

“道路根基”为新时代文艺引领壮阔前程

——“两个结合”指引新时代文艺发展④

文新达

文艺观察

习近平总书记指出,只有立足波澜壮阔的中华五千多年文明史,才能真正理解中国道路的历史必然、文化内涵与独特优势。“结合”筑牢了道路根基,让中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深,拓展了中国特色社会主义道路的文化根基。文脉绵延,独照前路。置身奔腾不息的历史长河,承载中华文化的深厚内蕴,新时代的文艺图景正以恢弘壮阔之势铺展开来。

当代中国是历史中国的延续和发展,我们开辟了中国特色社会主义

道路不是偶然的,是我国历史传承和文化传统决定的。从“所过者化,所存者神”“经国之大业,不朽之盛事”的思想,“诗圣”杜甫、“通古今之变,成一家之言”的司马迁,到郭沫若“发展历史的精神”、吴晗“历史中有小说、小说中有历史”的论说,中国文艺始终秉承着“文史合一”“以文见史”的传统。历史是一面镜子,只有透过深邃的目光,才能看清世界、参透生活,才能有丰富的灵感、深刻的思想;历史也是一位智者,只有与历史对话,才能认识过去、把握当下、面向未来。文学家、艺术家树立大历史观、大时代观,就应该用历史唯物主义引领文

艺方向,在宏大的历史坐标系中探寻历史规律,从而从历史的馈赠中获得方向感力量归属感,不断拓展创作的意义空间与精神价值,以审美方式“历史地”呈现新时代中国文艺的精神气质与品格风貌。

根本既深实,枝叶自滋繁。中国特色社会主义是在世界上唯一没有中断的文明土壤中发展壮大发展起来的,中国道路内在的基因密码就在中华优秀传统文化里。丰富灿烂的中华文化是当代文艺的根基,也是文艺创新的宝藏。它不仅为文艺创作提供了取之不竭的题材素材灵感,也提供了浩如烟海的经典范本;它不仅是形

成当代文艺思想价值的主要依据,更是中国话语和中国特色的有机构成。毛泽东说过,“建立中华民族的新文化,这就是我们在文化领域中的目的。”新时代的文化必须坚持传承弘扬革命文化,发展社会主义先进文化,从中华优秀传统文化中寻找源头活水,古为今用、洋为中用,辩证取舍、推陈出新,“以古人之规矩,开自己之生面”,实现创造性转化和创新性发展。这需要广大文艺工作者深度挖掘中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵,把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神与当代审美追求结合起来,使之焕发

出蓬勃生机和无穷生命力。惟其艰巨,所以伟大;惟其艰巨,更其荣光。中国式现代化是一项伟大而艰巨的事业,也必将是一部震撼而不息的史诗。中国文艺理应诞生不负时代的史诗般作品,在拓展中国式现代化道路上确立中国风范。中国式现代化赋予中华文明以现代力量,中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。中国式现代化道路所内蕴的思想精髓和本质特征,为中国文艺注入了时代内涵、历史规定性和独特优势。新时代的文艺不仅是历史的、现实的,更是未来的,不仅是一个民族历史足迹的见证,更是一个民族迎接未来的

先声。广大文艺工作者需要向亿万人民的伟大奋斗与丰富多彩的社会生活敞开,传播当代中国的思想观念和审美旨趣,反映全人类共同的价值追求,彰显鲜明的中国特色、中国风格、中国气派,在推动中华文明重焕荣光的同时,创造人类文明新形态。在党的领导下走以马克思主义为指导、符合中国国情和文化传统、高扬人民性的康庄大道,新时代中国文艺始终充满无比强大的定力,始终拥有无比广阔的舞台,必将迎来更加壮阔光明的美好前程。

(原刊《中国艺术报》2023年8月13日1版)

文艺赋能乡村振兴

谱好文艺赋能“三部曲” 奏响乡村振兴“新乐章”

南京市文联

乡风文明建设是乡村振兴的根与魂,乡村振兴既要“塑形”,更要“铸魂”。近年来,南京市文联紧扣“做人的工作”这一核心职责,发挥组织优势和专业优势,深入探索当下乡村文化振兴发展新路径,用心用力用谱好思想引领、品牌建设、志愿服务文艺赋能“三部曲”,着力奏响乡村振兴“新乐章”,奠定“美丽乡村”文化基础,为加速美丽乡村转型发展、产业升级共筑文艺新引擎。

一、思想引领,聚焦培育,奏响人才发展“进行曲”

推进文艺赋能美丽乡村过程中,南京市文联始终将突出人才培养建设作为乡村振兴内生动力与活力源泉,紧扣感悟思想伟力这个首要,有力推动习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心,为乡村振兴激发人才强大创新势能。一是组织专题集中学。突出文艺工作者这个学习重点,抓好抓牢理论专题学习这个载体,用好“三会一课”、主题党日、主题宣讲等多种理论学习形式。其中市书法家协会积极深化实施市文联与区文联“墨韵浦口”共建共享项目,持续推动优质文艺人才交流协作,加快人才队伍建设。二是融合乡村文化学。融合乡村文化特色,传承乡村文脉,发掘乡村资源,探索建立“以乡村文化哺育乡村新人,以乡村新人凝聚乡村力量,以乡村力量推动乡村振兴”创新理论学习模式,着力提升乡村文化的传播力度。联合浦口区文联共同举办两期书法高级研修班,不断丰富浦口区书法人才梯队,极大提升了浦口区“中国书法之乡”品牌影响力;弘扬结合六合区冶山社区乡风民俗,为冶山农民画家建设“丝网工作室”。帮助农民画家们“画”出文艺致富路;建设完成了冶山社区文化广场,满足了群众文化需求,以文化“小切口”共享振兴“大实惠”。三是扩大宣传影响学。依托文艺宣传平台,营造浓厚学习氛围。组织举办“学习宣传二十大,踔厉奋发新征程”文化进万家摄影巡展、“奇妙森林魔法周”文化惠民演

出等系列活动,着力打造全方位、立体式文艺宣传矩阵,推动党的二十大精神向基层文艺一线延伸,向全市广大基层文艺工作者延伸。

二、擦亮品牌,发掘特色,奏响特色活动“交响曲”

用心写好“乡村振兴”时代大文章,市文联注重紧密结合自身文化资源优势,持续提升“南京原创”文艺品牌影响力,以点串线,连线成面,通过品牌建设引领特色活动,以特色活动丰富乡风内涵,真正实现了让品牌文化融入乡村传统,浸润人心,加速了乡村文化资源广泛凝聚,拓宽了乡村文艺品牌发展空间,有效提升乡村群众对文化生活的幸福感与获得感。一是举办主题活动聚人气、拓空间。积极整合全市优秀文艺资源,充分放大品牌集聚效应。引领全市“文艺两新”,以“文艺赋能城市、文艺赋能乡村、文艺点亮生活”为主旨,在浦口区精心选取了梧桐咖啡、中国虎凤蝶自然博物馆、一家墨点·墨见书局、扬子云书房、桃湖公园等一批各具特色的微展馆,逐步串联出浦口区的“文艺地图”,用好用活微展馆,推动多元文化形式创新融合,提升乡村文化普及力度,进一步集聚参与人气,着力拓宽乡村文旅消费新空间。二是推动民间文艺活起来、传下去。2021年4月,在高淳举办南京市第八届民间艺术节暨中国南京·高淳首届民间文艺博览会,打开了展示南京地域风貌的重要窗口。2021年12月,多方联合举办乡村振兴短视频(微电影)大赛,涵盖了乡村振兴五大主题,充分体现了文艺创新实践已深入乡村文明生活。持续开展文化科技卫生“三下乡”集中示范活动,市文联广泛融合新时代文明实践所(站)、道德讲堂、农家书屋、青年之家、乡村戏台、乡村“复兴少年宫”等一批基层宣传文化阵地,每年捐赠价值数十万元的图书期刊,精心组织各协会优秀艺术家团队深入农村开展文艺汇演活动上百场,着力提高乡村文明程度,为构建新型工农



2021年4月10日,南京市民协在高淳举办南京市第八届民间艺术节暨中国南京·高淳首届民间文艺博览会



2023年4月27日,南京市摄影家协会副主席宋昕应邀在江北新区开展《摄影的变与不变》摄影讲座



2023年5月7日,南京市杂技家协会的“艺栖 栖霞有魔力”仙林新村站活动成功举办



2023年8月14日,南京市文联在浙江大学举办第十一期南京文艺家读书班暨青年文艺家研修班

城乡关系提供强大精神力量。三是扶持地方品牌叫得响、叫得好。南京市文联以组建乡村文艺志愿者协会为契机,鼓励地方集聚资源彰显文艺特色,持续打通公共文化服务“最后一公里”,聚力打造一批群众“叫得响、叫得好”的乡村文艺品牌。高淳区文联着力助推乡村文化保护、传承和提升行动,发掘高淳本地乡村文化特色,做好传承运河文化、保护优秀非物质文化遗产工作。江宁区文联聚焦培育厚植“文明乡风、良好家风、淳朴民风”,为江宁打造美丽中国样板区提供较强文化凝聚力。浦口区文联以赵湖村为试点,将“艺术点亮乡村”志愿服务活动作为艺术赋能乡村有力抓手,通过文艺创新创造,实现了从赵湖山乡到“中国美丽乡村”的美丽蝶变。溧水区文联围绕全区中心工作,从深化溧水文艺品牌建设、聚焦溧水红色文化品牌建设,开展系列主题文艺活动深耕文史研究,提升文艺人才培养、开展文艺志愿服务等方面创新工作思路,讲好溧水红色故事。

三、文艺惠民,志愿先行,奏响为民服务“和谐曲”

南京市文联紧扣“群众得实惠、党员受教育、发展添活力”目标,强化人民情怀,站位人民立场,不断整合资源,强化联动,扎实开展形式多样、特色鲜明的文艺惠民志愿服务活动。一是聚焦群众需求,“面对面”倾听民意。紧扣年度主题教育要求,大兴调查研究之风,制定完善《市文联关于大兴调查研究的实施方案》,采取“四不两直”方式,深入基层一线广泛听取多方意见,聚焦基层反响热烈的难题,梳理和明确调查研究课题5项。领导班子带头破解基层文化建设中的难点堵点。二是凝聚共建合力,“点对点”提供服务。全面开展“一起来”文化惠民活动,紧扣群众需求,整合多方文艺志愿服务力量,打造文艺志愿团队,提供精准文艺服务。创新开设“预约导师送服务”“云上惠民共畅享”“百家惠百姓”等特色惠民项目,组建“南京市文

联文艺志愿导师团”,结合各区文化需求和地方特色邀请知名文艺家,赴高淳区开展书法、书法专题讲座,赴溧水区开展文学创作、微电影创作专题讲座,赴浦口区开展魔术教学,赴江宁区开展诗书画印专题讲座。积极适应数字技术发展新趋势,通过“云惠民”、文艺家讲坛等方式,实现“线上+线下”立体化传播,全年共组织开展文艺名家讲坛线上线下文化惠民活动百余场,惠及群众达数万余人。南京市书协组织百余名文艺家进社区、乡村开展“福进万家”“春”“送”“福”等志愿服务活动。南京市杂技联合江宁区举办喜迎二十大“神奇魔术走基层”系列活动,让广大群众近距离感受魔术魅力。三是开展采风体验,“心连心”激励创作。强化乡村题材策划组织,开展特色采风行动,推动广大文艺工作者与群众心连心联结,创作一批文艺精品,为讲好乡村故事、南京故事注入新能量。省市县三级联动,组织文艺家们饱览讴歌热情和创作激情,走进五彩斑斓的美丽乡村,探访激动人心的建设工地,深入科技感十足的企业车间,从红色遗址中汲取精神力量,在火热实践中捕捉创作灵感,用画笔描绘生活,将镜头朝向人民。南京市美协举办“新时代颂”2022江苏南京美术摄影主题联展,组织油画名家赴溧水区采风写生,于梅花节期间举办“梅在溧水”春季油画作品邀请展。南京市摄协联合浦口区文联、溧水区文联举办“学习宣传二十大,踔厉奋发新征程”文化进万家摄影作品巡展,进一步提升了文艺惠民的当下性、现场感。

南京市文联将深入研究学习当前乡村振兴的新趋势、新方向,坚持群众导向,筑牢文艺之基,充分调动文艺新力量,拓宽文艺新平台,创新文艺新形式,引导广大文艺工作者扑下身子、迈开步子、扎根乡土,与广大群众同一道,共同建构兼具乡土生活气息和人文山水情韵的南京乡村生活美学,合力奏响新时代美丽乡村发展最强音。

2023 紫金文化艺术节演出安排表

2023紫金文化艺术节举办时间为9月至12月,以南京为主会场,淮安、盐城、宿迁、扬州为分会场。闭幕演出、舞台艺术演出、艺术作品展览、“艺动青春”江苏优秀青年艺术人才展示、大学生戏剧展演、紫金小剧场剧目展演、艺术电影展映、群众文化活动等板块,涵盖戏剧、电影、音乐、舞蹈、美术书法、民间工艺、群文活动等多类别近百场活动即将开启。

序号	剧目名称	创排单位	演出剧场	演出时间
1	扬剧《郑板桥》	扬州市扬剧研究所	盐城市文化艺术中心大剧院	9月11日19:30
2	柳琴戏《密湾往事》	江苏柳琴剧院	盐城市文化艺术中心	9月12日14:30
3	淮剧《游行者》	泰州市淮剧团	亭湖区文化艺术中心	9月12日19:30
4	话剧《沧桑巨变—我们的足迹》	南通艺术剧院	建湖县文化艺术中心大剧院	9月13日14:30
5	吕剧《花样的日子》	东海县吕剧团	东海市王庄大剧院	9月13日19:30
6	泗州戏《春满上塘》	泗洪县泗州戏剧团	射阳县党群服务中心大剧院	9月14日14:30
7	话剧《小西湖》	南京市话剧团	盐城市文化艺术中心大剧院	9月14日19:30
8	儿童剧《草房子》	江苏省儿童艺术剧院、南通·通州“童声里的中国”少儿艺术创作基地	亭湖区文化艺术中心	9月15日14:30

9	锡剧《消生之路》	无锡市锡剧院、东台市锡剧团	盐城市文化艺术中心	9月15日19:30
10	淮海戏《戏班子》	连云港市淮海剧团	宿豫大剧院	9月16日19:30
11	话剧《西迁》	江苏省演艺集团语剧院	宿迁剧院	9月17日19:30
12	淮剧《村里有个管得宽》	涟水县淮剧团	涟水县文化活动中心	9月18日14:30
13	淮海戏《荡湖船》	淮安市文化艺术中心(江苏省淮海剧团)	淮安人民大会堂	9月18日19:30
14	锡剧《大先生》	江苏省演艺集团锡剧团、盐城市大丰区锡剧团	盱眙大剧院	9月19日14:30
15	淮剧《宋公堤》	盐城市淮剧团	金湖文化艺术中心	9月19日19:30
16	舞剧《堤·河》	苏州市歌舞剧院有限公司	宿迁剧院	9月20日14:30
17	锡剧《燕双飞》	江苏常州市锡剧院	宿豫大剧院	9月20日19:30
18	锡剧《郭克生》	扬州市锡剧团	淮安人民大会堂	9月21日19:30
19	杂技剧《四季江淮》	江苏省杂技团	金湖文化艺术中心	9月22日14:30
20	淮剧《运河岸边槐花香》	宝应县淮剧团	盱眙大剧院	9月22日19:30

21	儿童剧《今天我升旗》	江阴市锡剧评弹艺术传承中心、江阴市公共文化艺术发展中心、江阴市花园实验小学	淮安大剧院	9月23日19:30
22	锡剧《南方才子—言侯》	常熟市文化艺术中心	涟水县文化活动中心	9月21日14:30
23	歌舞剧《攀登·攀登》	徐州市歌舞剧院	淮安人民大会堂	9月24日14:30
24	交响曲《长江》	江苏省交响乐团	扬州音乐厅	10月7日
25	《历史的歌》—苏州交响乐团音乐会	苏州交响乐团有限公司	扬州音乐厅	10月8日
26	中国民族交响乐《征程·光明》	苏州民族管弦乐团	扬州音乐厅	10月14日
27	《扬子江》	南京民族乐团有限公司	扬州音乐厅	10月15日
28	《守望乡愁》	常州市歌剧院	扬州音乐厅	10月16日
29	民族交响音画《梦华江南》	无锡市民族乐团有限责任公司	扬州音乐厅	10月19日
30	民族管弦乐《江风雅韵》	江苏省民族乐团	扬州音乐厅	10月20日
31	昆剧《婴孩台》	江苏省演艺集团昆剧院	江苏大剧院戏剧厅	10月9日
32	扬剧《王宝钏》	扬州市扬剧研究所	荔枝大剧院	10月10日
33	淮剧《赵五娘》	江苏省淮剧团	紫金大剧院	10月11日
34	滑稽戏《陈奕圭的吃饭问题》	江苏常州市滑稽剧团	江苏大剧院戏剧厅	10月12日
35	锡剧《珍珠塔》	江苏省演艺集团锡剧团	紫金大剧院	10月13日
36	苏剧《花魁记》	苏州市苏剧传习保护中心	江苏大剧院戏剧厅	10月17日
37	越剧《柳毅传书》	南京市越剧团有限公司	江苏大剧院戏剧厅	10月24日
38	京剧《骆驼祥子》	江苏省演艺集团京剧团	江苏大剧院戏剧厅	10月30日