



2023.11.6

(每周一出版)

2023年第38期

总第582期

主办:江苏省文学艺术界联合会

艺 苑

江苏文化艺术周讯

要坚定文化自信,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,继承革命文化,发展社会主义先进文化,不断铸就中华文化新辉煌,建设社会主义文化强国。

——习近平 2020年9月22日在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话

2023 紫金文化艺术节圆满落幕

10月30日晚,2023紫金文化艺术节颁奖仪式暨闭幕演出在江苏大剧院举行。

本届紫金文化艺术节由省委宣传部、省文旅厅、省文联主办,自9月中旬开幕以来,23部新创剧目、8部优秀剧目、20部特邀剧目和7部新创大型音乐作品在全省二十多所剧场接连上演,4场高水平艺术展览、“艺动青春”江苏优秀青年人才展示等精彩纷呈,近两千场群众文化活动在全省各设区市、县(市、区)陆续开展,覆盖省、市、县、乡、村五级,彰显了“艺术的盛会、人民的节日”办节宗旨,为全省人民奉上了一场文化艺术的“丰盛大餐”。

在闭幕演出舞剧《运河》正式开始之前,现场揭晓了本届艺术节一系列奖项。(具体获奖名单见二版)其中,扬剧《郑板桥》等15部剧目获“优秀剧目奖”,王子瑜、汤达等19人获“优秀表演奖”,中国民族交响乐《征程·光明》等4部作品获“优秀大型音乐作品奖”,苏州市委宣传部等7家单位获“优秀组织奖”。现场还为我省第三批群众文化“百千万”工程入选品牌、团队、骨干代表颁奖。

本届艺术节展示了江苏文艺的累累硕果,展现了文艺苏军新气象,亮出“紫金文化”品牌新形象。迄今,紫金文



舞剧《运河》

化艺术节已走过6年历程,其鲜明的时代性、精湛的艺术性和广泛的群众

性,使之成为江苏文艺实力和品质的展示平台、文艺成果和文艺人才的交

流平台以及人民群众精神文化生活的共享平台。(张明玮)

山花烂漫 青春撷英

青年民间工艺美术家作品展精彩开幕

10月31日,由中国民协、江苏省委宣传部、省文联主办,省民协、省现代美术馆承办的“山花烂漫·青春撷英”2023年全国优秀青年民间工艺美术家作品展暨首届江苏十佳青年民间工艺美术家作品展在省现代美术馆开幕。中国文联党组成员、书记处书记张雁彬,中国民协党组成员、副秘书长李倩,省委宣传部副部长徐宁,省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅,省文联领导刘轩明、何超、黄俊,省民协主席陈国欢,中国民协相关处室同志,省委宣传部相关处室同志,省民协主席团成员,省文联各部门、协会、单位负责人,参

展艺术家,民间文艺工作者及院校师生等300余人参加开幕式。张雁彬、徐宁为展览揭幕。常胜梅、李倩分别致辞。

常胜梅在致辞中指出,江苏民间文艺家队伍青蓝相继,以匠心文韵传承弘扬优秀传统文化。承接2023年全国优秀青年民间工艺美术家作品展,开展江苏十佳青年民间工艺美术家作品展,就是要不断发现和培养一批优秀青年民间工艺美术家,托起江苏民间文艺大省的明天。从展出的作品中,既看到了青年民间工艺美术家青春的萌动和接受新事物的敏锐,也看到了他们善于从传统中汲取养分,坚持守正

创新的探索精神,希望青年艺术家们再接再厉,共同谱写文艺事业繁荣发展的新篇章。

李倩在致辞中指出,推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,需要民间文艺事业的持续繁荣,需要培育和储备一大批德才兼备的优秀民间文艺青年人才。希望广大青年民间文艺工作者以习近平文化思想为指引,坚持以人民为中心的创作导向,立足新时代的历史坐标,遵循文艺发展规律,让民间文艺之花在中国式现代化伟大实践中绽放活力。

本次展览共展出作品250余件/套,作品涉及石雕、面塑、陶瓷、木雕、

唐卡、苏绣、漆器、明式家具、剪纸、紫砂、蓝印花布、金属工艺等20多个工艺门类。通过展览旨在发现和培养全国和江苏优秀青年民间工艺美术人才,推进民间工艺美术事业更好地传承创新,探索传统手工艺延续文化根脉的现代转型。

何超宣读了全国优秀青年民间工艺美术家代表、首届江苏十佳青年民间工艺美术家及十佳青年民间工艺美术家提名获得者的名单。李倩、徐宁、常胜梅为全国优秀青年艺术家代表颁发证书,刘轩明、黄俊为江苏十佳青年民间工艺美术家颁发证书。

(唐鹏 李林青)

长三角文艺发展联盟 2023 年主题文艺活动在上海举办

2023年是长三角一体化发展上升为国家战略五周年,也是长三角文艺发展联盟成立五周年。为全面贯彻党的二十大精神,深入贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记关于推动长三角一体化发展的重要讲话指示批示精神,10月26日,上海市文联、江苏省文联、浙江省文联和安徽省文联联合主办的“礼赞奋进新时代,谱写文化新篇章——长三角文艺发展联盟2023年主题文艺活动”在上海举行,全面启动新一轮长三角文艺发展联盟轮值活动。中国文联副主席、上海市文联主席奚美娟,上海市文联党组书记、专职副主席夏煜静,江苏省文联党组书记、副主席、书记处第一书记

常胜梅,浙江省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫,安徽省文联党组书记、副主席、书记处第一书记何颖等沪苏浙皖四地文联相关领导,以及长三角区域合作办公室相关同志出席活动。

开幕式上,上海市文联党组书记、专职副主席夏煜静致欢迎辞。她表示,加强长三角文艺文联工作的协同、协作、共享,对于从战略高度高质量构建长三角文艺事业繁荣发展一体化新格局,为全国文艺文联工作高质量发展,探索路径、创新方法、积累经验、提供示范,具有重要意义。长三角文艺发展联盟成立五年来,“联盟”成员在中国文联、四地党委政府、宣传部指导和

支持下,坚持守正创新,深化交流合作,相互吸收借鉴,协同创造创作,各项文艺工作均取得了显著进展。下一个轮值期,“联盟”和四地文艺工作者将深入学习贯彻习近平文化思想,自觉肩负起奋力建设中华民族现代文明的文化使命,推动“联盟”进一步强健功能、拓展领域,持续扩大“一体化”能级和影响,更好地发挥区域大平台、大舞台作用,礼赞奋进新时代,谱写文化自信自强新篇章。

中国文联副主席、上海市文联主席奚美娟介绍了《长三角文艺发展联盟第二轮轮值期实施规划》,以“勇担文化使命,深化文艺创新,加强交流合

作,推动文艺创作,构建人才高地,弘扬新风正气,加强理论研究,推进国际交流”为重点任务,擘画了美好发展蓝图。沪苏浙皖四地文联领导签署了《规划》并共同宣布长三角文艺发展联盟第二轮轮值期启动。

“长三角文艺发展联盟2023年主题文艺活动”包含“艺术,让生活更美好”——公共艺术与城市更新发展主题研讨会和2023长三角文艺发展联盟上海地区创作采风活动,旨在总结经验成果、促进互动交流,携手推动长三角文艺文联工作更好地服务国家战略、服务长三角发展全局,推动长三角文艺一体化发展迈向新征程。(文讯)

第五届江苏省戏剧主创人员培训班在扬州举办

10月26日至28日,由江苏省文联主办、江苏省剧协承办的第五届江苏省戏剧主创人员培训班在扬州举办,来自全省各地的30名戏剧创作骨干参加了培训班。江苏省文联一级巡视员刘旭东,江苏省剧协副主席、副秘书长,二级调研员吴大忠,扬州市文广旅局副局长、扬州市剧协研究所所长、江苏省剧协副

主席李政成出席开班仪式。

江苏省戏剧主创人员培训班是省剧协加强全省戏剧人才队伍建设的重要举措,创办于2019年,至今已经连续举办5期,我省百余位戏剧艺术工作者先后参加培训。

在开班仪式上,刘旭东希望本次培训班全体学员不断超越自我,把

学习成果转化为思想上行动上的自觉自信,转化为繁荣文艺创作的激情动力,转化为攻坚克难、勇攀艺术高峰的能力本领,共同推动戏剧艺术的传承与发展,为推动江苏戏剧艺术的繁荣兴盛、铸就社会主义文化新辉煌作出更大贡献,为丰富人民精神世界、增强人民精神力量贡献戏剧的力量。

(江苏省剧协)

江苏迎国展草书专题培训班在徐州举办

10月27日至29日,由江苏省书协、徐州市文联主办,徐州市书协、徐州市青少年艺术家协会承办的江苏迎接全国第十三届书法篆刻展草书专题培训班在徐州举行。

此次培训班为期三天,安排了专家讲座、经验分享、观摩见学、创作交流、学员小结等6个环节多项活动。在专家讲座环节,邀请了江苏省政府参事、中国书协理事、省书协副主席兼秘书长刘灿铭,中国书协理事、草书委员会委员、中国艺术研究院博士生导师陈海良,中国书协理事、草书委员会委员、中国国家画院研究员王厚祥,中国书协理事、江苏省书协副主席、徐州市书协主席马亚等名家名师进行了专题授课。授课结束后,专家们还抽出时间对学员作品进行了详细点评。

学员纷纷表示,此次培训内容丰富、形式多样,既有专家讲座,也有获奖作者交流,既有室内教学,也有实地参观见学,通过培训学习,使大家开阔了思维,提高了眼界,对当代草书创作有了进一步认识,为第十三届国展草书创作指明方向。(江苏省书协)

江苏省文联召开习近平文化思想专题学习会

10月30日,省文联召开专题学习会,深入学习贯彻习近平文化思想,学习贯彻习近平总书记对宣传思想文化工作重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神,交流研讨学习体会,研究部署贯彻落实措施,推动全省文联系统更好担负起新的文化使命,在建设中华民族现代文明上展现文艺界新气象、新作为。

省文联主席章剑华,省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅出席会议并讲话。省文联党组成员、书记处书记何超,省文联党组成员、副主席、书记处书记黄俊,省文联二级巡视员韩军,各设区市文联负责人,省文联各部门、协会、单位负责人参加会议。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘轩明主持会议。

章剑华在讲话中指出,全国宣传思想文化工作会议正式提出了习近平文化思想。这一重要思想的提出,在党的宣传思想文化发展史上具有里程碑的意义。我们必须认识到,习近平文化思想是实践的结晶、科学的理论、完整的体系,是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,是文化发展、文艺创作和文联工作的理论指引、实践指导和行动指南,必须切实用以武装头脑、指导实践、推动工作。

章剑华强调,学习贯彻习近平文化思想关键在于抓落实,一要抓好文艺创作,既要抓好主题创作,突出时代性、人民性、叙事性、艺术性,又要抓好主体创作、主导创作;二要搭建更多平台,包括创作平台、展示平台、研究平台、激励平台等,增强对艺术家的吸引力和社会影响力;三要加强品牌建设,持续打造名称固定、内容特色、时间持续、质量有保证、具有广泛影响力的文艺品牌;四要高度重视培养青年人才和青年干部,提升干部队伍素质,推动江苏文艺繁荣发展。

常胜梅传达了习近平总书记重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神以及省委宣传部专题座谈会精神。她强调,习近平文化思想的提出,在党的宣传思想文化事业历史上具有里程碑意义,全省文联系统要认真学习领会这一重要思想的深刻内涵和重大意义,要把深入学习贯彻习近平文化思想与习近平总书记对江苏工作重要讲话指示精神结合起来,努力做到学深悟透、入脑入心、落地见效。

常胜梅指出,全省文联系统要强化使命担当,自觉用习近平文化思想武装头脑、指导实践、推动工作。一要深入学习领会,坚持用党的创新理论凝心铸魂,引导广大文艺工作者自觉担负起新时代新的文化使命。二要系统研究谋划,以习近平文化思想为指导,开创新时代文联工作新局面,对正在做的工作和未来的工作进行再研究、再谋划、再部署,力争推出一批具有标志性、示范性、引领性的重大项目、工作举措。三要抓好运用转化,把习近平文化思想自觉贯彻到文联工作的各方面和全过程,围绕明年的新中国成立75周年、习近平总书记主持召开文艺工作座谈会10周年,省文联成立70周年等重大节点、重要节庆,提前组织策划重大主题文艺活动。她强调,现在距离年底还有2个月时间,各项重点工作正在向纵深推进,时间紧、任务重,要在统筹推进年度重点工作项目上、打造明显标识推动品牌建设上、保障文联工作质效上持续发力,加强上下联动,推动文联工作走深走实、见行见效。

会上,南京市文联、徐州市文联、南通市文联、省文联艺术部、省音协五家单位分别作交流发言。(童琛)