

凝心聚力,铸就新征程上江苏文艺新辉煌

省文联十届四次全委会交流发言摘编

2月28日,江苏省文联十届四次全委会在南京召开。会上,常州市文联、苏州市文联、南通市文联、盐城市文联、宿迁市文联、省书协、省文化交流中心等7家单位作了交流发言,充分展现了全省文艺事业和文联工作蓬勃发展、奋发向上的生动局面。现将交流发言的精彩内容摘编如下,希望全省文联系统和广大文艺工作者在新征程上坚定信心、同心同德,守正创新、锐意进取,以“敢为、敢闯、敢干、敢首创”的实际行动,加快建成社会主义文化强国先行区,为全面推进中国式现代化江苏新实践、更好“扛起新使命、谱写新篇章”作出新的更大贡献。

常州市文联

常州市文联坚持守正创新,主动担当作为,努力推动文艺工作高质量发展。

聚焦精品,培育人才。以省文联“名师带徒”计划为样板,深入推进文艺人才梯队建设。举办“结对传承”行动,选拔有潜力的中青年文艺人才,通过师徒结对的方式重点扶持,各区(市)文联、各文艺家协会也积极组织开展师徒结对,与“结对传承”行动形成阶梯互补。

围绕中心,文艺赋能。举办首届“美丽乡村”雕塑创作营,在天宁区郑陆镇打造省内首个青年雕塑小镇。积极探索设立以常州籍文艺名人为主题的文艺活动,先后举办高晓声文学奖、赵元任原创歌曲大赛、刘海粟艺术奖等展览。挖掘长江文化精神内涵和时代价值,让雕塑、美术、摄影等艺术与社会结合得更紧密,为长江国家文化公园建设增添文艺色彩。

服务“两新”,架桥引路。成立新文艺群体联合会,吸纳了一大批各行各业的文艺“两新”人才。今年,将继续加大发展力度,在“互联网+文艺”、“科技+文艺”、“创意+文艺”等领域持续探索,进一步丰富文艺创作,让“文艺两新”成为常州文艺发展的新生力量。

苏州市文联

苏州市文联自觉践行以人民为中心的工作导向,创新开展文艺志愿服务,丰富基层群众文化生活,增强人民精神力量,在全面推进中国式现

代化苏州新实践中彰显文艺担当。创新体制机制,激发文艺志愿服务“源动力”。“一把手”带动,推动文艺志愿服务与中心工作深度融合。“一盘棋”统筹,加强市、县级市(区)、乡镇(街道)、村80余个文联组织的联动协同合作,逐步形成资源共享的联动发展新格局。“一体化”推进,不断放大文艺志愿服务规模和集聚效应。

发挥资源优势,展现文艺志愿服务“新作为”。拓展服务领域,实施“文艺+”计划,打造“苏州湾书院”,举办苏州城市更新、古城保护主题摄影展。拓展服务资助渠道,通过项目路演、义拍等形式支持文艺志愿服务开展。拓展服务本领,鼓励有情怀的文艺人才深入基层大采风大创作,服务“三农”,助力“乡村振兴”。

立足群众需求,架起文艺志愿服务“连心桥”。提升便民化服务水平,开展“苏州文化·家门口的‘好+’”项目,打通服务群众“最后一公里”。拓宽数字化服务路径,打造“艺往吴前”线上品牌,以市文联“数字文艺会客厅”为载体,丰富市民“数字文艺”体验。打造特色化服务品牌,充分挖掘苏州文化特点,组织开展“五月花开”“福满苏州”等一系列文艺志愿服务品牌活动。

南通市文联

南通市文联顺应新时代新要求,广泛开展“文艺家进千村”志愿服务,深受广大农村群众的欢迎。这项工作获2022年全省文联工作创新奖。

明确活动定位。把文艺下乡与基

层自办文艺活动融为一体,借助基层现成的文艺活动平台,由基层下菜单,根据基层需求指派相应文艺门类的文艺家,开展志愿服务。

分解目标任务。制订三年内力争文艺志愿服务活动遍及全市所有村居的总目标,同时对各文艺家协会和“南通市文艺家工作室”下达了志愿服务人次的指导性任务。

把握活动原则。倡导四条基本原则:一是政治性,唱响主旋律,传播正能量;二是艺术性,提高艺术水准,坚持以文艺精品奉献人民;三是多样性,筹划实施内容丰富、形式多样的志愿项目;四是广泛性,不交叉,不扎堆,把有限的文艺资源最大程度地普惠到基层群众。

理清工作职责。明确市、县两级文联和各协会的工作职责,市文联组织部负责具体牵头组织工作,市各文艺家协会负责招募文艺家加入文艺志愿者行列,各县(市)区文联负责排摸基层群众文化需求,组织当地文艺工作者开展文艺志愿服务活动。

盐城市文联

盐城市文联推动工作创新,把各项工作做细做实,文艺工作的融合度、创新度、显示度不断增强。

致力理念创新,增强发展活力。增强大局观念,擦亮生态名片,放大世遗效应,讲好盐城故事,贡献文艺力量。增强开放观念,坚持“大格局、大联合、大文艺”的发展思路,推动文艺事业的繁荣发展。增强系统观念,坚持市、县文联与协会三位一体,一盘棋谋划、一体化推进。

聚力实践创新,提升发展质效。

多模式推进阵地建设,采取“1+3”模式建设文艺家之家。多层次打造工作品牌,打造“盐风海韵”——为人民绽放文艺志愿服务品牌,县(市、区)文联着眼“一县一特”,打造文艺特色项目品牌。多举措推进工作落地,以“三重”工作为抓手(年度重要目标、重点作品、重要活动),带动全局工作落地落实。

着力制度创新,提供发展保障。突出人才培养,实施青年人才托举行动,建立青年文艺人才库,实施文艺名家助力行动、重点文艺作品“签约计划”等。健全作品质量提升机制,制定重大题材重点创作项目清单,跟踪打磨提升。健全文艺创作激励机制,出台《关于成立市文艺家协会(学会)的规定》《盐城市文联文艺活动管理办法》等制度,提升了工作效能。

宿迁市文联

宿迁市文联紧扣文艺事业高质量发展目标主线,踔厉奋发、积极作为,有力有效推动文艺事业创新发展。

聚焦自身建设,高质量发展取得新突破。充分发挥高质量发展综合考核“指挥棒”和“方向标”作用,以推进目标考核为中心,统筹推进各项工作。制定目标考核工作任务推进情况表,锚定目标、挂图作战,建立主要领导统筹抓、分管领导亲自抓,责任部门具体负责的三级分工协作机制。

聚焦中心大局,文艺活动水平再上新台阶。聚焦省、市经济社会发展大局,先后争取并举办第十二届中国曲艺牡丹奖颁奖典礼、“新时代颂”

2022江苏美术摄影主题联展美术作品观摩指导会、省文艺志愿者走进新时代文明实践中心启动仪式、省文艺志愿服务机制改革创新现场会等重大文艺活动,充分发挥承办大型文艺活动的引领示范作用。

聚焦培育服务,人才梯队建设展现新成效。开展“一协会一品牌”创建活动;举办首届“楚苑”写作训练营和第九期全市文艺家读书班。设立“宿迁文学奖”、“宿迁曲艺”、“槐花奖”并完成评选工作。宿迁小大合唱团参加央视《环球综艺秀》节目录制,并在CCTV4播出两次,市曲协丁红丽表演的苏北琴书登上央视《星光大道》节目,戈娟获第十二届中国曲艺牡丹奖表演奖。

省书法家协会

加强政治学习,强化思想引领。二十大胜利召开后省书协第一时间组织主席团、理事和中青年书法家代表谈学习心得体会,召开“江苏书法界学习贯彻党的二十大精神座谈会”,在全省书法界掀起了学习热潮。

开展慰问活动,打造惠民品牌。省书协与中国铁路上海局文联等单位共同主办的“福至运来——江苏省千名书法家送万福进万家”活动规模大、参与人数多,为全国首创,至今已举办6次,在全省共设四十余个分会场,于春运第一天在南京南站及各市、县(区)高铁站为旅客写福送春联,央视《新闻联播》报道,社会影响广泛,已成为重要的文化品牌。

繁荣创作实践,推出精品力作。举办“墨韵新时代——喜迎党的二十

大江苏书法大展”。举办江苏省第十三届新人书法篆刻作品展和“江苏省文艺大奖·第四届书法奖”。在宿迁举办“江苏省首届书法临帖作品展”,共评出入展作者104位,其中优秀作者20位。在全国第五届草书作品展中,江苏作者36人入展,居全国第一。在中国书协主办的“征程:迎接庆祝党的二十大胜利召开书法大展”中,江苏作者21人入展,居全国第一。获得“伟业:庆祝中国共产党成立100周年书法大展”地方系列展优秀组织单位。

省文化交流中心

省文化交流中心(省文艺志愿服务中心)在省文联党组的正确领导下,2022年重点组织开展了优秀文艺成果共享工程,推动省级优质志愿服务资源下沉,引导广大文艺志愿者以人民为中心,面向基层、服务群众。工程紧扣“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动主线,共有四个方面的突破创新:一是内容上突出优秀文艺成果,整合各艺术门类国家级奖项获得者、省级文艺家协会艺术作品和各级文艺家协会志愿者资源。二是表现形式上采用线上线下相结合的形式开展,举办线上活动27场次,线下活动124场次。三是覆盖面扩大到全省新时代文明实践中心(所、站),共有13个地级市、42个区县、80个社区(村居)参与其中。四是在演出场次上翻了番,举办活动151场次,受众人群超200万人次。丰富多彩、形式多样的志愿服务,更好地满足了人民群众高品质精神文化需求,让更多群众享受到了文艺发展成果。

彰显文艺在强信心中的独特作用

文新达

今年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年,也是为全面建设社会主义现代化国家奠定基础的重要一年。前进的道路上,必然会遇到各种可以预料和难以预料的风险挑战,艰难险阻甚至惊涛骇浪,尤其需要我们紧紧围绕党和国家中心任务,不断增强历史主动精神,极大彰显文艺聚人心、强信心、筑同心的重要作用,激励全体中华儿女为实现中华民族伟大复兴而团结奋斗。

党领导文艺的百年历史,就是一部文艺不断鼓舞斗志、提振信心、塑造精神的历史。中国共产党诞生这个开天辟地的大事孕育了革命文艺。要唤醒“熟睡的人们”,打破黑暗沉闷的“铁屋子”,用呐喊改变“无声的中国”,党领导的文艺举起了国民精神的火炬,在斗争中组成一支文艺大军,唤起工农千百万,推翻了三座大山。新中国成立,开启了中华民族的新纪元。一唱雄鸡天下白,党领导的文艺奏起了人民

共和的乐章,书写艰苦奋斗的创业史,唱响发愤图强的东方红,鼓舞人民守护来之不易的新中国、建设当家做主的新世界。改革开放新时期,党领导的文艺吹起了抚慰心灵、解放思想的浩荡春风,文艺百花园里写满了春天的故事,激励中国人民改革创新、大踏步地赶上时代。党的十八大以来,中国特色社会主义进入新时代,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。党领导的文艺刻画了人民奋斗的火热美景,记录了时代进步的铿锵足音,点燃了民族复兴的伟大梦想,在中国式现代化道路上谱写了一曲曲感人至深的文艺篇章。

历史用不可辩驳的事实告诉我们,一个民族的觉醒,首先是文化上的觉醒;一个国家的强盛,首先是文化上的强盛。建成社会主义现代化强国,不仅要有强大的物质力量,更要有强大的精神力量;不仅在物质上富足,而且在精神上富有。没有深厚的

文化底蕴,没有持续的文化创新,没有先进文化的积极引领,没有人民精神世界的极大富足,一个国家和民族就难以获得持久的前行动力和坚实的崛起支撑,不可能走向世界舞台中央,也不可能屹立于世界民族之林。文联组织应充分发挥组织优势和专业优势,最大限度最大范围最大可能团结文艺工作者,聚焦时代主题,高扬爱国主义旗帜,创作推出一大批筑牢信仰之源、信念之坚、信心之力的精品力作,为激励中国人民共筑强国梦、同圆中国梦提供强大精神支撑。

踏上新征程,人民群众的期待“水涨船高”,渴望更多优秀的文艺作品,追求更高层次的文化生活,迫切需要我们为人民群众奉献精神食粮时,既解决“有没有”“多不多”的问题,更要解决“优不优”“均不均”的问题,从而更好地满足人民群众精神文化需求,推动实现精神共同富裕。文艺不应仅满足人民群众对美好生活

的向往,更应引导人民群众向往美好生活。文艺带来的向上向善向美,与时代的精神、历史的浩然、社会的正气、生活的真谛、人民的善良是浑然一体的。广大文艺工作者应把脚步深扎到广袤的中华大地,把眼睛朝向人类精神世界的最深处,把笔端倾注在伟大的时代、伟大的民族和伟大的人民,向全社会传达催人奋进的精神、包容和谐的气度、至真至爱的温暖,让向往美好的信心信念成为历史前进中战胜一切的强大力量。

今天的中国,创造了世所罕见的经济快速发展奇迹、社会长期稳定奇迹和人类文明史上人口大国走出疫情大流行奇迹,取得了新时代十年彪炳史册的非凡成就,为文艺书写中国式现代化新道路、人类文明新形态、中华民族新史诗提供了前所未有的广阔舞台。我们坚信,拥有勇往直前、无坚不摧的精神力量,就一定能够创造出又一个一个人间新的奇迹。

“贯彻二十大 共绘新生活” 泰州市文艺服务志愿团走进胡庄

2月26日,泰州市文联组织文艺服务志愿者走进高港区胡庄镇,开展“贯彻二十大 共绘新生活”书画交流活动,设立泰州文艺家采风创作基地。本次

文艺志愿服务活动向胡庄镇政府捐赠作品20余幅,为助力乡村振兴,促进全民精神富有赋能添彩。

(泰州市文联)

徐州市文联召开六届五次全委会暨系统工作务虚会

2月24日,徐州市文联召开六届五次全委会暨系统工作务虚会,认真学习宣传贯彻党的二十大精神,团结带领全市广大文艺工作者锚定高质量建设淮海经济区中心城市总定位总要求,努力实现思想引领高位、工作谋划高起点、文艺创作高标准、文艺人才高素质、文联工作高质量“五高”工作目标,为全面推进中国式现代化徐州新实践提供强大价值

引导力、文化凝聚力、精神推动力。徐州市文联主席郭开芬做题为《开启新征程 奋进新时代 凝心聚力谱写徐州文艺高质量发展新篇章》工作报告,市文联党组书记殷召辉主持会议。在徐州市文联系统工作务虚会上,徐州市各县(市)区文联、行业文联以及各协会主席谈经验、谈展望、谈举措,提出诸多有深度、有广度、有高度的意见和建议。(徐州市文联)

“学习宣传二十大 踔厉奋发新征程”文化进万家摄影作品巡开展

2月27日,“学习宣传二十大 踔厉奋发新征程”文化进万家摄影作品巡展于南京白云亭文化艺术中心揭开序幕。展出的百余幅优秀摄影作品通过日常化、生活化的个人视角,集中展现了新时代南京各领域的发展成果和人民群众的幸福生活,热

情讴歌了新时代蓬勃向上的精神气象,用情抒写了南京人民的奋斗之志、创造之力、发展之果。巡展将持续至5月4日,将陆续在溧水美术馆、栖霞区文化馆、江北新区研创园、秦淮区文化馆、南京珍珠泉风景区举办。(南京市文联)

第二期无锡市高层次文艺人才研修班开班

2月28日,由无锡市文联与中国文联文艺研修院联合举办的第二期无锡市高层次文艺人才研修班在江西景德镇开班,来自无锡书法、美术、民间文艺等门类的艺术家以及部分新文艺群体人才近40人将在这里进行为期8天的学习、观摩、交

流,从而全面提升艺术修养,创作出更多优秀的艺术作品。中国文联文艺研修院副院长李洪伟,无锡市文联党组书记、主席杨建,等出席开班仪式。中国文联文艺研修院总务处处长王克东主持开班式。(无锡市文联)

南通魔术师丁洋受邀赴意大利罗马参加世界魔术展演

2月2日至12日,南通著名魔术师、如东县少年杂技团副团长丁洋受邀赴意大利罗马布兰卡桥剧院参加第19届SU-PERMAGIC魔术展演,与来自德国、韩国、澳大利亚、法国等多

个国家的国际魔术联盟(FISM)世界魔术冠军杯大赛冠军获得者和国际当红魔术明星同台演出,相互交流,提升了南通魔术影响力。

(南通市文联)