



2023.9.18

(每周一出版)

2023年第33期

总第577期

主办:江苏省文学艺术界联合会

江苏文化

江苏文化艺术周讯

“结合”的前提是彼此契合。马克思主义和中华优秀传统文化来源不同,但彼此存在高度的契合性。相互契合才能有机结合。“结合”的结果是互相成就,造就了一个有机统一的新的文化生命体,让马克思主义成为中国的,中华优秀传统文化成为现代的,让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。

——习近平总书记在文化传承发展座谈会上的讲话

习近平向 2023 北京文化论坛致贺信

新华社北京 9 月 14 日电 9 月 14 日,国家主席习近平向 2023 北京文化论坛致贺信。

习近平指出,中华民族具有悠久的优秀传统文化,自古就有开放包

容、兼收并蓄的文化胸怀,中华文明历来赞赏不同文明间的相互理解和尊重。北京历史悠久,文脉绵长,是中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的有力见证。中国将更好

发挥北京作为历史古都和全国文化中心的优势,加强同全球各地的文化交流,共同推动文化繁荣发展、文化遗产保护、文明交流互鉴,践行全球文明倡议,为推动构建人类命运共同

体注入深厚持久的文化力量。

2023 北京文化论坛以“传承优秀文化 促进交流合作”为年度主题,由中宣部和北京市委、北京市人民政府共同主办,当日在北京开幕。

溯源长江文化 传承信仰力量

——2023 江苏文艺“名师带徒”计划长江源采风圆满结束

9 月 4 日至 12 日,省文联组织实施第二批江苏文艺“名师带徒”计划长江源采风。采风团由省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东带队,走进陇南甘南地区,跨长江、黄河两大流域,这里不仅是长江重要支流嘉陵江源头,拥有全国保存最完整的湿地,也是汉族与少数民族融合的重要区域。采风团参观了腊子口战役纪念馆,重温了红军长征历史,缅怀革命先烈。

不同艺术门类的青年艺术家们通过此次红色文化、民族文化、传统文化之旅,充分感受到自然和人文之美,激发艺术家们挖掘中华民族优秀传统文化价值内核,积累丰厚创作素材。

繁音激楚热耳酸心

采风团初到甘肃就迎来第一份惊喜,当天恰逢天水伏羲庙秋祭典礼最后一天,天水著名秦腔表演艺术家袁丫丫在伏羲庙前广场的秦腔演出吸引了采风团成员的驻足观赏,深刻领略了“八百里秦川尘土飞扬,三千万人民齐吼秦腔”带来的震撼。真切感受到这门艺术在群众中的受欢迎程度,感动于人民对秦腔的热爱,秦腔艺术家对艺术的痴情和投入。在参观了伏羲庙聆听讲解之后,了解到秦腔是以汉族文化为主体,与其他民族文化融合之产物,是古丝绸之路诸族音乐文化交流的结晶,作为华夏民族文化的瑰宝,是戏曲音乐文化发展的根基,深刻诠释了汉文化的发展。

“是无等等”石窟文化

采风团第二站探访被誉为东方雕塑艺术陈列馆的麦积山石窟。与周围绵绵青山完全不同,麦积山是一座刀切般直上直下的黄褐色巨石,只有山顶郁郁葱葱,古人精准地描述为“高百万寻,望之团团,如民间积麦之状”。垂直的岩壁上分布着若干密如蜂巢的洞窟,层层栈道把小小的洞窟连接在一起,形成的圈圈点点或不规则的四边形。在攀登前行的过程中,大大小小的佛像逐渐清晰起来。

洞窟中的壁画,随着时间流逝或残损或褪色但仍不失精美。高大的佛像面露微笑,俯视众生,既有神灵的威严又似乎温和可亲。数以万计的默默匠心成就了麦积山,世世代代对文明的敬畏和文化的传承成就了麦积山。山顶“散花楼”最中间牌匾上书“是无等等”,出自《心经》赞叹佛法至高无上,也是描述麦积山石窟艺术造詣的巧夺天工。

重温长征历史 汲取革命力量

采风团瞻仰了腊子口战役纪念馆,深入了解在极端危急的历史关头,腊子口战役是如何出奇制胜一举夺下天堑,成为红军长征途中转折关头的生死之战。接着,青年艺术家们前往腊子口战役纪念碑,缅怀革命先辈的英雄事迹,感受共产党人不畏艰难险阻、不惧流血牺牲,为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心和使命。大家深受红色文化、革命精神的感染教育,进一步坚定了理想信念,增强了传承红色基因,

奋进新时代的使命感和责任感。

领略祖国大美河山

在经过了官鹅沟国家森林公园、高原湿地花湖以及扎尕那、若尔盖草原采风之后,大家来到了此行最重要的一站——那摩大峡谷,探访长江源之一的白龙江源头。虽然交通不便,自然条件艰苦,但是藏在峡谷中的奇特自然风光却让采风团团员惊呼连连。大家踩着石头溯溪进入,穿过杂乱的碎石路,沿途看到仙女洞口悬挂的经幡和哈达,听着潺潺水声,感受大自然的鬼斧神工和郎木寺地区充满神秘感的异域风情。

9 月 11 日下午,采风团在兰州举行了总结座谈会,通过此次采风交流活动,艺术家们受益匪浅,纷纷感叹得到了精神的洗礼,心灵的成长,是一次毕生难忘的珍贵体验,必将激发自己将此次采风收获转换为提升自身艺术的养分,在成长的道路上不断超越自我,勇攀高峰。刘旭东对

本次采风圆满举行表示肯定,他说省文联高度重视江苏文艺“名师带徒”计划,希望通过不同的方式方法助力各位高徒成长。他提出三点希望,一是志存高远。作为“名师带徒”计划的高徒,希望大家立大志、成大家,撑起江苏文艺的天空,为中国文艺贡献自己的力量。二是善于学习。要向书本学,向生活学,向时代学;向老师学,向同行学,向同伴学。只有不断学习,终身学习,才能有所成就。三是追求风格。艺术家是要有个人风格的。各位都是崭露头角的青年艺术家。不管是哪种艺术都要勇于追求自己的风格。希望在不久的将来,大家都能找到自己的人生坐标艺术坐标。

此次采风邀请名师随团指导,细致讲解、分享艺术感悟,提升青年艺术家采风体验和收获,是省文联针对江苏文艺“名师带徒”培养计划的一次创新。采风活动结束后将举办采风创作成果展。

(崇袁)



第六届紫金合唱节绽放合唱魅力 ——

这个秋天,我们歌唱吧!

这个秋天,歌声在秋风中激荡,激情在旋律中燃烧。以“新时代·新征程”为主题的第六届紫金合唱节,正在如火如荼进行。

超高人气,合唱魅力不可阻挡

紫金合唱节自 2013 年至今,已经成功举办了五届。本届合唱节分为开幕式音乐会、合唱展演与比赛、合唱作品委约和征集评选、专场与惠民演出、分会场活动、培训研讨、江苏原创合唱作品音乐会、闭幕式音乐会等 8 个板块,为全省人民带来一场合唱艺术盛宴。

9 月 10 日晚,“合唱比赛决赛场童声组”在江苏大剧院举行,不少网友在屏幕前收看。截至目前,收看比赛直播的人次已超过 800 万,他们用自己的方式在

网络上为比赛选手加油,在线上与他们“共鸣”。

近年来,合唱作为一项群众文化活动可谓“遍地开花”。当天晚上,来自江苏的 12 支童声合唱团在江苏大剧院音乐厅演唱了 20 多首中外曲目,其中不少是合唱团的原创曲目。对于选手而言,这意味着要在群英荟萃中展现出自己的风采和水平,必须拿出“真活绝活”。

闪亮舞台,因梦想熠熠生辉

在紫金合唱节的舞台上,各种类型的合唱团纷纷亮相,群众合唱团、大学合唱团、少儿合唱团等各自主放风采。

江苏爱之旅合唱团成立于 2007 年,隶属于江苏省演艺集团,也是紫金合唱节的“常客”。合唱团指挥申楠表示,江

苏大大小小的合唱团加起来可能有近万个,经过这几年的比赛和表演,沉淀下来很多优秀的合唱团。

小红花艺术团是南京的一张文化名片,团里的小朋友被亲切地称为“萝卜头文化大使”,这次他们也亮相紫金合唱节。南京小红花艺术团副校长(副团长),南京小红花艺术团合唱团常任指挥、声乐指导沈晓燕介绍,“我们经常有一些出访交流任务,因此我们希望通过合唱的形式将南京的美好、江苏的温暖,唱给观众听,唱给全世界听。”

让更多普通观众走进音乐厅享受合唱

据了解,本届合唱节还在全省范围内开展“茉莉花开”百场惠民辅导提升活动,增设合唱比赛展演现场观摩

和线上观摩渠道,在复赛、决赛阶段采用现场公开比赛方式并对外售票,把比赛切实打造成全省合唱爱好者交流学习的平台。

国家大剧院合唱团参加了本次合唱节的开幕演出。当天在江苏大剧院音乐厅,他们与江苏爱之旅合唱团、南京小红花艺术团合唱团和 256 人的群众合唱团,以及现场 1400 名观众齐声高唱《我和我的祖国》,场面感人。

本届紫金合唱节新增多项亮点,“开门办赛”是其中之一。不但增强观众的全方位参与感,也提升了群众对于合唱赛事乃至合唱事业的关注度,让群众能近距离感受合唱节的浓厚氛围和艺术魅力。

(摘自 2023 年 9 月 14 日《新华日报》文艺周刊)

章剑华在苏州市姑苏区调研并做文化讲座

姑苏洒疏雨,几番洗清秋。9 月 15 日上午,省文联主席章剑华冒雨在苏州市姑苏区平江历史文化街区进行调研。他先来到耦园,听取了该园历史变迁、建筑布局、园林设计及景观造型等介绍,实地调研了苏州评弹演出场馆,了解了评弹艺术传承及推广的相关情况。

随后,章剑华考察了位于大儒巷 38 号的苏州市平江文化中心,认真听取了当地文艺工作者的情况介绍,详细了解了该区在文化遗产保护、文化遗存修复、文化传承发展的新做法和新经验。章剑华认为,姑苏区在传统文化的物态传承、活化传承、人文传承等方面,思路创新、措施得力、卓有成效,其做法和经验值得在全省推广。

一座姑苏城,半部江南史;今日姑苏城,现代新典范。调研中,章剑华主席与苏州市委常委、姑苏区委书记方文浜,区长陈羔,区委常委、宣传部部长李忠,区委宣传部副部长胡群,区文联主席张卫新就文化建设和文联工作交换了意见,对该区在贯彻落实习近平总书记视察江苏和苏州时的重要讲话精神、推进文化传承发展、建设新时代新文化等方面取得的成绩予以充分肯定,并希望姑苏区继续努力、创新举措、再创佳绩,努力实现经济发展与文化建设齐头并进,城市风貌与市民精神焕然一新,文化活动与文艺创作丰富多彩,古代文化与现代文明交相辉映。

当天下午,应姑苏区委邀请,章剑华为全区领导干部共 300 余人作了题为《古代文化的传承与现代文明的创建》的文化讲座。章剑华从“中国古代文化的传承”“现代文明与中国式现代化”“现代文明与文化建设”“江苏文化建设的新要求新举措”等四个方面,对江苏推进文化传承与发展的路径进行了探讨和阐述,并对姑苏区文化建设提出了意见与建议。

(孟昱)

省文联组织开展 2023 网络安全应急演练

为进一步加强省文联网络安全保障工作,提高应对突发网络安全事件的处置能力,根据中国文联、省委网信办部署安排,9 月 14 日下午,省文联网信办组织开展了 2023 年网络安全应急演练,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘轩明参加此次活动。

本次演练内容为钓鱼邮件导致用户被勒索的情景,演练环境选择的是日常使用的终端,模拟普通用户通过钓鱼邮件被入侵的过程,力求全面检验各部门网络安全事件的预警响应、事件研判、应急处置和恢复重建能力,锻炼应急处置人才队伍和技术支撑队伍。

演练结束后,刘轩明对本次演练进行了总结。他说,应急演练是省文联贯彻落实网络安全宣传周部署的一个重要内容。今年省文联新上线了“江苏省文艺家协会会员服务管理系统”,在开展新业务的同时必须做好网络安全与数据安全的防护、做好数据分类分级保护,确保文联重要信息系统安全、稳定、持续运行。

下一步,省文联网信办将以此次演练为契机,总结经验、改善不足,持续完善应急工作机制,发挥“以演代训、以演促管、以演提质”作用,不断提升省文联网络安全防护能力,为全省文艺工作高质量发展提供过硬的网络安全支撑保障。

(省文联网信办)

葛莱当选新一届中国电视艺术家协会副主席

9 月 12 日,中国电视艺术家协会第七次全国代表大会在京闭幕。大会选举产生了中国电视艺术家协会第七届理事会理事。在中国电视艺术家协会第七届理事会第一次会议上,选举产生了新一届主席、副主席。阎晓明当选中国电视艺术家协会主席,王丽萍(女)、华宣飞、刘江、余俊生、张华立、范宗钗、林永健、胡智锋、侯鸿亮、龚宇、康辉、葛莱、廖祥忠 13 人(按姓氏笔画排序)当选中国电视艺术家协会副主席。中国电视艺术家协会第七届主席团第一次会议任命范宗钗为秘书长,高健、董涛为副秘书长。

江苏省广播电视总台党委书记、台长,江苏省广播电视集团董事长葛莱当选中国电视艺术家协会第七届副主席。

(江苏省视协)