



2023.9.11

(每周一出版)

2023年第32期

总第576期

主办:江苏省文学艺术界联合会

与艺术相约 享文化盛宴

江苏文化艺术周讯

在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识,是我们取得成功的最大法宝。

——习近平总书记在文化传承发展座谈会上的讲话

与艺术相约 享文化盛宴

2023 紫金文化艺术节开幕

9月11日晚,由江苏省委宣传部、省文旅厅、省文联主办的2023紫金文化艺术节在盐城市文化艺术中心大剧院拉开帷幕。省委常委、宣传部部长张爱军、副省长徐缨、盐城市委书记周斌、盐城市委副书记、市长张明康出席开幕活动并共同启动艺术节。省文联党组书记、副主席常胜梅出席。

当晚,在古琴、琵琶等古典乐器合奏出的婉转悠扬的乐曲声中,镌刻着清代市井风情的扬剧《郑板桥》徐徐呈现在舞台上,与众多盐城戏曲爱好者见面,由此拉开了本届紫金文化艺术节的帷幕。该剧由扬州市扬剧研究所创排演出,讲述郑板桥中年、晚年故事,展现郑板桥的为官之道、为民情怀以及对生命意义的坚守。整部剧剧情紧凑,人物形象饱满,通过中国戏剧梅花奖获得者、“扬剧王子”李政成的精彩演绎,带给现场观众一次别样的艺术体验。

鲜明的时代性、精湛的艺术性和广泛的群众性,使紫金文化艺术节成为江苏文艺实力和品质的展示平台、文艺成果和文艺人才的交流平台以及人民群众精神文化生活的共享平台。新创剧目是每年紫金文化艺术节上的重头戏,今年入选艺术节新创剧目会演的23部作品中,戏曲类剧目共15部。从剧种上看,涵盖扬剧、锡剧、淮海戏、柳琴戏、吕剧、泗州戏等地方戏曲。从题材上看,15部戏曲剧目中有13

部为现当代题材,体现江苏文艺工作者用传统戏曲讲好当代故事、创造戏曲新面貌的努力。此外,今年艺术节面向全省各院团征集越剧《柳毅传书》、苏剧《花魁记》、淮剧《赵五娘》、扬剧《王宝钏》、锡剧《珍珠塔》、京剧《骆驼祥子》、昆剧《瞿秋白》和滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》等8部经典保留剧目和近5年获全国或省级大奖的优秀剧目进行展演。

自2018年创办以来,紫金文化艺术节已连续举办了5届。2023紫金文化艺术节以南京为主会场,盐城、淮安、宿迁、扬州为分会场,秉持“艺术的盛会、人民的节日”宗旨,注重思想性、艺术性、群众性相统一,让群众成为艺术节的主角,设置了开闭幕演出、舞台艺术演出、艺术作品展览、“艺动青春”江苏优秀青年艺术人才展示、大学生戏剧展演、紫金小剧场剧目展演、艺术电影展映、群众文化活动等板块,涵盖戏剧、电影、音乐、舞蹈、美术书法、民间工艺、群文活动等多类别近百场活动,为全省人民群众开启为期四个月的文化盛宴。

省文旅厅党组成员、副厅长朱斌,新华日报社党委委员、副社长钱进等参加。(文讯)



开幕演出 扬剧《郑板桥》剧照

常胜梅带队赴常州开展调研

为全面贯彻落实中央和省关于大兴调查研究的要求,进一步巩固主题教育成果,9月7日至8日,省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅带队赴常州开展专题调研。

7日,调研组一行实地走访了常州市武进区文联和常州环太湖艺术城,并在区文联文艺家之家召开了座谈会。常州市文联党组书记、主席舒文,常州市文联党组成员、副主席蒋小萍,武进区文联主席龚黎及有关单位负责同志介绍了常州市文联和武进区文联近年来的发展情况、特色做法与工作经验。

常胜梅对常州市文联的工作给予了充分肯定。她指出,文联工作重在“联”字。一是找准“联”的出发点。坚持围绕中心,服务大局,聚焦党中央决策部署,聚焦人民生活所思所盼,发挥好党和政府联系广大文艺工作者的桥梁纽带作用,不能自娱自乐,自弹自唱,自言自语。二是找准“联”的发力点。纵向上联合各地区、各领域、各行业文联,横向上联合社会机构、社会组织,空间上联合文化街区、景区、艺术工作室等文艺家聚集区,不断提升工作覆盖和服务覆盖,找到文联工作新的增长点。三是找准“联”的落脚点。坚持以人民为中心的工作导向,提升文艺作品和百姓日常生活的结合度,满足人民群众日益增长的精神文化需求。

8日,调研组一行实地调研了常州乱针绣博物馆、张太雷纪念馆等地。中国工艺美术大师孙燕云向调研组一行讲述了乱针绣世家的四代传承。仔细欣赏过一幅幅精美的刺绣作品后,常胜梅表示,大师们崇高的境界、执着的追求、传承的热情令人敬佩。同时,也很欣慰地看到了乱针绣工艺在第四代传人手中的现代转化,通过形式创新赋予艺术作品以生活功能,使非物质文化遗产焕发新生。

在调研交流中,常胜梅肯定了常州在戏剧、美术、民间艺术等领域取得的突出成绩,尤其是舞台艺术的“常州现象”,充分体现了常州的地域特色。希望常州文联继续挖掘利用好文化底蕴和名人资源,繁荣文艺创作,推动文艺创新,扩大品牌影响,造就文艺名家。

常州市文联党组书记、主席舒文,常州市文联党组成员、副主席蒋小萍等分别参加了上述活动。省文联办公室主任、一级调研员徐宝亚,省剧协副主席、副秘书长(主持工作)、二级调研员吴大忠,省现代美术馆馆长赵震等陪同调研。(张可嘉)

重大历史题材电影《觅渡》研讨会在南京举办

电影《觅渡》创新地将中国共产党早期重要领导人、“常州三杰”瞿秋白、张太雷和恽代英的事迹搬上银幕,讲述了他们在时代洪流中的热血青春和坚定信念。该片由江苏省电影集团有限公司、常州广播电视台、江苏恐龙园赞奇影业有限公司共同出品。

9月1日,由省电影局、省文联主办,省电影家协会、省文艺评论家协会承办的电影《觅渡》专题研讨会在南京召开。省委宣传部常务副部长、省电影局局长梁勇,省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅,省社科联

党组书记、常务副主席张新科,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,省电影集团党委副书记、总经理邵正刚,省作家协会副主席、省文艺评论家协会主席汪政出席研讨会。沈国芳、常浩如、刘永超、杨柳、熊忠辉、尉天骄、王海波、冯昕、展平等专家学者和有关方面同志,《觅渡》导演、编剧宁敬武,以及杨波、沈爱华等出品方代表围绕该影片展开研讨。研讨会由汪政主持。

常胜梅在致辞中代表省文联对各位领导、专家莅临研讨会表示感谢,向

江苏电影《觅渡》的成功出品表示祝贺。常胜梅强调,省文联要不断通过举办跨艺术门类的研讨、交流,发挥理论评论的力量,实现各艺术门类的繁荣发展,进一步提升江苏文艺的品牌影响力和艺术感召力。

张新科形象化地用“一杯清茶”“一盅烈酒”“一盏油灯”“一杯咖啡”四个意象,分别概括了影片中常州“三杰”的君子之风、斗士品格、对当时民众的启迪以及留给后世的爱。

邵正刚详细介绍了电影《觅渡》片名的由来、作品立意、创作生产背景及

过程。感谢主办方提供的交流学习平台,期望通过听取领导和专家的意见建议,更好地指导省电影集团今后的精品创作生产。

与会专家学者围绕影片的题材立意、人物塑造、艺术特色、美学表达、影片宣传等,进行了全面而深入的交流,重点分析了该片在重大历史题材创作领域的重要意义和创新亮点。专家们纷纷表示,影片很好地表现了常州“三杰”滚烫发热的青春,实现了重大历史题材的创新性表达。(孙晓慧)

姚建萍再次当选中国文艺志愿者协会副主席

中国文艺志愿者协会第三次全国代表大会9月5日在京闭幕,大会选举殷秀梅为中国文艺志愿者协会第三届主席。大会还选举山翀、刘劲、任军、任鲁豫、何加林、李仙花、杨红、张凯丽、汪舒南、宋靖、吴碧霞、孟广禄、林永健、姚建萍、黄渤、龚宇、樊建川、冀彦伟为中国文艺志愿者协会第三届副主席。

江苏省文联副主席、省民协副主席姚建萍再次当选为中国文艺志愿者协会副主席。

本次大会于9月4日至5日在京举行。会议审议通过了工作报告,修订了《中国文艺志愿者协会章程》,选举产生了中国文艺志愿者协会新一届领导机构。会议期间还举办了“服务中国之治 创造美好生活”——中国文艺志愿服务十年成果展等活动。(江苏省民协)

第27届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”我省小选手成绩喜人

日前,中国戏剧家协会公布了第27届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”审核结果,我省小选手在业余组、专业组、集体组均取得了优秀的成绩。

业余组共有赵晨曦、张跃铭、管乐逸、何熠晨、甘昀璐、洪安宁、邵晓怡7名小选手获得小梅花称号,剧种分别是越剧、锡剧、昆剧。

专业组共有朱灵美、陈凯乐、杨广玺、杜宇丹、晁凯瑞、缪子铃6名戏校专业学生获得小梅花称号,剧种分别是扬剧、丹剧、昆剧、锡剧。

集体组共有昆剧《雪娃》、昆剧《草原英雄小妹妹》、京剧《跟党走》、昆剧《碧波山》、京剧课本剧《龙马精神》、扬剧《界牌关》选段、锡剧《作文课》、京剧《廉锦枫》8个集体节目获得小梅花称号。(高原)

中国视协第七次全国代表大会江苏代表团行前动员会在宁举行

9月8日,中国视协第七次全国代表大会江苏代表团在南京召开行前动员会,省委宣传部副部长、省政府新闻办主任赵金松同志出席并讲话,省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅主持会议。

省委宣传部副部长、省政府新闻办主任赵金松同志受省委、省政府新闻办主任张爱国同志委托,对各位代表赴京参会表示祝贺,并对江苏代表团提出三点

要求,一是提高政治站位。要从文艺事业繁荣发展的大局出发,本着对事业高度负责的态度,切实履行权力,多献务实良策。二是领会大会精神。要更加深刻把握新的历史条件下党对繁荣发展文艺事业的新部署、新要求,把握新时代新征程文艺工作的正确方向,自觉将会议精神落实到推动文艺事业高质量发展之中。三是树好江苏形象。要严格遵守大会纪律,努力营造团结和谐、风清气

正的会议氛围。

常胜梅在主持时指出,这次召开中国视协第七次全国代表大会是电视艺术界一件盛事、喜事,对于推进全国全省视协工作,促进电视事业高质量发展具有重要意义。希望参会代表切实履行职责,全面把握会议精神,严守各项会议纪律,以高度的政治责任感和历史使命感,将会议精神落实到工作中,体现在行动上,为推动视协工作迈向新台阶贡献力量。(省文联人事部)