落实情况,研究部署下半年全面从严治党工作。宿迁市文联党组书记、主席吴中卫出席会议并作总结讲话,宿迁市文联党组成员、副主席王敏主持会议,市文联全体人员参加会议。

会议对加强2022年中秋、国庆期间作风建设进行部署,并对市机关事务局《关于开展“过紧日子”要求落实情况调研评估工作的通知》要求进行传达,与会人员就落实各项任务要求进行交流发言。

会议指出,今年以来,宿迁市文联坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻十九届中央纪委六次全会精神,认真落实全面从严治党主体责任,深入推进党风廉政建设和反腐败工作,为文艺事业高质量发展提供了强有力的政治保证和组织保证。

会议强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,明确目标抓落实,多措并举促成效,聚焦高质量发展综合考核,聚力文艺活动开展和文艺精品创作,以更加饱满的热情、更加昂扬的斗志、更加扎实的作风,奋力推动全市文艺事业高质量发展,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

(宿迁市文联)

江苏省文艺志愿者走进连云港徐圩新区

近日,由江苏省委宣传部、省文联主办,江苏省文艺志愿服务中心、连云港市文联、连云港徐圩新区管委会承办的“我们的中国梦——文化进万家”优秀文艺成果共享工程,江苏省文艺志愿者走进连云港徐圩新区专场演出在徐圩新区方洋邻里中心举行。

文艺演出在连云港市文联文艺志愿者带来的舞蹈《再唱山歌给党听》中拉开了序幕。接着,江苏省文艺志愿者带来魔术《千变万化》、男声独唱《鸿雁》、歌舞《幸福中国一起

走》、京剧《智取威虎山》选段“早也盼晚也盼”、相声《欢歌笑语》等精彩节目轮番上演,将演出不断推向高潮,赢得观众阵阵掌声。大家欢聚一堂,实现了家门口就能欣赏到精彩的文艺演出。

伴随着一首首温暖的歌曲,一个个精彩的节目,度过了美好时光。此次活动充分展示了人民在中国梦的精神内涵指引下,不忘初心、牢记使命,踔厉奋发、笃行不怠,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。(连云港市文联)