

以青春之名 续写文艺华章

省文联青年干部座谈会交流发言摘编

青春由磨砺而出彩,人生因奋斗而升华。5月4日,在第74个五四青年节到来之际,为推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育走深走实,引导激励广大省文联青年干部继承和发扬五四精神,自觉扛起“争当表率、争做示范、走在前列”光荣使命,省文联召开青年干部座谈会,16名青年干部代表围绕参加主题教育、加强思想建设、提升业务素养、推动文联工作和文艺事业发展等内容分享心得感悟,让我们一起听听他们的青春誓言。

求真务实 学习履责

赵宇

我们青年干部要按照党组的部署要求,积极投身到主题教育中去,不断增强理想信念、锤炼党性修养、提高思想觉悟。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局,创新开展文艺志愿服务,坚持以人民为中心的工作导向,坚持政治统领,紧密结合主题教育活动,深入学习贯彻党的二十大精神,坚持“送文化、种文化、传精神”工作思路,以“点单式”志愿服务为形式,发挥文联组织两个优势,实现省、市、县三级文艺志愿服务资源下沉,推动项目“入乡随俗”,完成好由省文化交流中心具体承办的三项省委常委会重点工作分解任务,为建设社会主义文化强国先行区贡献微薄力量。

为江苏文艺贡献青春力量

潘讯

习近平总书记说:“青年是事业的未来”。通过这一阶段的集中学习和个人自学,我深切感到对习近平新时代中国特色社会主义思想常学常新、常悟常进,学习要突出把握主要内容和科学体系,要突出把握总书记对江苏工作的重要讲话指示精神,要突出把握总书记关于文艺工作的重要论述。钻得越深,收获越大,对其中蕴含的真理味道、思想力量,对总书记作为这一思想主要创立者的领袖魅力,领悟和感受就越深刻。作为一名青年文联工作者,要做党的文艺政策“宣传员”,聚焦“做人的工作”核心任务,与艺术家交朋友,始终不忘引导、团结、凝聚、服务文艺工作者的光荣使命。在工作中提高责任心,提升执行力,提振精气神,将主题教育焕发的热情干劲转化为推动江苏文艺高质量发展的具体行动。

学思践悟新思想 踔厉奋发新征程

马潇

国家的希望在青年,民族的未来在青年。青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量。作为一名文联的青年干部,怎样才能发挥系统优势,助力江苏文艺高质量发展呢?这次主题教育给我们提供了解决问题的世界观和方法论。那就是要坚持学思用贯通、知信行统一,把新时代中国特色社会主义思想转化为坚定理想、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量。具体到我的实际工作中,现代江苏杂技正向精品化、戏剧化和文旅融合的方向创新发展,我们青年人更要不断学习、不断进步。时间付出在哪里,收获便在哪里,趁青春,去奋斗,去奉献。青年干部应当敢想敢为又善作善成,以强烈的责任感,解决更多问题,输出更多价值,争做新时代优秀的青年文艺工作者。

凝聚“四气”披荆斩棘 做有朝气的新时代新青年

许鹏

伟大思想蕴含伟大的使命情怀。文艺本就是活跃的、时尚的、有趣的,但要做好文艺工作是要下功夫的。新时代青年文艺工作者,就是要胸怀国之大者,坚守对文艺的初心使命,在奋斗中昂扬青春的激情和热情,在工作中多学、多思、多积累,在实践中磨砺自己、练就过硬的本领,才能在迈向第二个百年奋斗目标的新征程中为江苏文艺事业增光添彩,才能真正不负韶华、不负青春、不负人生。新时代是奋斗者的时代,奋斗是青春最亮的底色。作为党的文艺战线上的青年一员,在日后工作中,弘扬理论联系实际的优良学风,学出履职尽责、敢为善为的过硬本领,做政

治坚定的“明白人”,做服务艺术家的“贴心人”。

踔厉奋发 图画新时代

王顾宇

习近平总书记对推进社会主义文化建设作出了全面部署提出了“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的宏伟目标。鼓舞人心、催人奋进。常胜梅书记在三天学习中反复强调学习新思想要入脑入心入行。作为美术创作者,我要在新时代新征程上始终坚持人民的立场情怀,发扬民族自信、秉承守正创新的勇气,以最大的热情投身创作。坚持将以马克思主义为指导的写实主义美术精神同中华优秀传统文化相结合,持续聚焦新时代人民生产生活的火热实践,守正道,走大道,努力创作更多立得住,传得开的美术作品,争取让新时代新思想下的伟大成果以艺术的方式呈现出来,画好中国故事,在各种展览、文化交流活动中以画说话,传播中国能量,为推动中华文化更好走向世界贡献自己的智慧力量。

以实干担重任 用奋斗写青春

高波

“学思想、强党性、重实践、建新功”是此次主题教育的总要求,我们青年干部要始终摆正自己的位置,提高思想站位,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装自己,指导实践,坚持学习思考,用更高的站位、更广阔的视野、更科学的思想应对工作中的难题与考验。习近平总书记说,“青年是事业的未来。只有青年文艺工作者强起来,我们的文艺事业才能形成长江后浪推前浪的生动局面。”作为文联的青年干部要清醒地认识到肩负的责任,坚决做到“不想躺”“不能躺”“不敢躺”,迎难而上、真抓实干、奋力拼搏,用奋斗擦亮青春底色,以实干担当时代重任。

学思想知行合一 重实践识变应变

崇袁

理论学习的价值在于指导实践,作为青年干部要全面学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想,既要系统掌握理论知识,又要融会贯通,指导实践、推动工作。我们要坚持知行合一、观察时代、识变应变,利用好今年大调研的机会,理解基层文联和文艺工作者在文艺工作和创作方面的困难,运用党的创新理论研究新情况,解决新问题。在日常工作中需要打破协会部门之间的壁垒,主动参与文联的年度重点活动和调研项目,避免长期在同一个岗位上工作的思维固化,找到自己热爱或者擅长的领域,提高工作效率,提升能力水平,凝心聚力促发展,驰而不息抓落实,立足岗位为推动江苏文艺“高处再攀高”作出新贡献。

争做新时代的“挑担”青年

戚寰

生逢盛世、重任在肩。作为新时代的青年,一要突出思想引领,自觉强化政治训练。要紧紧抓理论学习这一主线,加快知识更新步伐,增强运用政策理论分析问题、解决问题的能力;二要始终立足本职,持续推进能力提升。要时刻保持“本领恐慌”的危机感和时不我待的使命感,坚持与时俱进、久久为功,不断在工作实践中总结经验、增长才干;三要注重学习转化,不断淬炼实干本领。要从主题教育中汲取奋发进取的智慧和力量,坚持学用结合、以学促干,埋头苦干、真抓实干,用“宽肩膀”挑起“硬担子”,为谱写新征程上江苏文艺新华章、建设社会主义文化强国先行区作出自己更大的贡献。



着眼未来 把握当下

史林

青春由磨砺而出彩,人生因奋斗而升华。正是青春信仰让我们的精神

天空更为辽阔,正是青春追求让我们的时代画卷更为绚烂,正是青春志向让我们的奋斗坐标更为高远。着眼未来,把握当下。青年干部要充分利好自身优势,以学为引,牢固树立用

理论武装头脑的坚定信念,让理论学习成为常态和习惯;以效为要,脚踏实地,努力钻研业务本领,在实际工作中积累经验、总结思路,加强统筹、提升工作效能,用实际行动扛起青年干部的责任与担当;以干为本,结合本次主题教育,增强调查研究能力,在实践中淬炼青春、施展抱负,提升自身政治能力、履职能力以及综合素质,用自己的满腔热血为文联事业发展注入青春力量。

恪守初心 永葆热忱

梅爽

到剧协之后,我时常被各剧种的戏剧艺术工作者感动,有秉持“戏比天大”、为了舞台奉献一生的艺术家,有几十年如一日甘做人梯、辛勤教学的戏曲教师,有常年奔波在田间地头送戏的基层戏剧工作者,有默默在幕后工作的服装道人员,有刚入门苦练基本功的戏校小孩子……正所谓干一行爱一行,唯有热爱才能有动力去为之奉献、为之坚持。他们的努力和坚持,也让我更加深刻地认识到自身工作岗位的特别意义。作为文联人,作为剧协的一份子,我应该树立为江苏戏剧艺术事业奉献的理想,把个人的追求融入江苏戏剧艺术的发展之中,更真诚用心地为全省广大戏剧艺术工作者服务,对自己的工作永远怀有满腔热忱,坚定理想信念、矢志拼搏奋斗,做一个新时代的有志青年,踏上走好新时代的长征路。

做有追求的文艺工作者

田青

习近平总书记指出:“青年是事业的未来。只有青年文艺工作者强起来,我们的文艺事业才能形成长江后浪推前浪的生动局面。”通过全面深入系统地学习习近平新时代中国特色社会主义思想,为党做新时代文艺工作的使命感光荣感得到不断激发。作为新时代青年文艺工作者,省文联系统的一份子,一是要坚定理想信念,牢记作为一名文艺工作者的初心;二是要加强联络服务,踏实做好“做人的工作”;三是要敢于担当作为,永葆为民服务状态;四是紧紧围绕工作部署,为文艺事业贡献微薄力量;五是要注重主题宣传,展示新时代文联形象。只有撸起袖子加油干,不忘初心向前走,以“时不我待,只争朝夕”的紧迫感责任感,将所学所思、所悟所获运用到日常工作,才能为江苏电影事业、江苏文艺事业作出新的贡献。

青年不惑 驰骋无疆

濮中翌

主题教育赋予我的,是更加坚定的理想信念和更加强烈的使命担当,文化兴盛新时代,任重道远新征程,新时代之于我们文联系统的年轻人是一个成长发展、大有可为的黄金时代。有一道印象深刻的公考题:非洲草原上有一种尖毛草,是那里长得最高的茅草。在最初的半年里,它几乎是草原上最矮的草,只有一寸高,但半年后雨季到来的三五天内便能长到一米六至两米的高度。缘由是在前六个月里,尖毛草不是不长,而是一直在长根部,扎根地下超过28米。给我的启示是:一要有吃苦耐劳的秉性,要沉得下心,深扎基层;二是要懂得因地制宜、因势利导,学会适应环境,发挥自身优势;三是金子总会发光的,这些是我一直坚守与坚定的信念。

奋斗者 正青春

鹿牧

要坚持学深悟透,坚持用党的创新理论武装头脑,统一思想、统一意志、统一行动,将学习成效转化为干事创业的强大动力,共同为全面建设

社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。青年文联人要将深厚的为民情怀外化为强大的行动力,自觉肩负起桥梁纽带职责,团结引领广大文艺家在思想上、政治上、行动上同党中央保持高度一致,将做“人”的工作这一理念贯穿始终,为艺术家做好服务,为实现人民对美好生活的向往不懈努力。要深刻把握并自觉运用习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论,面对协会工作的难点和制约艺术发展的因素,自觉强化问题意识,锲而不舍解难题,稳扎稳打干事业,创新思路谋发展,为繁荣新时代文艺事业贡献力量。

点亮青春理想 激昂实干旋律

唐鹏

为期3天的主题教育读书班给我提供了一次系统、全面、深入的学习机会,加强了理论武装、坚定了理想信念,使我深刻认识到习近平新时代中国特色社会主义思想是中华文化和中国精神的时代精华,实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃,并对其思想的历史地位、哲学意蕴等内涵有了更深的理解。作为青年文联人,我将坚持与学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干,坚持学思用贯通、知信行统一,加强自身政治理论和专业素养,提升调查研究的能力,不断增强问题意识,找准为广大民间文艺工作者服务的方向和路径,发挥好协会思想引领作用,将习近平新时代中国特色社会主义思想转化为民间文艺家的共识,为发展江苏民间文艺事业贡献自己的智慧和力量。

做一名合格的 新时代文艺工作者

李璇璇

做有坚定理想信念的文艺工作者。“实现中国梦是一场历史接力赛,当代青年要在实现民族复兴的赛道上奋勇争先。”作为省文联的一名青年干部,必须自觉树立远大目标、坚定理想信念。一是做有深厚人民情怀的文艺工作者。人民是文艺之母。作为一名文艺工作者,必须始终坚守人民立场,脚踏实地、求真务实,甘于做一颗永不生锈的螺丝钉。二是做有过硬履职本领的文艺工作者。“青年强则国强,青年兴则国兴。”要抓住人生学习的黄金时期,提升人生境界。坚持读原著、学原文、悟原理。抓住人生成长的黄金时期,提升履职能力。三是做有担当作为精神的文艺工作者。“时代呼唤担当,民族振兴是青年的责任”。我们要以“择一事终一生”的执着专注,“干一行钻一行”的精益求精,努力在平凡岗位上干出不平凡的业绩。

领悟主题教育精髓要义 把好评论工作政治关

邓峰峻

这次主题教育给我提供了一次提高自身思想政治水平的良好契机。在学习中,我汲取了思想营养,对新思想的历史地位、哲学意蕴等内涵有了更深刻的体悟,对新思想的立场观点方法、精髓要义,有了进一步的理解和把握。文艺理论研究和评论属于意识形态领域,其意识形态性较强。省评协每年都会出版《江苏文艺研究与评论精粹》《江苏青年文艺评论集》两本文集,我是这两本书的编辑。正如常胜梅书记有一次在会议上所强调的,文联组织是政治组织,要注意增强政治判断力、政治领悟力、政治执行力,我将以此次主题教育为契机,不断提高自身政治领悟力、判断力,初步把好相关书籍的选稿、编辑、校对的政治关。