2023.3.27
（每周一出版）
2023年第8期
总第552期
主办：江苏省文学艺术界联合会

# 紫荣

江苏文化艺术周讯

高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。必须完整、准确、全面贯彻新发展理念，始终以创新、协调、绿色、开放、共享的内在统一来把握发展、衡量发展、推动发展；必须更好统筹质的有效提升和量的合理增长，始终坚持质量第一、效益优先，大力增强质量意识，视质量为生命，以高质量为追求；必须坚定不移深化改革开放、深入转变发展方式，以效率变革、动力变革促进质量变革，加快形成可持续的高质量发展体制机制；必须以满足人民日益增长的美好生活需要为出发点和落脚点，把发展成果不断转化为生活品质，不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。

—— 习近平总书记在参加十四届全国人大一次会议江苏代表团审议时的讲话

# 昂扬澎湃描绘百花盛开新时代

## “时代颂歌——中国百家金陵画展（油画）”在省美术馆开幕

3月22日，由中国美术家协会、中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文学艺术界联合会共同主办，中国文联美术艺术中心、江苏省美术家协会、江苏省美术馆、江苏省书画院联合承办的“时代颂歌——中国百家金陵画展（油画）”在江苏省美术馆开幕。展览共展出油画作品100件。

江苏省委常委、省委宣传部部长张爱军，省政协原副主席冯健亲，中国美协分党组副书记陶勉，省人大教科文卫委主任委员陆永泉，省政协常委、省政协文化文史和学习委员会副主任、分党组书记，省委党史工作办公室主任邢光龙，省委宣传部副部长徐宁，省文旅厅党组书记、厅长杨志纯，省文联党组书记、副主席、书记处第一书记水家跃，省文旅厅党组成员、副厅长常胜梅，省文联党组成员、书记处书记何超，省国画院名誉院长赵绪成，中国画学会副会长、江苏省中国画学会会长高云，省油画学会主席陈世宁等出席开幕式。张爱军为展览揭幕。开幕式上，徐宁讲话，水家跃、陶勉致辞。

徐宁在讲话中指出，本届展览以“时代颂歌”为主题，旨在践行习近平总书记“为时代画像、为时代立传、为时代明德”的指示精神，引导广大美术家以高度的文化自觉和使命担当，记录新时代、书写新时代、讴歌新时代，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，展现中华历史之美、山河之美、文化之美，抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，全方位全景式描绘新时代的精神气象。入展艺术家们以独特视角深入社会生活，敏锐捕捉时代篇章下的细节瞬间，既充分反映了如火如荼的民族奋斗、社会建设和日新月异的山河风貌、人民生活，在油画本体语言的基础上，也以更饱满的创作激情，更宽广的现代视野，更深切的时代担当，将对社会与时代的思考融合在作品中、凝练在笔触下，生动呈现了当代中国油画的创作态势和探索方向，展现出丰富的艺术表现力和创造力。

陶勉在致辞中表示，中国百家金陵画展是中国美协和江苏省联合打造的全国性重要展览品牌，自2005年创办以来，一直坚持弘扬现实主义精神，彰显民族文化，倡导美术家们深入生活，扎根人民，推出了一大批有责任、有追求、有担当的美术人才，为国家积累了具有浓烈时代气息的精品佳作。纵观当下，全国美术创作态势呈现出蓬勃向上欣欣向荣的可喜局面。实践证明，只有心系人民，情系祖国，创作才能坚持正确的前进方向，只有扎根现实沃土，扎根火热生活，创作才能保持恒久的魅力，只有精益求精，勇攀高峰，创作才能取得高质量的发展。新时代为中国美术发展提供了广阔的平台，我们有理由对未来寄予更大的期许，希望中国百家金陵画展秉持初心，笃定前行，希望广大美术家们与新时代同频共振，在中国式现代化的伟大进程中描绘美术新篇章。

水家跃在致辞中表示，在中国美协和省委宣传部的关心指导下，百家金陵始终坚持与时代同行、与人民同心，本届展览倡导艺术家从时代的脉搏中感悟艺术的脉动，创作反映山河新貌、建设成就和美好生活的作品，弘扬新时代中国精神，反映新时代中国风貌，展现新时代中国成就，唱响了一曲昂扬豪迈、激情澎湃的“时代颂歌”。江苏省文联一如既往支持美术事业发展，做广大美术工作者的坚强后盾。新征程上，省文联将继续发挥好“组织优势”和“专业优势”，团结引领更多的美术工作者投身党的文艺事业。希望广大美术工作者始终高举精神旗帜，坚持以人民为中心的创作理念，更加自觉地融入时代、表现时代，以浓墨重彩的丹青华章描绘时代风云、塑造时代典型、弘扬时代精神，以大美之艺绘传世之作，为铸就社会主义文化新辉煌作出新的更大贡献。

常胜梅宣读了“时代颂歌——中国百家金陵画展（油画）”典藏作品、收藏作品作者和组织奖单位的名单。杨志纯、陆永泉、邢光龙为获组织奖单位代表颁发证书，冯健亲、赵绪成为典藏作品作者颁发证书，高云、何超、陈世宁为收藏作品作者颁发证书。崔先进、郭树泽、胡日查、黄伟超、解文金、潘文艳、孙昌武、王太斌、夏国海、朱祥琦十人作品被评为典藏作品。姜铁山、李澎霖、游帅、王博、刘永泽、于帆、张阳、常洪斌、吴文彬、林桂湘十人作品被评为收藏作品。夏国海代表获奖作者发表感言。

自2005年创办以来，“中国百家金陵画展”致力于发挥文艺引领作用，弘扬现实主义精神，主题鲜明、形式多样、内容丰富、时代感强烈，影响日益扩大，已经成为全国性重要美术品牌。展览始终坚持“现实主义精神、当代美术品格”的基本理念，关注现实、关照生活，推出了一批优秀美术作品，发掘了许多有潜力的美术人才，为中国当代美术事业的繁荣发展做出了积极贡献。

本届展览共收到全国各地参评作品近3000件，经展览评委会严格的初评、复评，最终100件作品入展，其中10件典藏作品，10件收藏作品。入展作品主题鲜明、形式多样、表现丰富，多具有独特的时代审美和艺术视角，聚焦新时代新征程的使命任务，通过描绘伟大时代气象、书写人民美好生活、展现祖国山川美景，反映了社会的变迁和发展，体现了新时代油画创作的繁荣与活力。

中国美协杜松儒、王琨、孙宁，江苏省美协顾问胡宁娜、金田，副主席张兴来、陆庆龙，以及在宁的江苏省美协理事，本次画展的入选作者，组织奖代表，美术院校师生和来自省内外的美术工作者、爱好者和新闻界的朋友们参加了开幕式。展览展期自3月22日至4月5日。（江苏省书画院）

# 踔厉奋发 守正创新

## 江苏省摄协九届六次理事会暨2023年全省摄影工作会议召开

3月16日，江苏省摄协九届六次理事会暨2023年全省摄影工作会议在南通召开。会议传达学习党的二十大、二十届二中全会精神，传达学习习近平总书记在两会期间重要讲话等相关会议、文件、讲话精神，回顾总结2022年工作，研究部署2023年工作。

省文联党组成员、副主席、书记处书记黄俊出席会议并讲话。南通市文联党组书记、主席姜平，南通市海门区委常委、宣传部部长黄静，省摄协第九届主席团成员许益民、徐澎、陆启辉、孙慨、肖勇、屠国啸、汤天明、徐健，以及各市摄协主席，省摄协第九届理事，各专业委员会、工作委员会主任、副主任、秘书长参加了会议。黄静、姜平分别致辞。会议由省摄协主席许益民主持。

黄俊在讲话中指出，一年来，全省摄影界以强烈的责任感扛起使命担当，始终围绕中心大局，把牢正确方向导向，紧扣鲜明主题主线，高水平开展“新时代颂”2022江苏美术摄影主题联展，持续擦亮第24届江苏省摄影艺术展览、江苏省文艺大奖·第四届摄影奖等摄影品牌，各项工作取得显著成效，受到中国摄协和省文联的表彰，为江苏摄影事业做出了新的贡献。他提出四点希望和要求：一是高举精神旗帜，把准摄影事业高质量发展前进方向；二是心系时代脉动，在围绕中心、服务大局中发挥摄影优势；三是聚焦主责主业，在精品创作、队伍建设上展现担当作为；四是坚持人民至上，在面向基层、服务群众中彰显摄影价值。

会议听取了省摄协副主席、秘书长徐健代表主席团作的工作报告。

省摄协主席许益民主持会议并作总结讲话。他表示，2023年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年，也是省摄协大有可为的一年，（下转2版）

# 以音乐的方式助力江苏高质量发展

## 江苏省音协第七届主席团第六次会议暨2023年全省音协工作会议、考级工作会议在徐州召开

3月20日至22日，江苏省音协第七届主席团第六次会议暨2023年全省音协工作会议、考级工作会议在徐州召开。省文联党组成员、副主席、书记处书记黄俊出席会议并发表讲话，省音协副主席杜小甦、张美林、范晓峰、王咏梅、徐宝亚，省音协副秘书长赵彤参加会议。会议由朱昌耀主持。

黄俊在讲话中指出，一年来，省音协主席团团结引领全省音乐工作者齐心协力砥砺前行，为我省音乐事业的发展做出了新的成绩。他提出五点希望和要求：一是要加强政治引领，全省音乐界要深入学习宣传贯彻党的二十大精神，切实把音乐界的思想和行动统一到党中央的决策和部署上来，自觉承担起音乐人记录新征程、讴歌新时代的伟大使命，创作出更多反映时代精神风貌的精品力作；二是要坚持以人民为中心的工作导向，聚焦主责主业，围绕省委省政府、省文联中心工作，抓牢重大主题音乐创作与表演实践，群策群力开展丰富音乐惠民活动，以音乐的方式助力江苏高质量发展、助力乡村振兴，全面提升人民群众的精神风貌；三是要突出人才培养，抓好“做人的工作”，在打造音乐领军人才和“文艺小苏军”上共同发力，持续增强我省音乐人才队伍综合素质；四是要突出平台优势，整合全省音乐资源，加强各级文联交流互动，不断提升江苏音协的整体形象和综合影响；（下转2版）

# 2023年全国文联组联工作会议暨组联干部培训班在无锡举办

## 江苏省文联作交流发言

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神，深入贯彻落实习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神，贯彻中国文联十一届三次全委会工作部署，3月21日至24日，由中国文联主办，中国文联国内联络部、江苏省文联承办，中共无锡市委宣传部、无锡市文联协办的2023年全国文联组联工作会议暨组联干部培训班在无锡举办。中国文联党组成员、副主席诸迪出席会议并讲话。江苏省文联党组书记、副主席水家跃，无锡市委常委、统战部部长周常青出席会议并致辞，无锡市文联党组书记、主席杨建出席会议。会议由中国文联国内联络部主任谢力主持。139名来自全国各个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团文联、各全国文艺家协会、各产行业文联和副省级城市文联的有关领导和组联业务负责同志参加会议，119名全国基层文联的主要负责同志在线参会。

诸迪在讲话中就落实全国宣传部长会议精神和中国文联年度工作部署提出要求。他指出，要全面深化对党的二十大精神的学习宣传贯彻，自觉用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作；要围绕中心、服务大局，切实发挥文联“两个优势”，聚焦重点任务，以创新举措破难题、求实效，推动文艺文联工作高质量发展；要深化全国文联“一张网”“一盘棋”工作新格局，蹄疾步稳推动文联工作迈上新台阶。

水家跃对与会代表表示热忱欢迎。他说，全国文联组联工作会议暨组联干部培训班在无锡举办，充分体现了中国文联对江苏文联、文艺工作的关心和厚爱，希望中国文联一如既往对我们的工作加强指导。全国文联的同仁们欢聚一堂，交流经验，这是江苏省文联向兄弟省份加强学习、交流互鉴的一次难得的机会，希望大家对我们的工作多提宝贵意见，帮助我们开拓视野，创新思路，提升水平。

江苏省文联、无锡市文联等12家单位作大会发言。省文联党组成员、书记处书记何超以《聚焦高质量发展 着力文艺精品创作》为题进行了工作经验交流。

会议对2022年度《文联工作通讯》组织工作成绩突出的单位进行了表彰，江苏省文联等13家单位获此殊荣。

培训班上，中央网信办网络传播局副局长王娟就新媒体环境下如何做好网络传播，中国舞协主席冯双白以“弘扬时代精神，尊重艺术规律——从学习贯彻党的二十大精神谈起”为题进行了专题辅导。学员还前往宜兴民间艺术精品创作成果展、新文艺群体集聚区、文艺助力乡村振兴示范区以及无锡国家数字电影产业园等地进行了实地学习交流。

大家一致认为此次培训效果很好，收获很大，既是一次难得的学习机会，也为大家提供了良好的工作交流和今后进一步合作的平台。（组联部）

## 本期阅读推荐

动态 第2版
高处再攀高
—— 省曲协2022年工作总结

专版 第3版
让生活更有“戏”
首届全国小剧场戏剧“紫金杯”优秀剧目展演荟萃

梦都笔谈 第4版
话剧《心房间》：献给疼痛者的解药